

Año 4, núm. 37 julio-2023

Gaceta informativa digital

GACET INAH Chihuahua



Aniversario

Protegiendo
Investigando, conservando
Difundiendo

GacetINAH tres años conversando



CULTURA
SECRETARÍA DE CULTURA



Jorge Carrera Robles

DIRECTOR CENTRO INAH CHIHUAHUA

Consejo Editorial Académico

José Francisco Lara Padilla

Víctor Ortega León

Mariana Mendoza Sigala

DIFUSIÓN/CORRECCIÓN DE ESTILO

José Fierro Morales

DISEÑO EDITORIAL

Contacto:

Paseo Bolívar 608, Chihuahua, Chih. C.P 31000

Teléfono: (614) 4103948, 4163098 Ext.178014

buzon_gacetinah@inah.gov.mx

DERECHOS DE AUTOR Y DERECHOS CONEXOS, Año 4, núm. 37, junio-2023, es una publicación mensual editada por el Centro INAH Chihuahua. Avenida Paseo Bolívar núm. 608 Col. Centro, Chihuahua, Chihuahua, C.P. 31000, Tel. (614) 4103948, www.inahchihuahua.gob.mx, buzon_gacetinah@inah.gov.mx. Editor responsable Mariana Mendoza Sigala. Reservas de Derechos al uso Exclusivo (en trámite) Ambos otorgados por el Instituto Nacional del Derecho de Autor, Licitud de Título y contenido núm. (en trámite), otorgado por la Comisión Calificadora de Publicaciones y Revistas Ilustradas de la Secretaría de Gobernación. Permiso SEPOMEX (en trámite) Publicación digital con distribución digital.

Todos los contenidos de esta publicación son responsabilidad de sus autores.

GacetINAH tres años conversando

Colectivo Editorial

Con la publicación de este ejemplar número 37 GacetINAH festeja tres años ininterrumpidos de conversación con sus lectores.

Tres años de haber abierto un diálogo regional desde el norte de México, a través de un boletín digital que mes con mes ha ido ensanchando su horizonte de interlocución con públicos ya no solamente cercanos al Septentrión chihuahuense, sino de muy diversos puntos del país, trascendiendo fronteras hacia Estados Unidos, Centro América y algunos países de Europa. Públicos de lectores, todos ellos, interesados en la historia, la arquitectura, la arqueología, los grupos originarios del norte de México, así como en los distintos rasgos del patrimonio cultural chihuahuense y la manera en que el Centro INAH Chihuahua lo protege, lo investiga, lo conserva y lo comparte a través de la divulgación.

Tres años de imaginar mes con mes el formato, los contenidos e ilustraciones que den cuerpo a la publicación, cuyas narrativas breves, legibles, propicien la conversación ágil con amplios segmentos de la población.

Tres años comunicando, en un ejercicio conversacional en donde el ir y venir de palabras e imágenes se recrea entre GacetINAH y sus lectores, desde la multiplicidad de lugares en que nos acompañan con sus comentarios, preguntas, precisiones y, también, cálidas felicitaciones. Ir y venir de ideas, propio de la conversación que enriquece y que explora nuevas modalidades de difusión institucional del patrimonio cultural.



¿Qué es GACETINAH? El patrimonio histórico y cultural propician identidad y orgullo de pertenencia. En el camino de estos orgullos, también, siempre antiguos, modernos y contrastes heredados, como entre muchos otros. El GacetINAH es un patrimonio y lo que significa para los chihuahuenses es más de lo que uno imagina que tiene el INAH en el estado de Chihuahua. Para empezar con un propósito, que es sólo un objetivo: brindar de forma clara, puntual, oportuna y accesible información sobre historia, arqueología, arquitectura, patrimonio, gastronomía, artesanías, tradiciones y otros aspectos de la cultura de Chihuahua. El objetivo es ofrecer en la frecuencia de publicación y en la plataforma digital a nivel del estado y presencia de sus patrimonios. GacetINAH Chihuahua, en su versión digital, es una herramienta de difusión que busca promover la importancia de este tipo de patrimonio en momentos en los que cada vez se vive con mayor rapidez y dinamismo. En el camino de la difusión, acompañamos a quienes se interesan por el patrimonio, promoviendo la importancia de este tipo de patrimonio y la importancia de su difusión. En el camino de la difusión, acompañamos a quienes se interesan por el patrimonio, promoviendo la importancia de este tipo de patrimonio y la importancia de su difusión. En el camino de la difusión, acompañamos a quienes se interesan por el patrimonio, promoviendo la importancia de este tipo de patrimonio y la importancia de su difusión.



9 de Agosto; Día Internacional de los Pueblos Indígenas del Mundo. Después de cinco meses de pandemia el mundo ha cambiado radicalmente. El confinamiento, la mala economía, el uso del teléfono y desde luego la televisión, además de haberse convertido en una actividad cotidiana, han cambiado los hábitos que marcaban un nuevo estilo de vida en los últimos meses. En el INAH cuando las vacaciones del sector público se terminan, muchos se van a casa a estar a la espera del año de la república. En la actualidad se difunde la presencia de los pueblos indígenas en el mundo y en el estado de Chihuahua. En el camino de la difusión, acompañamos a quienes se interesan por el patrimonio, promoviendo la importancia de este tipo de patrimonio y la importancia de su difusión. En el camino de la difusión, acompañamos a quienes se interesan por el patrimonio, promoviendo la importancia de este tipo de patrimonio y la importancia de su difusión.





