

# 2018 un año lleno de retos en materia cultural

● Verenice Ramírez Rosado

La cultura es un tema presente todos los días, su conocimiento y divulgación es una labor en la que se tiene que trabajar a diario, sobre todo en la época actual en que los avances tecnológicos se apropian de la atención de las personas, dejando en segundo plano el conocimiento del pasado.

Hay una visión subjetiva sobre los espacios culturales, muchas personas aún los ven como dirigidos a cierto segmento de la población, cuando no es así, y no es que haya falta de difusión, más bien es falta de interés de la gente con su patrimonio cultural.

En este año 2018 el Centro INAH Campeche proyectó diversas actividades, persiguiendo siempre que la cultura llegue a todos los rincones, ahora desde el prisma de la inclusión, por lo que muchas acciones se trasladaron a comunidades cercanas del ámbito rural, a la casa de retiro "Dolores Lanz de Echeverría", y los Centros de Desarrollo Comunitario de las colonias vulnerables y a los Centros de Atención Múltiple.

Por ello, para favorecer la inclusión cultural, el personal de divulgación del patrimonio se ha capacitado en lenguaje de señas mexicano y braille, para brindar una mejor atención al público con discapacidad.

A continuación, compartimos lo más significativo de nuestras acciones anuales:

**FORO:**  
*Juárez*  
SU VIDA Y SU OBRA

---

**21 de marzo de 2018** | **17 a 19 h**

---

**Auditorio del Centro INAH Campeche**  
Calle 59 No. 36 entre 14 y 16  
Centro Histórico, C.P. 24000  
San Francisco de Campeche, Campeche

---

Este programa es público, ajeno a cualquier partido político. Queda prohibido el uso para fines distintos a los establecidos en el programa.

[www.gob.mx/cultura](http://www.gob.mx/cultura) | [www.gob.mx/mexicoescultura](http://www.gob.mx/mexicoescultura) | [www.inah.gob.mx](http://www.inah.gob.mx)

## Foro Juárez. Su vida y su obra

El 21 de marzo se llevó a cabo el foro "Juárez, su vida y su obra", dirigido al público en general, con la participación de cuatro especialistas con las conferencias: "Juárez en Campeche", del Dr. José Manuel Alcocer Bernés, "Margarita Maza, más que una esposa para Juárez", de la Hist. Verénice Ramírez Rosado, "La descendencia juarista" a cargo de la Hist. Alicia Gómez Montejó, y "Juárez en la escultura pública de Campeche", del Mtro. Mario Cisneros Cisneros. En conjunto, llevaron al público a conocer la figura del Benemérito de las Américas y de su familia, así como su impacto en la historia de Campeche, no sólo en el aspecto político, sino hasta en el escultórico.

FORO:

# DÍA INTERNACIONAL DE MONUMENTOS Y SITIOS • 2018

17 y 18 de abril de 2018 | 10 a 12 h

Facultad de Ingeniería de la  
Universidad Autónoma de Campeche

Campus V, Predio s/n por Avenida Ing. Humberto Lanz  
Cárdenas y Fracc. Ecológico Ambiental Siglo XXIII,  
Colonia Ex Hacienda Kalá, C.P. 24085,  
San Francisco de Campeche, Campeche.

Conferencistas:

Antonio Benavides Castillo  
Joaquín Pacheco Álvarez  
Carlos Huitz Baqueiro  
Miguel Cárdenas Barrera  
Dolores Cú Sánchez  
Jorge Aguilar Montero  
Leticia Jiménez Hernández  
Diana Arano Recio



Este programa es público, ajeno a cualquier partido político. Queda prohibido el uso para fines distintos a los establecidos en el programa.

[www.gob.mx/cultura](http://www.gob.mx/cultura)

[www.gob.mx/mexicoescultura](http://www.gob.mx/mexicoescultura)

[www.inah.gob.mx](http://www.inah.gob.mx)

dad, de su vulnerabilidad y de los esfuerzos que se requieren para su protección y conservación.

Por ello, el INAH Campeche unió esfuerzos con el Instituto Tecnológico de Campeche y la Universidad Autónoma de Campeche, para llevar a cabo dos ciclos de conferencias del 17 al 20 de abril del año en curso, teniendo como sede los centros educativos ya mencionados, en donde participaron especialistas como Antonio Benavides, Joaquín Pacheco, Carlos Huitz, Dolores Cú, Jorge Aguilar, Leticia Jiménez y Diana Arano, todos involucrados desde la arqueología, arquitectura y restauración en la conservación del patrimonio edificado, quienes compartieron conferencias interesantes a los estudiantes de arquitectura e ingeniería civil, como futuros actores en la conservación de los monumentos históricos de nuestro estado.

## Día del Niño

El festejo fue en la primaria "Juan Escutia" de la ciudad de Campeche, el objetivo fue empapar a los niños con la cultura maya, en sus aspectos sociales, culturales, científicos, artísticos, su religión y arquitectura, principalmente.

