

Recuento de actividades del último trimestre centro INAH Campeche

Y se nos va el 2015...

Uno de los objetivos primordiales del Instituto Nacional de Antropología e Historia, a través del Centro INAH Campeche, es la divulgación, siendo la revista Glifos, una de nuestras principales herramientas. En esta ocasión cerramos el año, con un recuento de las actividades más importantes de este último trimestre:

Semana de la Ciencia y Tecnología

Este evento reunió a instituciones educativas y centros de investigación, llevándose a cabo el 19 al 23 de octubre, teniendo como sede el Centro de Convenciones de Campeche. Siendo el Año Internacional de la Luz, el Centro INAH Campeche participó con el montaje de una exposición denominada: "La creación del universo. Luz y sombra para los hombres"; cuyo guion estuvo a cargo del Antrop. Marco Antonio Carvajal Correa. Dicha muestra brindó al público en general, una interpretación según el Popol Vuh, acerca de la creación del universo y de cómo los dioses entregaron la luz verdadera a los hombres, el sol, astro que fue deificado por los mayas y que fungió como eje rector de muchas de las actividades de su vida cotidiana, mediante las ilustraciones de la Lic. Gabriela Ceballos. Este montaje recibió un total de 5000 visitantes, mismos que tuvieron la oportunidad de adentrarse en la sorprendente mitología maya.

OSCURIDAD Y LUZ PARA LOS HOMBRES...

EN UN TIEMPO INMEMORIAL SOLO EXISTÍA OSCURIDAD, SILENCIO Y LA ESENCIA DE LA VIDA, ERA EL REINO DE LOS ESPÍRITUS Y DEL MAR PRIMORDIAL...



Centro INAH Campeche

SEP
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA



CONACULTA
INAH

OTRA ESTRATEGIA DE LOS SEÑORES DEL XIBALBÁ PARA SEGUIR SIENDO ADORADOS, FUE LA CREACIÓN DE UN SOL FALSO LLAMADO WUKUB K'AQUIX, UN ENORME PAPAIGAYO CON ADORNOS DE PLATA Y UN PLUMAJE RADIANTE...



Día de Muertos (Hanal Pixán)

Para nadie es un secreto la magia y sincretismo que guarda entre los mexicanos la celebración del Día de Muertos. En el caso particular de los habitantes de la Península de Yucatán, esta festividad recibe el nombre de Hanal Pixán, es una tradición del pueblo maya que tiene como objeto recordar de una manera especial a los amigos y parientes que se adelantaron en el viaje eterno, mismos que del 31 de octubre al 2 de noviembre, "tienen permiso" para visitar a sus familiares. El primer día está dedicado a los niños y le llaman U Hanal Palal. El segundo día, 1 de noviembre, está dedicado a los adultos muertos y le llaman U Hanal Nucuch Uini-

coob, y el tercer día es el U Hanal Pixanoob. Como institución cultural, participamos invitando a todos los trabajadores a sumarse en el montaje del altar de muertos, a la entrada del edificio de la Casa de Teniente de Rey, sede de las oficinas del INAH en Campeche. Este altar fue elaborado emulando a los que comúnmente se montan en las comunidades indígenas, con palos y techo de huano, con tres niveles en los que se dejaron ver alimentos como el tradicional pibipollo, pan de muerto, dulces de calabaza, papaya, yuca, mazapanes, bebidas como el chocolate, además pibinales (elotes cocidos bajo tierra); enmarcándose estas delicias con hermosas flores como el Xpujuc, luces de velas de cera y el enigmático aroma del incienso.



Sin embargo, esto no tendría valor sin los rezos a los difuntos, mismos que fueron encabezados por el Mtro. Josué David Yam Yam, Divulgador Cultural del INAH, quien en lengua maya, ofreció el altar a nuestros ancestros, cumpliéndose con ello el cometido de la celebración, rememorando nuestras tradiciones. Dentro de este mismo festejo y en el marco del Concurso Estatal de Altares 2015, se montó un entierro prehispánico, representando a los que durante trabajos de exploración, se encontraron en el sitio arqueológico de Jaina en la costa campechana. Este se compuso de una vasija de barro, en cuyo interior se encontraban dispuestos en posición fetal, los restos de un individuo, sin ningún otro aditamento.

Esta participación dio como resultado que el público en general conociera una pequeña parte de las costumbres funerarias del ancestral pueblo maya.

Noche de las Estrellas 2015

En la noche del 28 de noviembre, bajo el esplendoroso cielo de la zona arqueológica de Edzná, Campeche, se realizó la séptima edición de la Noche de las Estrellas. Este acontecimiento se presentó como la ocasión idónea para que cientos de entusiastas aficionados de la astronomía, turistas y público en general, tuvieran la oportunidad de reunirse para conocer la importancia de la astronomía, de la bóveda



celeste con todos sus cuerpos, y la importancia que tuvieron en la vida de los mayas. Sin embargo, en todo momento se dio especial énfasis al tema de la luz, ya que el eslogan del evento fue: “Préndete con la luz del universo”, en apego a la proclama de la Asamblea General de la ONU, que promulgó el 2015 como el “Año Internacional de la Luz y las Tecnologías Basadas en la Luz”. En este sentido, los asistentes disfrutaron del programa que se preparó para tal fin, dando inicio con una ceremonia propiciatoria realizada con un H'men, con la finalidad de “pedir permiso”, a los dueños del sitio de Edzná, para llevar a cabo la actividad con respeto.

En los talleres infantiles los pequeños realizaron diversas actividades lúdicas como vasos códices, lentes de 3 D, entre otros, bajo la temática “Jugando con la astronomía”,

De forma simultánea, se contó con la participación de especialistas, quienes impartieron conferencias para el público asistente. El Mtro. José Cu Vizcarra, impartió: “Fobia lunar y los animales silvestres”, el Dr. Jorge Vargas Contreras, “¿Los murciélagos son diurnos o nocturnos?”, el Ing. Joaquín Alcocer Velazquez, “La luz que no vemos”, y el Antrop. Marco Antonio Carvajal Correa, “La creación del universo”.

Una vez entrada la noche en Edzná, se contó con 8 estaciones dentro del sitio, en las cuales, personajes del contexto maya, como Guerrero jaguar, Xtabay, Kinich ahau, Ixchel, entre otros, acompañados de un divulgador cultural, recibieron a los grupos de personas, a quienes les hablaron sobre los astros, constelaciones, de su observación e importancia para estos celebres antepasados. Los especialistas platicaron cuestiones tan interesantes como el hecho de que los periodos de siembra y guerra, estaban dictados por los elementos antes mencionados y que incluso la construcción de las grandes ciudades prehispánicas, estuvo direccionada de acuerdo a por ejemplo, el movimiento del sol, por ello que en algunas de ellas se registren fenómenos arqueo astronómicos. De igual forma se contó con la participación de la “Sociedad Astronómica de Yucatán”, COSMONAVIS, quienes montaron sus telescopios e invitaron a observar el cielo a todos los asistentes. Una velada tan espectacular no podría cerrar sin el espectáculo de luz y sonido: “La luz de los Itzáes”. Cada una de las estructuras de Edzná se iluminó contando a los asistentes, como el linaje de los Itzáes llegó al sitio para darle gloria y permanencia a través los siglos. Este ejercicio registró la participación de 3500 personas.