GacetINAH, durante tres años, ha roto los mitos de la especialización y el agobio administrativo. Quizá para la mayoría de los lectores la principal virtud sea su propuesta “democratizadora” con relación al acceso y comprensión del patrimonio histórico y cultural de Chihuahua. La estrategia de comunicación supo adaptarse a los tiempos de la pandemia y a las necesidades de un público amplio dispuesto a escudriñar sobre sus raíces identitarias.

GacetINAH, cuya luz de parto fue la pandemia, es sinónimo de austeridad y compromiso. Su publicación mensual dista mucho de la disponibilidad presupuestal, sin embargo, gracias a su propuesta editorial

logra mantener en sus lectores el pulso de las actividades del Centro INAH Chihuahua.

El Consejo Editorial agradece la confianza, solidaridad e interés de sus lectores por estos tres años de conversación acompañada.



Si deseamos preservar la cultura, debemos continuar creándola.
-Johan Huizinga-



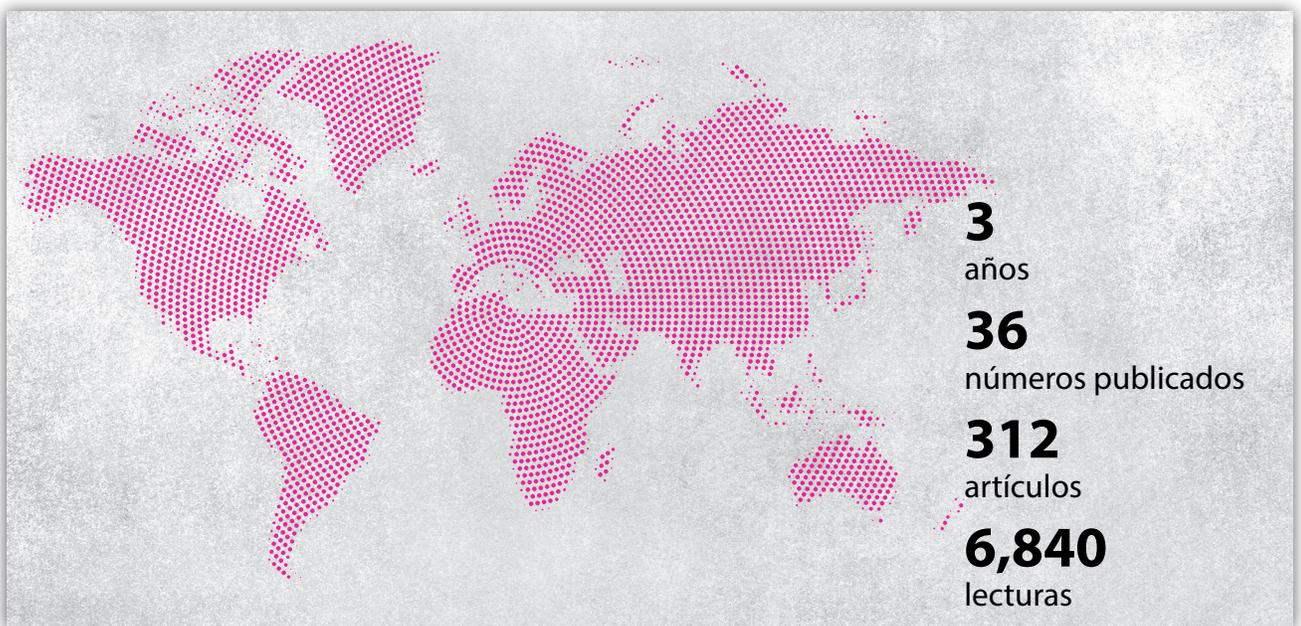
GacetINAH cumple dos años difundiendo el patrimonio cultural de Chihuahua. Un reconocimiento a quienes lo han hecho posible. Felicitades!



CULTURA INAH gob.mex/cultura/inah



CULTURA INAH gob.mex/cultura/inah



Encuentro Social Educación Integral en Sexualidad para la Prevención de Violencias (Segunda sesión)



José Francisco Lara Padilla
Etnólogo
INAH Chihuahua-MUREF
francisco_lara@inah.gob.mx

en talleres diversos, donde niños de la ciudad, a través de charlas y dibujos, expresaron sus percepciones y conocimientos con respecto a la sexualidad y la reproducción, entre otros. Estos resultados abonaron el análisis comparativo con información proveniente de un contexto cultural diferente, como el de los infantes catalanes.

La Educación Integral en Sexualidad fue uno de los módulos que mayor interacción tuvo con los asistentes al Encuentro. Claudia Rodríguez, de EDUCAREIS CD MX, compartió el nuevo plan de estudios educativos dirigido a estudiantes mexicanos, incorporando diversas observaciones desde la perspectiva de la Educación Integral en Sexualidad (EIS); destacando la importancia de la incorporación transversal de la educación en sexualidad, mediante herramientas innovadoras y pertinentes para el universo estudiantil.

