

Un verano de Jolchoch

- Verenice Ramírez Rosado
Centro INAH Campeche

Como ya es tradición, en los pasados meses de julio y agosto se llevó a cabo el curso de verano del INAH Campeche, esta vez titulado Jolchoch Campechano. Esta palabra en el contexto maya local remonta a una mezcla, entendiéndose así identidad cultural de esta tierra.

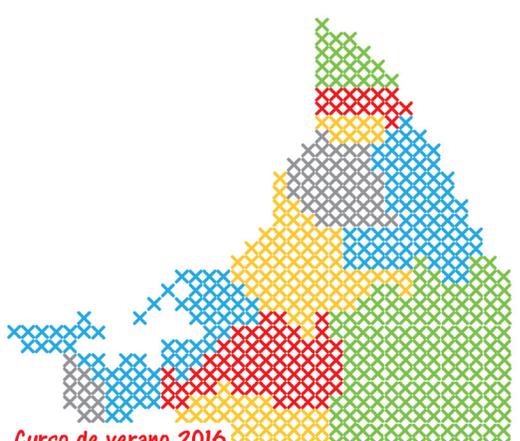
En este sentido, el objetivo de este ejercicio consistió en que los niños participantes conozcan las raíces culturales de cada rincón de nuestra geografía, haciendo hincapié en temas como la flora, fauna, costumbres e historia general.

Campeche está compuesto por once municipalidades: Calkíni, Hecelchakán, Tenabo, Campeche, Hopelchen, Champotón, Palizada, Escárcega, Carmen, Candelaria y Calakmul. Cada "parte" es única y especial. Las regiones Camino Real y Chenes, se encuentran pobladas de personas de origen maya, que conservan su lengua, vestimenta, gastronomía y prácticas heredadas de los antiguos mayas.

CULTURA
SECRETARÍA DE CULTURA

ESTADOS UNIDOS MEXICANOS

INAH



Curso de verano 2016

JOLCHOCH

campechano

del 25 de julio al 12 de agosto de 2016
de 9 a 13 h

Patrimonio histórico y arqueológico; flora, fauna,
usos, costumbres y gastronomía del estado de Campeche.

Inscripciones
del 20 de junio al 10 de julio

Edades
6 a 12 años

Cupo limitado.

Informes
Centro INAH Campeche
Museos INAH Campeche 
patricia_figueroa@inah.gob.mx 
Tel. 01 (981) 816 9111, ext. 138043 
calle 59 #36 entre 14 y 16 Centro Histórico. 

Este programa es público, ajeno a cualquier partido político. Queda prohibido el uso para fines distintos a los establecidos en el programa.

www.cultura.gob.mx www.gob.mx/mexicocultura www.inah.gob.mx

El sur por su parte, ha acogido a hermanos de estados del norte de la república mexicana, conocidos coloquialmente como colonos, es decir, los que se asentaron en colonias e hicieron de este espacio el suyo, trayendo consigo sus usanzas.

Mención aparte merecen otros grupos que han venido a enriquecer esta tierra, tales como los guatemaltecos, menonitas y otras minorías como chinos y libaneses, que han hecho que Campeche hoy tenga una identidad particular y reconocida como multiétnica y pluricultural.

Por tal razón, se diseñó un guion temático que se desarrolló por tres semanas en las instalaciones del Archivo Mu-

nicipal, en donde por medio de pláticas inductivas, los infantes conocieron los orígenes de su historia: la época prehispánica (haciendo un recorrido visual por las zonas arqueológicas) y el contacto español con el que inicio el virreinato, eventos importantes como la independencia y la revolución, dando paso a la actualidad.

Se habló de la lotería campechana, de las leyendas, de las ceremonias ancestrales que se llevan a cabo en pueblos o comunidades como Hecelchakán, Tenabo, Hopelchen y Calkiní. De las leyendas que cuentan los abuelos en las noches oscuras y que curiosamente se comparten en versiones ligeramente dife-



rentes por todo el territorio, como por ejemplo el chivo brujo, la xtabay, los aluxes y más, que hicieron que los niños se emocionaran.

Para ello, se contó con la presencia de especialistas como arqueólogos e investigadores, reforzándose lo aprendido por medio de actividades lúdicas, tomando como herramientas materiales reciclados.

La gastronomía también fue uno de los tópicos importantes, partiendo del papel del maíz como base de la alimentación, con todo y su carga simbólica de origen prehispánico, de



la inclusión de otros elementos como parte de la herencia española, y de cómo la fusión de ambas culturas resultó armoniosa a nivel gastronómico, pues la cocina campechana no solo enamora a los locales, sino a todos aquellos que tienen oportunidad de probarla. Este tema fue impartido por la licenciada Lolina Echeverría, quien es una amplia conocedora del mismo. La actividad con los niños consistió en la elaboración de platillos como los jorochitos y el brazo de reyna.

La flora y la fauna también se hicieron presentes, se recorrió visualmente cada región, haciéndose



uso de recursos didácticos como mapas e imágenes proyectadas, en donde el objetivo fue que los párvulos entendieran cómo, a través del tiempo, el hombre se ha acoplado a vivir en su ambiente natural, haciendo uso ya sea racional o irracionalmente de cada uno de sus elementos; de que ya hay animales en peligro de extinción, de que han existido técnicas de cultivo que erosionaron la tierra, pero que también se puede potencializar el uso de algunos otros recursos para su bienestar, mencionándose, por ejemplo, al fruto del árbol del ramón (*Brosimum alicastrum*), que en el pasado fue usado como sustituto del maíz, ante una escasez del preciado grano, y que hoy forma parte indisoluble en el consumo alimenticio en Calakmul. La miel fue otro punto a tratar, no solo por sus nutrientes sino por sus facultades curativas conocidas desde la antigüedad.

Además, recibimos la visita oportuna del personal de la Secretaría de Salud, con una interesante plática sobre los moscos transmisores del Chincungunya y el Zika, tema relevante si to-



mamos en consideración que vivimos en una zona tropical y que constantemente estamos propensos a contraerlas.

Por otra parte, los niños tuvieron la oportunidad de salir a paseos programados en los museos de Arquitectura Maya y El Palacio, la Granja Villareal, el Parque Recreativo Ximbal y el Balneario Popular Playa Bonita, disfrutando cada espacio en medio de una cordial convivencia.

Para finalizar el curso se prepararon representaciones teatrales sobre: La pintadera de carnaval, Los osos de Nunkiní, La boda mestiza, el Hetz Mek y el canto a coro del himno mexicano en lengua maya. Todos los niños estuvieron caracterizados brindando el mejor de sus esfuerzos y dejando claro ante todos los presentes del teatro Juan de la Cabada, que sin duda se alcanzaron los objetivos del curso: el fortalecimiento de la memoria histórica y el reconocimiento del patrimonio cultural y natural de Campeche.

