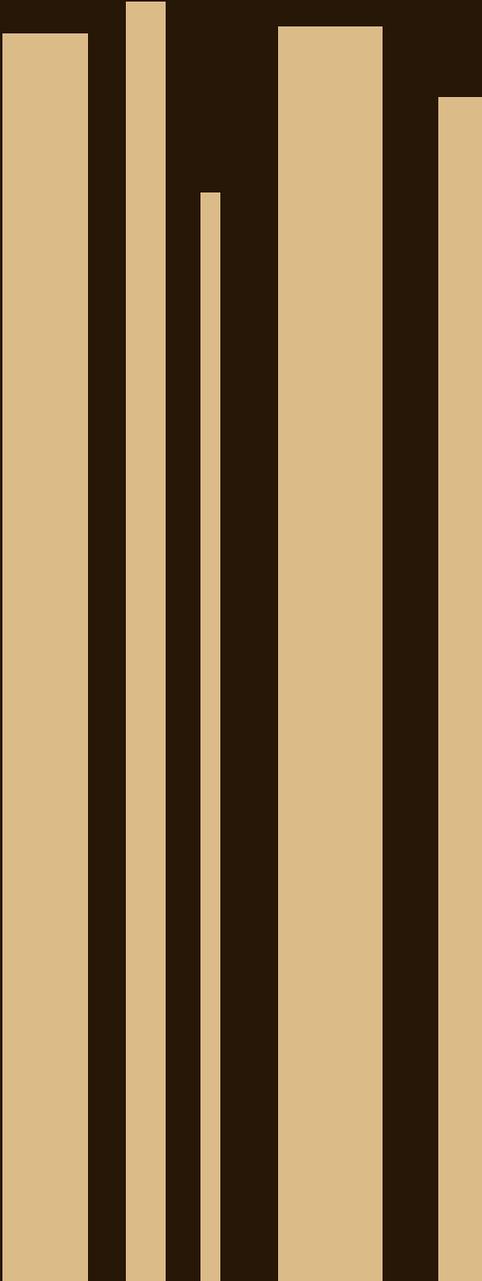


# Eòitorial



El 3 de febrero del 2014 el Instituto Nacional de Antropología e Historia cumplió 75 años de existencia, teniendo como misión investigar, conservar y difundir el patrimonio arqueológico, antropológico, histórico y paleontológico de la nación para el fortalecimiento de la identidad cultural y memoria de la sociedad.

Nombres como el de Eulalia Guzmán, Beatriz Braniff, Alfonso Caso, Ignacio Bernal, Alberto Ruz, Leopoldo Batres, Manuel Gamio y Román Piña Chan, entre otros expertos nacionales y extranjeros, son sin duda, referente indispensable de la arqueología mexicana por su enorme contribución al estudio y conocimiento de las civilizaciones mesoamericanas precolombinas.

Actualmente, el INAH es una de las instituciones académicas y científicas más importantes del país donde colaboran más de 800 académicos en las áreas de historia, antropología social, arqueología, lingüística, etnohistoria,

etnología, antropología física, arquitectura, conservación del patrimonio y restauración, teniendo bajo su resguardo una red de más de 120 museos en el territorio nacional, cuyo objetivo esencial es la conservación, la exhibición y difusión del patrimonio cultural, respondiendo de manera particular a las necesidades de diversas regiones.

Pero también es responsable de más de 110 mil monumentos históricos construidos entre los siglos XVI y XIX, y 29 mil zonas arqueológicas registradas en todo el país -aunque se calcula que debe haber 200 mil sitios con vestigios arqueológicos-; de estas últimas, más de 180 están abiertas al público.

Sin duda, el Centro INAH Campeche forma parte de este gran legado cultural, motivo por el cual en este segundo número de Glifos hemos querido compartir parte de las actividades que los investigadores han realizado, mostrando de esta manera la versatilidad e importancia del patrimonio cultural.

Lirio Guadalupe Suárez Améndola  
Delegada