De la misma manera, en un fructífero conversatorio en el que participaron organizaciones de la sociedad civil de Ciudad Juárez, como FEMAP, Programa Compañeros y Casa Amiga, se compartieron experiencias de acompañamiento a niños y adolescentes abusados o con problemas de adicciones. Dichas estrategias, según se expuso, discurren, ya sea a través de la impartición de talleres de educación sexual, el apoyo psicológico o jurídico y la rehabilitación.

El encuentro contempló la realización de dos talleres relacionados con la Educación Integral en Sexualidad, así como en sexualidad, a cargo de Claudia Rodríguez (EDUCAREIS CD MX) y Marisol Valle (sexóloga), en los que participaron alumnos y asistentes.

La Asociación por la Defensa del Estado Laico (ADELA), a través de Romelia Hinojosa Luján, presentó la conferencia titulada “Batallas chihuahuenses por la laicidad en la educación”, formulando un repaso de la historia reciente en la entidad con respecto a la importancia de reivindicar la laicidad para el ámbito educativo estatal y los retos que ha implicado su defensa por parte de ADELA.

Finalmente, en conferencia impartida por el psicólogo Edgar Contreras, se analizó, a través de casos clínicos atendidos durante su trayectoria profesional en la ciudad, las eventuales consecuencias que se presentarían en la adultez por la falta de educación sexual en la infancia de los individuos.

Esta segunda jornada de actividades hizo énfasis en el hecho de que la educación integral en sexualidad, impartida de manera oportuna y transversal, ensancha los horizontes del autoconocimiento, respeto e interacción en la diversidad sin violencia.

El Encuentro Social Educación Integral en Sexualidad para la Prevención de Violencias, celebrado del 25 al 27 de abril pasados en Ciudad Juárez compartió reflexiones importantes en su segundo día de sesiones llevadas a cabo en el auditorio de la Universidad Pedagógica Nacional de Chihuahua (UPNECH).

Emanuela Borzacchiello, investigadora de la UAM Xochimilco, presentó la conferencia “Violencias Cruzadas: falta de acceso a la interrupción legal del embarazo y violencia sexual”. Destacamos de esta conferencia los escenarios adversos que padecen las mujeres, desde instancias tempranas, ya sea como niñas y adolescentes, en los que se refiere a la suma de desventajas por la falta de acceso a la interrupción legal del embarazo, los riesgos de salud y la estigmatización social que su prohibición conlleva. La conferencista abundó en la modalidad de violencia sexual que padecen niñas, adolescentes y mujeres de manera cotidiana en Latinoamérica, cuyos índices son alarmantes, y a la que describe como una violencia estructural que de manera progresiva escala hacia violencias más brutales, entre ellas el feminicidio.

En el conversatorio titulado “Experiencias de acompañamiento de aborto en el Estado de Chihuahua”, representantes de agrupaciones de la sociedad civil, tales como Marea Verde e Hijas de su Maquilera Madre y académicos de la UACJ discutieron en torno a los distintos posicionamientos jurídicos y sociales que prevalecen en el Estado de Chihuahua en lo referente a la interrupción del embarazo y los retos que suponen para la mujeres en el contexto chihuahuense.

Asimismo, Bruna Álvarez (UAB), Rosa Elia Aguirre (UPNECH) y Edith Vera (UACJ) compartieron resultados de la investigación de Sex AFIN Ciudad Juárez a través de su presentación “¿Qué saben los niños y niñas sobre sexualidad en Ciudad Juárez?”. Explicaron la manera en que el proyecto Sex AFIN de Ciudad Juárez documentó y sistematizó la información recabada

La arqueología y los fósiles

Víctor Ortega León
Arqueólogo
Centro INAH Chihuahua
victor_ortega@inah.gob.mx

Hace poco menos de quinientos años, en su clásico tratado *De Re Metallica* (1556), el mineralogista alemán Georg Bauer, mejor conocido como Georgius Agrícola, considerado el padre de la mineralogía, recuperando un término utilizado en el siglo I por Plinio, instituyó el término *fossilium* para referirse a todo aquello que fuese extraído de la tierra. Posteriormente, en el siglo XIX, Charles Lyell acotaría su significado al que conocemos actualmente. Sin embargo, desde los tiempos más remotos, los fósiles han atraído la atención de los seres humanos. Su mera ubicación y ubicuidad, así como sus particulares características han dado pie a las más contrastantes opiniones e interpretaciones.



Restos fósiles de mamut exhibidos en diversos museos del INAH desde el año 2018.

Genéricamente hablando, el fósil, sin ser necesariamente un representante de la cultura material humana, aunque también puede serlo, ha jugado uno de los roles más importantes en la historia de las ideas. Piedra de toque de cualquier explicación del mundo, el fósil, dada su palmaria presencia, siempre ha generado controversia. Por un lado, los restos de especies extintas, especialmente los de megafauna, han generado explicaciones acerca de la existencia en el pasado de no pocas figuras míticas, desde razas de gigantes hasta entes mitológicos de la más variada especie, apuntalando así no pocas cosmovisiones religiosas; por otro lado, estos mismos restos, y en especial los de especies marinas, han suscitado explicaciones más racionalistas respaldando con ello una visión científica del mundo.

