



Remembranza



Niños del Curso de verano 2014 en la Zona Arqueológica de Edzná.

de un aniversario

Jose Matos Enríquez

Hace 75 años se creó por mandato del presidente Lázaro Cárdenas del Río el Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH). Decretándose el 3 de febrero de 1939 su Ley Orgánica, que establece ser la instancia encargada de "explorar, vigilar, conservar y restaurar los monumentos arqueológicos e históricos de México", tal como se estipuló en el diario Oficial de la Federación.

Desde el año de su fundación, el Instituto ha sido un referente en la custodia y salvaguarda de la riqueza cultural de nuestro país. Es por ello que, especialistas se han dado a la

tarea de proteger el patrimonio de México y se han implementado actividades para concientizar a la población sobre la importancia de la preservación de éstos bienes.

En el marco del aniversario del Instituto, el Centro INAH Campeche ha realizado diversas actividades culturales, entre otras la celebración del Día Internacional del Museo, el 18 de mayo del presente año en el municipio de Hecelchakán; considerando que una de las zonas arqueológicas más importantes de la zona norte del Estado es la Isla de Jaina, y que tuvo una gran enver-



gadura dentro de la cultura maya, se elaboraron manualidades infantiles entorno a una de sus actividades cotidianas más importantes, la mercantil.

Los niños participantes elaboraron canoas, cuadros de figurillas de Jaina y placas de yeso de un gobernante maya. Previamente a ello, se les proporcionó una plática inductiva acerca del intercambio mercantil y los

medios de transporte marítimo que usaban, así como la procedencia de algunas de las figurillas y los habitantes de la ciudad maya.

Dentro de esta celebración, también se realizó la presentación del libro “Aj Balam Yúumtsilo’ob: Cosmovisión e identidad en los rituales agrícolas de los mayas peninsulares” bajo la autoría del doctor Lázaro Hilario

Tuz Chí, quien, a través de su investigación, pretende rescatar las costumbres y tradiciones de los ritos, las ceremonias y de las creencias del principio y fin de los tiempos.

Otro de los atractivos de este evento, siguiendo la misma tónica del rescate de nuestra herencia histórica, fue la intervención de un grupo autóctono de la región chenera, el cual amenizó al despuntar el ocaso con su repertorio folklórico, haciendo que la oralidad se



haga presente a través de los cánticos sonoros.

Para cumplir con la directriz institucional que estable la divulgación del quehacer del INAH, responsables en la materia se dieron a la tarea de diseñar y programar actividades lúdicas para el "Curso de Verano 2014 ¿Quiénes somos y qué hacemos?", en el cual se abordaron las diversas disciplinas institucionales. Logrando que los investigadores del Centro INAH Campeche interactúen con los 65 niños participantes, concientizándolos e incentivando su interés en la importancia del patrimonio cultural y la manera en que los expertos intervienen para preservarlos.

En lo concerniente al rubro de Arqueología, los investigadores titulares y sus asistentes, se apoyaron en un arenero para simular el rescate arqueológico de diversas piezas, con el propósito de vivenciar la experiencia de explorar y descubrir el mundo prehispánico cubierto por la tierra, pero que yace ahí enterrado por el tiempo.

Por otra parte, los chiquillos experimentaron la manera en cómo efectúan los trabajos los arqueólogos subacuáticos aprendiendo que ésta área es la responsable de proteger todos los rastros de existencia humana

que tengan carácter cultural, histórico o arqueológico que hayan estado bajo el agua, parcial o totalmente, por lo menos durante 100 años, así como el modo en cómo se realizan estos descubrimientos, interactuando con los buzos certificados y bajo la supervisión de los mismos se sumergieron en un playa de circunvecina a esta localidad.

De igual forma las restauradoras se dieron a la tarea de trabajar con los niños la restauración de las piezas que rescataron previamente, haciendo conciencia que a través de la restauración se han podido preservar miles de objetos arqueológicos, murales, pinturas, lienzos, arte sacro y textos históricos, entre otros objetos de gran valía cultural, infundiéndoles que la importancia de restaurar es el proteger el patrimonio cultural de toda destrucción física que provocada por el viento, la lluvia, la polución y la erosión, e histórica.

Para lograr una buena exposición de las piezas que se rescatan, después de ser intervenidas, se efectuó con los niños la búsqueda de información sobre sus objetos descubiertos, definiendo qué eran, su procedencia, la utilidad que posiblemente le daban, y lo que representaba para los habitantes. Para ello tuvieron una con-



ferencia con el Director de Museos, quien realizó una dinámica resaltando que patrimonio cultural “es todo aquello que ha permanecido a través del tiempo y a permitido a un pueblo definirse así mismo”.

Para culminar uno de los museógrafos del Centro INAH Campeche, mostró a los niños la manera de exhibir las piezas arqueológicas en las diversas exposiciones locales, nacionales e internacionales en la que interviene el INAH en los diferentes museos y proyectos académicos interinstitucionales.

Por último, los divulgadores del patrimonio cultural capacitaron a algunos de los pequeños para que fueran ellos los encargados de dar a difundir las actividades que desarrollaron en el curso ante los padres de familia y público en general que asistieron a la ceremonia de la clausura.

Mediante de estas actividades, el INAH Campeche realiza una remembranza de los 75 años de fundación, y da a conocer el quehacer del Instituto de una manera lúdica y divertida, enfocada al sector infantil y juvenil para que a través de sus conducto sean ellos los guardianes y divulgadores del cuidado del Patrimonio Cultural.