Fue un día intenso en donde se realizaron diversas actividades: pláticas inductivas sobre historia general de los mayas, la presentación de caracterizados con personajes como el Halach Uinic, la Xtabay, el Guerrero Jaguar, el Jugador de Pelota y la Vieja Hechicera, entre otros que fueron el deleite de los niños.

## Día Internacional de los Monumentos y Sitios

El 18 de abril se celebró el Día Internacional de los Monumentos y Sitios, como una iniciativa del Consejo Internacional de Monumentos y Sitios (ICOMOS), aprobada por la Asamblea General de la UNESCO en 1983.

El fin de esta jornada fue promover la toma de conciencia acerca de la diversidad del patrimonio cultural de la humani-

Además, se instaló un área de talleres infantiles en donde los niños realizaron dibujos de los personajes de la sociedad del grupo maya y una más en donde aprendieron leyendas como la de la Xtabay, el Chivo Brujo y el Che Uinic.

## Día Internacional del Museo

El 18 de mayo se celebró el Día Internacional del Museo, bajo el lema: "Museos hiperconectados: Enfoques nuevos, públicos nuevos".

Esta fiesta se trasladó al municipio de Hecelchakán, iniciando con un trabajo integral en la primaria "Carlos R. Menéndez", en el que se impartieron pláticas inductivas a todos los grupos escolares con el tema de los Museos de Campeche. Así mismo, se dieron talleres lúdicos en donde los niños conocieron las figurillas de Jaina, la cerámica maya a través de las vasijas y los vasos códice; lo anterior, a manera de reproducciones de acuerdo a la colección del Museo Arqueológico del Camino Real.

Acompañando esta celebración, contamos con la presencia de personajes mayas: el Gobernante, Sacerdote, Guerrero, Xtabay, entre otros, que impartieron realismo y hasta temor cuando se relataron leyendas en torno a ellos.

El Museo Arqueológico del Camino Real, abrió sus puertas para ofrecer visitas guiadas a estos alumnos de educación básica y a los jóvenes estudiantes del plantel 1 del COBACH, quienes por la tarde nos recibieron en sus instalaciones en






# 18

de mayo 2018

## < DÍA INTERNACIONAL DE LOS MUSEOS >

**Museos hiperconectados**  
Enfoques nuevos,  
públicos nuevos



Museo de Arqueología Subacuática Fuerte de San José el Alto



Museo de Arqueología Maya Fuerte de San Miguel



Museo de Arquitectura Maya Baluarte de Nuestra Señora de la Soledad



Museo de Arquitectura Maya del Camino Real, Hecelchakán



www.icom.museum



@ICOMoficial

Este programa es público, ajeno a cualquier partido político. Queda prohibido el uso para fines distintos a los establecidos en el programa.

[www.gob.mx/cultura](http://www.gob.mx/cultura)
[www.gob.mx/mexicoescultura](http://www.gob.mx/mexicoescultura)
[www.inah.gob.mx](http://www.inah.gob.mx)

donde se les impartieron las conferencias: "Transmedia Museos" a cargo de la Arq. Claudia Escalante Díaz, Directora de Museos del INAH Campeche; "La Costa de Campeche y Jaina (HKAN)", a cargo del Dr. Antonio Benavides Castillo, Director del INAH Campeche; y "Cultura e Inclusión Social" a cargo de la Lic. Magaly Medina Farfán, Directora de Atención Social y Discapacidad del DIF Estatal.

Actualmente, los 4 museos bajo resguardo del INAH Campeche son inclusivos y cada uno de ellos cuenta con estaciones pododáctiles e instalaciones adaptadas para facilitar la visita al público con discapacidad.

## El murmullo de las olas

Este curso de verano estuvo dirigido a los abuelitos de la casa de retiro "Dolores Lanz de Echeverría". El hilo conductor en esta increíble experiencia fue la arqueología subacuática de acuerdo a los contenidos del Museo de Arqueología Subacuática, Forte de San José el Alto.

En un perfecto orden cronológico se partió desde la prehistoria al presentarles a Naia, la mujer más antigua de América, así como a la megafauna de esa época, como el tigre dientes de sable. Se continuó con la época prehispánica, sobre la riqueza contenida en cenotes y cuevas sumergidas, como los aditamentos de uso común como vasijas y los elementos arqueológicos de contextos funerarios de Jaina, hasta la época virreinal, con el armamento, productos de intercambio co-

**CULTURA**  
SECRETARÍA DE CULTURA



# Murmullos de las olas

Curso de verano INAH 2018

**Julio 2 - 13 de 2018**  
9 a 13 h

**Hogar de ancianos Dolores Lanz de Echeverría**  
Av. López Portillo s/n. col. Miguel Hidalgo San Francisco de Campeche, Campeche.