Resulta paradójico el hecho de que los fósiles, esos restos petrificados de fauna y flora, en gran parte pertenecientes a especies ya extintas en tiempos prehistóricos, hayan sido, por un lado, el origen y la aparente comprobación de la veracidad de no pocos sistemas mitológicos y religiosos; mientras que, por otro lado, fueron el origen de los estudios geológicos y paleontológicos que, posteriormente, permitieron ofrecer pruebas sólidas y argumentos razonados para cuestionar aquellos sistemas dogmáticos.

En su mayoría, los fósiles pueden ser considerados como *restos materiales no culturales* debido a que la mayor parte de estos

corresponden a especies anteriores a la existencia de los seres humanos. En este sentido, la paleontología, ciencia a la que por definición corresponde su estudio, no compartiría con la arqueología más que algunas técnicas de campo, salvo en el caso especialísimo de la paleoantropología y los estudios del periodo Cuaternario, entendiendo a la cultura, cualquiera que sea la definición de nuestra preferencia, como un fenómeno estrictamente propio del ámbito de lo humano, lo cual, por supuesto, es discutible.

Evidentemente, no hay líneas duras que separen de manera tajante unos campos de estudio de los demás. Sin embargo, podemos aproximarnos a una definición si consideramos que la arqueología se aboca al estudio de todo resto material natural que haya estado en relación con alguna actividad o proceso social humano, lo que convertiría a dichos restos, directa o indirectamente, en cultura material. La diferencia entre cultura material y restos materiales vendría a ser, entonces, la mediación de las actividades y procesos humanos y sociales en la transformación del mundo natural. El ejemplo más simple podría ser el de una roca que contiene un fósil transformado en punta de lanza, el de la arcilla transformada en vasija o el carbón y la hematita en una pintura rupestre.

Así, los fósiles arrojan principalmente información biológica y geológica de interés para la paleontología y, en ocasiones, información cultural valiosa para los estudios arqueológicos.

Encuentro Binacional del Camino Real

Mariana Mendoza Sigala
Difusión Cultura
Centro INAH Chihuahua
mariana_mendoza@inah.gob.mx

Jorge Carrera Robles
Antropólogo
Centro INAH Chihuahua
jorge_carrerarobles@inah.gob.mx



“...en España; investigación multidisciplinaria en la ciudad de Parral; y, sobre todo, las ocho nuevas declaratorias municipales”.

Por su parte, Al Borrego, presidente de la Sociedad del Camino Real y coordinador de este encuentro, comentó que “el hacer esto posible fortalece la historia de este camino, se mantiene la relación y el hermanamiento que nos une a todos, un patrimonio cultural en común”. No obstante, compartió que se ha estado promoviendo la historia, el turismo y la combinación de culturas que dejó el Camino Real.

Con la participación de 11 municipios, 45 invitados del suroeste de Texas –entre ellos autoridades locales de El Paso y San Elizario, el Centro INAH Chihuahua y la Sociedad del Camino Real de Tierra Adentro del Septentrión, en coordinación con el ayuntamiento de Rosales, llevaron a cabo el 5to. Encuentro Binacional del Camino Real.

El 9 y 10 de junio se llevaron a cabo varias actividades de orden cultural y turístico en el municipio de Rosales. Tocó, el primer día por la tarde, inaugurar el encuentro al presidente municipal de Rosales, Marcial Márquez.

Acto seguido, los equipos de trabajo de los municipios participantes y que forman parte de la Red Binacional del Camino Real expusieron sus avances en la identificación y documentación del patrimonio cultural e histórico herencia de la antigua ruta comercial. También informaron si sus ayuntamientos habían declarado el Camino Real como patrimonio municipal.

Jorge Carrera, coordinador del encuentro, puntualizó sobre los principales resultados de un año de trabajo. En ese sentido destacó “...el hermanamiento de 9 municipios de Chihuahua con las ciudades de Socorro y San Elizario, Tx; la próxima publicación del cuaderno de trabajo de Valle de Allende; más de 10 plá-

Yeri Calderón directora de Turismo de Rosales comentó sobre la importancia del evento los siguiente: “el hecho de que Rosales haya sido sede fue muy importante, ya que se resaltan los elementos más relevantes del municipio que dan soporte al legado del Camino Real. Como lo son sus bienes muebles e inmuebles, el paso de personajes ilustres como el presidente Benito Juárez, la herencia y el establecimiento de vínculos y formas productivas, sociales, culturales y religiosas, entre otros. Los encuentros muestran la esencia del Camino Real”, concluyó.

Durante este año se han realizado dos encuentros y está otro próximo en pie en Ciudad Juárez con la finalidad de seguir con las mesas de trabajo. Estos encuentros son el reflejo del esfuerzo que cada municipio hace para que se preserve y dignifique el gran acervo cultural que guarda el Camino Real de Tierra Adentro.



El Club Antireeleccionista *Benito Juárez*

Jorge Meléndez Fernández
Conservación fotográfica
Centro INAH Chihuahua
jorge_melendez@inah.gob.mx



Miembros del Club Antireeleccionista Benito Juárez, 1911. Fotografía: Autoría no identificada. FotoINAHChih. Inv. MP_1244.

La formación de clubes antireeleccionistas fue fundamental para hacer conciencia y acción política entre la gente que estaba en contra del prolongado gobierno de Porfirio Díaz. El domingo 11 de julio de 1909 se convocó a los ciudadanos de Chihuahua a concurrir a los altos de la fábrica de aguas minerales y gaseosas de San Francisco. Ahí se reunieron los integrantes de la Junta Preparatoria del Club Político Independiente para fundar el Club Antireeleccionista Benito Juárez, elegir a su mesa directiva y proclamar el sufragio efectivo en el discurso de su tesorero, Abraham González Casavantes.

Entre sus miembros se encontraban los hermanos Gabriel y Guadalupe Gardea Montes de Oca (de pie y sentado, ambos al centro de la fotografía), quienes se desempeñarían durante los primeros meses del gobierno revolucionario en la ciudad de Chihuahua como jefe político y jefe de las fuerzas del cuerpo de vigilancia del Ejército Libertador, respectivamente.

Si quieres conocer más sobre fotografía histórica síguenos en:

 Fototeca INAH Chihuahua

 fototecainahchihuahua

Para consultas sobre el material fotográfico en resguardo de la Fototeca INAH Chihuahua te puedes comunicar al 614 429 3300 ext. 11740 o al correo electrónico jorge_melendez@inah.gob.mx

Arquitecto George Edward King y la influencia europea en Chihuahua

Ana Karen Zaragoza Rey
Monumentos Históricos
Centro INAH Chihuahua
ana_zaragoza@inah.gob.mx

Las tierras inhóspitas del desierto chihuahuense provocaron el desarrollo del ingenio de sus pobladores, dando como resultados inmuebles de carácter funcionalista, con líneas simples y carentes de decoraciones, utilizando tierra, madera y piedra como recursos primordiales.



Sin embargo, dentro de este tejido de casas con gruesos muros y patios centrales, podemos encontrar algunas construcciones de finales del siglo XIX y principios del siglo XX que rompen la uniformidad, utilizando materiales importados o a la vanguardia de la época, abriendo el espacio, dando lugar a jardines circundantes y ostentando profusas decoraciones eclécticas.

Estos inmuebles si bien cuentan con problemas para adaptarse al clima de la ciudad, evocan las construcciones inglesas del siglo XIX y responden directamente a la influencia porfirista de integrar “estilos europeos”, como símbolos de prosperidad en el México moderno.

En Chihuahua uno de los exponentes principales de este estilo es el arquitecto George Edward King, invitado a la ciudad a petición del gobernador Miguel Ahumada para el desarrollo del proyecto del antiguo Teatro de los Héroes, así como la construcción de su propia casa en la intersección de las avenidas Juárez y Colón, denominada como Quinta Ahumada y actualmente conocida como Quinta Sisniega al ser adquirida por Federico Sisniega.

El arquitecto King nació en Londres en el año de 1852 aproximadamente en 1870 emigró a los Estados Unidos, estableciéndose en

diferentes ciudades incluyendo El Paso Texas, donde inició su relación con México. Posteriormente abrió un negocio llamado King & Johnson en la capital del país; con Charles Grove Johnson, hasta culminar con el establecimiento de varias oficinas incluyendo las ciudades de Guadalajara, Durango y Chihuahua.

Desarrollando además de los proyectos ya mencionados, obras públicas como la Aduana de Ciudad Juárez; actualmente utilizada como museo, así como obras privadas para la clase alta en la ciudad de Chihuahua, en las que se incluyen la Quinta Touché; localizada en la intersección del Paseo Bolívar y la avenida Independencia, realizada con la drillo aparente y la Quinta Terrazas o “Verde”; llamada así por el color de sus decoraciones en techumbres, la cual tuvo una transformación de casa de campo a sanatorio y cuyos restos pueden observarse dentro de las instalaciones del Instituto Tecnológico de Monterrey, sobre la avenida. Heroico Colegio Militar.

Sin embargo, la continuidad de estas singulares construcciones con torrecillas y balcones se vio abruptamente detenida con el inicio de la Revolución en 1910 donde tanto los habitantes de las edificaciones, así como sus constructores, huyeron del conflicto armado. El arquitecto King y su familia buscaron la paz en Texas, donde lamentablemente George falleció solo dos años después.



Seglares en el Claustro. Dichas y desdichas de mujeres novohispanas

de Pilar Gonzalbo Aizpuru

Esperanza Penagos
Antropóloga Social
Centro INAH Chihuahua
epenagos@inah.gob.mx

Este trabajo da cuenta de un tipo de mujeres que ocuparon las paredes de los claustros monacales en el siglo XVII, y que no fueron investigadas por los historiadores que abordaron la vida social desarrollada en estos espacios religiosos. Se trata de mujeres que aparecen en los recónditos cuadros del convento y que se mantuvieron silenciadas para el ámbito académico: "... invisibles para la historia política, insignificantes para la historia social o económica y víctimas del notable descuido e indiferencia académico, en contraste con las monjas, respetadas y bastante estudiadas...", sostiene Pilar Gonzalbo, destacando que fueron "un estorbo" para quienes se han dedicado a la historia de las instituciones religiosas. El objetivo en este libro es dar voz y cara a estas mujeres que se presentaban una y otra vez en la información documental y que acabaron imponiéndose en la investigación. Gonzalbo se ocupa de las seglares, mujeres que habitaron en los claustros no en calidad de religiosas, sino que permanecieron con un estatus "ambiguo": "... la de no ser casadas, ni monjas" y que fueron mantenidas en los conventos muchas veces porque era un modo de ahorrarse la dote para el matrimonio o para su ingreso formal al convento" (25).

Entre estas seglares estaban las mozas, a veces hermanas o adolescentes entregadas a las monjas para auxiliarlas en sus diversas ocupaciones: ayudantes de cocina, de lavandería y limpieza en general, dado que "las esposas de Cristo" no se dedicaban en esta parte de la Nueva España a las inmundicias: "...las manos que bordaban paños de altar no debían ocuparse en pelar papas o limpiar mollejas...". Asimismo, documenta la autora: "Una moza era mujer de cualquier edad, desde la infancia hasta la ancianidad, sin habilidades específicas sino tan solo la obligación de atender a cuantas tareas demandase el aseo y el cuidado de las viviendas". No faltaron entonces entre las monjas, cocineras, nanas y costureras y también "niñas o mujeres indígenas entre ellas" (34).

Se trata de mujeres que vivieron al interior de los claustros como sirvientas, o como se les conocía "mozas" o simplemente como acompañantes de las religiosas. Aparecen en los documentos mencionadas como "indiecillas" "mesticillas o mulatillas" (39). En este contexto, la autora sostiene la hipótesis de que la "supuesta segregación racial y social no fue del todo rigurosa.

Siempre hubo necesidad de "comunicación, intercambio y sincretismo", ya que las necesidades diarias de la supervivencia forzaban la confluencia en esta sociedad novohispana.

El estudio destaca que algunas de las mujeres que ingresaban como seglares al convento en ese siglo XVII eran huérfanas (de padre y madre) y se les llamaba *ofrecidas*; *desempeñándose como* compañeras y mozas de alguna monja. Otro tipo de seglares eran mujeres viudas o en soledad. Así como hijas de familias prominentes en proceso de educación para adquirir "refinamiento social y las virtudes propias de la vida conventual".

Muchas de ellas ingresaron como acompañantes al convento, deseando emitir sus votos cuando alcanzaran la edad para ello. Sin duda, como señala la autora, estas numerosas presencias olvidadas por la historiografía tradicional constituyen una invitación para los historiadores del siglo XXI a "aceptar esa realidad de una convivencia que parece incompatible con normas severas de estratificación social y distinción racial" (39). La mezcla era rutinaria e inevitable.

Pilar Gonzalbo intenta responder hasta qué punto las mujeres tuvieron una vida propia en una sociedad en la que solo los hombres podían tener alguna autoridad. ¿Qué tenían en común las doncellas de familias aristocráticas con las mozas de servicio, las esclavas domésticas o las indias recién llegadas de sus pueblos o vecinas del barrio? En sus propias palabras, Gonzalbo sostiene que hacer la historia, identificar modos de vida, es un reto, pero, si nos referimos a mujeres, el desafío es mayor, pues es bien sabido que ellas quedaron fuera de esa otra historia, la que se ha venido escribiendo hasta fechas recientes.

Referencia bibliográfica:

GONZALBO AIZPURU, Pilar (2019) *Seglares en el Claustro. Dichas y desdichas de mujeres novohispanas*, El Colegio de México, Centro de Estudios Históricos, Ciudad de México (primera reimpresión).



El INAH en el estado de Chihuahua

Lo nuestro es el patrimonio cultural

Soy María de Jesús González Favela

Me desempeño como secretaria de dirección en el Museo de la Revolución en la Frontera en Ciudad Juárez. Mi labor en esta área consiste en labores administrativas, extensión de actas y documentos, programar y operar actividades, así como dar servicio a la comunidad. Mi trabajo consiste en que el museo logre las metas de su agenda.

Trabajo para el Museo de la Revolución en la Frontera del INAH desde el primero de septiembre del 2005.

Una de mis principales satisfacciones de mi trabajo es que el esfuerzo de todos se refleja en el museo y es lo que termina impactando directamente en la gente que visita el Muref; niños, jóvenes, estudiantes, adultos y gente mayor que viene a conocer de cerca la historia de nuestra ciudad y nuestro país, así como aquellos que vienen a diversas actividades culturales y artísticas que se presentan en el museo. Amo trabajar aquí y me siento muy afortunada de tener la oportunidad de ser parte de un edificio tan emblemático y tan importante para la historia del estado de Chihuahua.



María de Jesús González Favela



conversar etimológicamente proviene del término en latín “conversare”, cuyo significado literal es “dar vueltas en compañía”.

Las vueltas a las que se refiere la etimología trascienden la literalidad física, ya que aluden a las ideas, palabras y pensamientos, mediante el vehículo del habla -de la charla-, entre personas.

Incursiones rebeldes en el Bolsón de Mapimí en el siglo XVIII

América Malbrán Porto
Arqueóloga
Centro INAH Chihuahua
america_malbran@inah.gob.mx

En 1748 Pedro de Rábago y Terán, gobernador de Coahuila, y José de Berrotarán, capitán del presidio de Conchos, realizaron una serie de campañas contra los apaches que sirvieron, además, para el reconocimiento de las márgenes del río Grande del Norte. Estas incursiones quedaron reflejadas en un detallado informe, de cerca de 400 páginas, sobre los sucesos ocurridos en la Nueva Vizcaya, dirigido al virrey de Nueva España, conde de Revillagigedo, y escrito por el mismo Berrotarán. En realidad, el informe inicia con el reporte de una primera campaña ejecutada en 1728 y concluye con la última en 1748.

Gracias a este escrito sabemos que cada año, el capitán y cincuenta de los soldados del Presidio de Conchos realizaban una visita “a los pueblos reducidos de la Tarahumara”, es decir, a aquellos que estaban evangelizados, para suministrar los insumos necesarios para su manutención. También habla de las incursiones de indígenas rebeldes y sus “hostilidades, saliendo de los cordones en el Camino Real, sin temor al número de [soldados] que se componía la escolta”, dando muerte a algunos de ellos, así como a los pasajeros que eran acompañados, entre el presidio del Valle de San Bartolomé y el de Cerro Gordo. Informando del robo de los caballos y mulas, además de ropa y plata.

De acuerdo con Berrotarán, esta será una de las tantas incursiones de indios rebeldes en la región, las mismas que continuaron aso-

lando a los viajeros a lo largo del Camino Real de Tierra Adentro. Mencionando que se trata de indios de las naciones Cocoyomes, Acoclames y Coaguileños, a los que más adelante se sumaran los apaches.

A lo largo del documento el capitán se queja de la frágil situación en que se encuentran los presidios, en relación a las incursiones de indígenas rebeldes que constantemente dan muerte a los soldados e indios auxiliares que salen a escoltar a los viajeros y roban el ganado, mulas y caballos; considerando que la Nueva Vizcaya se encontraba efectivamente en pie de guerra.

El panorama que describe Berrotarán es desolador, sobre todo en la región del Bolsón de Mapimí, donde los rebeldes solían atacar con frecuencia. Sin embargo, otros documentos, como el *Diario y derrotero de caminado, visto y observado en la visita que hizo a los presidios de la Nueva España Septentrional* de Pedro Rivera y Villalón, dan un panorama diferente, asegurando que no había indígenas rebeldes.

Esto llevó a que se suprimieran algunos de los presidios de la Nueva Vizcaya, entre ellos los que se encontraban en el Bolsón de Mapimí. Error que tuvo que subsanar hacia 1771 el comandante de las Provincias Internas, Hugo O’Conor, reorganizando presidios en la defensa de la frontera norte.



Testimonios

¡Felicidades por el tercer aniversario de su publicación GacetINAH Chihuahua! He disfrutado mucho leyendo sobre la región mexicana y la historia que es parte de mi ascendencia. He aprendido mucho sobre los lugares, las organizaciones sociales y la historia de mi origen étnico a través de su revista. Como mestiza y ciudadana estadounidense de tercera generación, quiero seguir educándome más sobre mis orígenes y lo que está sucediendo actualmente en el Camino Real. Su revista lo ha hecho posible. En el futuro, espero hacer “peregrinaciones” a muchos de los lugares mencionados en sus artículos, lugares fascinantes y llenos de historia. Gracias por su revista educativa y entretenida. ¡Que su publicación siga teniendo éxito!

Vivianne Valles
El Paso, Tx

Deseo extender mi reconocimiento y felicitación a quienes mes con mes nos regalan un rico documento más que una Gaceta informativa. De verdad que sus artículos y contenido en general nutre a nosotros lectores y fortalece nuestros esfuerzos en favor sí de la antropología y ciencias afines; pero sobre todo en favor del respeto y consideración de nuestros hermanos indígenas siempre presentes en la Gaceta.

Felicitación en su aniversario
F. Ruiz
Cosyddhac

Con el motivo del tercer aniversario de la GacetINAH quiero felicitarles desde Suiza por la excelente labor que hacen para difundir el conocimiento del patrimonio antropológico, arqueológico e histórico del Norte de México. El hecho de haberme criado en Argentina y España me ha dado la oportunidad de acceder a través de los medios de comunicación y de la literatura a toda una serie de manifestaciones de la cultura mexicana. Por ello leo cada mes con mucho gusto e interés su publicación que gracias a la lengua en común me permite profundizar en temas mexicanos que van enriqueciendo cada vez más mi propia cultura de habla hispana.

Stephan Kroner
Zúrich, Suiza

Qué maravilla tener ahora una revista digital como GacetINAH Chihuahua, como una ventana para acceder de manera inmediata a contenidos de cultura con toda la calidad, para un público muy abierto al alcance de un celular, tableta o computadora. Antes habría que pagar una suscripción y esperar que llegara el documento impreso con todos los costos que esto implica y los riesgos de maltrato por el traslado.

Feliz tercer aniversario y muchos años más de vida.

Miguel Valdez Aguirre
Ejido Bellavista, municipio de Chihuahua

Cada día valoro y disfruto más la edición de la GacetINAH por su contribución al conocimiento de la historia y cultura de las diferentes regiones del Estado de Chihuahua de donde soy originaria. Es un trabajo con gran proyección porque se basa en la investigación, misma que fundamenta las publicaciones en diversos medios. Considero que la GacetINAH debe estar en todas las escuelas de Educación Pública.

Cecilia Madero
Tequisquiapan, Qro.

En hora buena para GacetINAH, un documento sólido, con información del ámbito cultural relevante, rescatando las tradiciones y el patrimonio del estado. Creada con una calidad indiscutible de contenido, y su pluralidad de participantes que la enriquecen en cada edición. Además, con su presentación gráfica que te atrapa e invita a leer sobre la historia y el patrimonio del estado

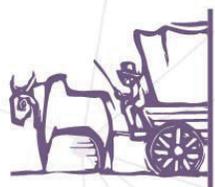
Felicitemos en su tercer aniversario, a GacetINAH, así como a todo el equipo que lo hace posible.

Gracias por el gran esfuerzo de construir un legado cultural.

Luis Martínez Chávez
Ciudad Juárez, Chih.



El Instituto Nacional de Antropología e Historia,
a través del Centro INAH Chihuahua,
invita



Seminario Permanente Caminería, Arrieros y Rutas de Comercio

mexicoescultura.com

Sesión 7

Una ruta de arrieros en la
región lacustre del lago
de Cuitzeo, Michoacán

Rosalba Delgadillo Torres6
Eduardo Herrera

Martes 25 de julio, 2023
17 h Ciudad de México
Transmisión por Zoom

Previo registro, cupo ilimitado
Informes y registro:
america_malbran@inah.gov.mx



CULTURA
SECRETARÍA DE CULTURA



inah.gov.mx

MUREF
Museo de la Revolución en la Frontera

DOMINGUEANDO
ESCUCHAR • SENTIR • COMPARTIR

"La silla embrujada"
Función de Titeres / 13 h
Actividad sorpresa - "Ahí viene Pancho Villa"
Horarios: 12 h, 12:15 h y 12:30 h

¡TE ESPERAMOS!

DOMINGOS
1, 8, 15, 22 Y 29
DE JULIO
¡ENTRADA GRATUITA!

Más información en oficinas de MUREF: +52 (656) 612 4707 / +52 (656) 612 2964



CULTURA
SECRETARÍA DE CULTURA



inah.gov.mx

MUREF
Museo de la Revolución en la Frontera

FOTOTOUR

TE INVITA A SER PARTE DEL
TALLER DE FOTOTOUR

CUOTA DE RECUPERACIÓN
\$250

Aprende los principios básicos de fotografía, mientras exploramos los detalles más emblemáticos, los espacios históricos y las fascinantes tradiciones de la frontera.
¡Embárcate en un viaje visual sin igual y despierta tu pasión por la fotografía!
Imparte: Heglá Liset Olivas

SÁBADOS 1, 15 Y 29 DE JULIO Y 12 DE AGOSTO - DE 10 H A 12H

Regístrate: +52 (656) 612 4707 / +52 (656) 612 2964



CULTURA
SECRETARÍA DE CULTURA



inah.gov.mx

Centro INAH Chihuahua
presenta el programa de radio

Diáspora
de la memoria
Con Jorge Carrera Robles

Un espacio para el patrimonio
cultural chihuahuense

Todos los martes, de 8:30 a 9:00 h
Trasmisión por Radio Universidad

881.fm



inah.gov.mx

Actividades del mes



Centro
Cultural
Paquimé

Exposición de Pintura *Matices*
de Beatriz Huitrón
del 20 de junio al 20 de julio

Talleres de pintura Alonzo Enríquez
Mi Museo en tu Ciudad
todo el mes de julio de miércoles,
viernes y sábado con horarios de
15 a 18 h



Ventanilla Única

El objetivo de la Ventanilla Única del Centro INAH Chihuahua es ofrecer atención y gestión al público usuario en un solo punto respecto a todos los trámites y servicios, así como brindar un servicio de calidad que dé confianza, claridad y certidumbre a la sociedad.

La mejora en la recepción, remisión y la respuesta al ciudadano, corresponden a las funciones de las ventanillas únicas pero el proceso integral involucra a instancias técnicas del propio Instituto.

Por lo anterior, es indispensable que los trámites y servicios se rijan por criterios estructurados en una política institucional que permita atender oportunamente las solicitudes y que los hagan transparentes a los usuarios. Al atender estas premisas, la gestión de las ventanillas únicas mejorará la colaboración del INAH con autoridades estatales y municipales, presentándose simultáneamente ante la ciudadanía como un organismo que regula el manejo del patrimonio cultural, sin que las políticas y acciones para la protección y difusión representen un obstáculo para el desarrollo local.

Así, mediante esta simplificación y regulación de los procedimientos, el Instituto ofrece canales rápidos y simples para que la sociedad pueda acceder a ellos evitando el exceso de trámites burocráticos.