**Inscripciones:**  
del 1 al 30 de junio

Más información:

Centro INAH Campeche  
patricia\_figueroa@inah.gob.mx

**Para adultos mayores**  
**¡ANÍMATE!**

Psic. Karina Morales Rodríguez  
ludo-psic@hotmail.com  
981 107 3062  
81 25549 Ext. 115 y 103



Este programa es público, ajeno a cualquier partido político. Queda prohibido el uso para fines distintos a los establecidos en el programa.

[www.gob.mx/cultura](http://www.gob.mx/cultura)

[www.gob.mx/mexicoescultura](http://www.gob.mx/mexicoescultura)

[www.gob.mx/cultura/inah](http://www.gob.mx/cultura/inah)



mercantil y hasta un tesoro en oro, producto de un naufragio.

Los adultos mayores plasmaron lo aprendido con actividades lúdicas en las que elaboraron cofres, medallones y rosarios. Escucharon leyendas y jugaron a la lotería, dejando ver en sus rostros que la edad no es límite para aprender cada día cosas nuevas, pero también para compartir de viva voz sus recuerdos de Campeche del ayer.

## Sumérgete en tu pasado

Este fue el curso de verano dirigido a niños de 6 a 12 años de la comunidad de Hampolol, con el mismo tema del Museo de Arqueología Subacuática; quienes se mostraron atentos y dispuestos a conocer la labor de la arqueología subacuática y de todos aquellos bienes culturales que, derivados de este trabajo, hoy forman parte de la colección del Fuerte de San José el Alto.

Les apasionó sobremanera la piratería, los barcos y las armas que usaron estos cruentos personajes, pero también desbordaron creatividad en sus actividades lúdicas creando barcos, cofres, cuadros de Naia, la mujer más antigua de América, así como llaveros con medallones que recuerdan la época colonial.

El clímax y final de esta aventura fue un recorrido en el museo ya citado, en donde tuvieron la oportunidad de recorrer cada sala retroalimentándose y divirtiéndose, siendo este el verdadero objetivo del curso.

**CULTURA**  
SECRETARÍA DE CULTURA

ESTADOS UNIDOS MEXICANOS

**INAH**

CURSO DE VERANO INAH  
**Sumérgete EN EL PASADO**

**julio 23 - agosto 3 de 2018**  
9 a 13 h

**Centro de Desarrollo Comunitario de Hampolol.**  
Calle 9 entre 8 y 6, Comunidad de Hampolol, Campeche.

**Inscripciones:**  
del 15 de junio al 13 de julio

**Edades:**  
de 6 a 12 años

**Cupo limitado**

DIF  
COBACAM

Este programa es público, ajeno a cualquier partido político. Queda prohibido el uso para fines distintos a los establecidos en el programa.  
www.gob.mx/cultura      www.gob.mx/mexicocoscultura      www.gob.mx/cultura/inah



## Símbolos patrios

La historia nacional merece ser reconocida y difundida, por tal razón se realizaron dos actividades para difundir la importancia de nuestros símbolos patrios como elementos de nuestro nacionalismo e identidad mexicana.

Las primeras citas fueron en los Centros de Desarrollo Comunitario de Morelos 1 y Granjas, en la colonia Bellavista de la ciudad de Campeche, en donde se impartió una plática inductiva, por medio de la cual los niños conocieron el significado de la historia del Escudo e Himno Nacional; reforzando lo aprendido por medio de actividades lúdicas con rompecabezas y sopas de letras inherentes al tema.

En otro escenario, la casa de retiro “Dolores Lanz de Echeverría”, los abuelitos escucharon atentamente la plática de los símbolos patrios y nos transmitieron su orgullo de ser mexicanos con bailes y cantos alusivos a las fiestas patrias, así como con una representación del Grito de Independencia.

## Campechanía y Hanal Pixan

El Hanal Pixan es una de las festividades más representativas de la identidad campechana. Se mezclan en ella los recuerdos de los difuntos



niños y adultos en altares con vivos colores, pero sobre todo con elementos de la gastronomía regional como los pibipollos y dulces, panes y bebidas como el chocolate, además de otros aditamentos, que en vida gozaron de la preferencia de los muertitos.

Esto precisamente fue lo que compartimos con los niños de la primaria "Miguel Hidalgo y Costilla" de Hampolol, Campeche, por medio de una conferencia en donde a través de la historia comparada, los llevamos por un viaje a las fiestas de muertos más representativas como la de Michoacán y Puebla, para llegar a lo local, en el estado de Campeche y en específico Pomuch, con la práctica funeraria del cambio de ropa que hoy es reconocida como patrimonio cultural inmaterial.

Jugamos a escribir calaveritas literarias y les enseñamos la figura de la catrina y la historia de su creador: José Guadalupe Posadas.

Ahí las actividades se centraron en realizar dibujos a color sobre su forma particular de celebrar el día de los muertos.

## Exposición fotográfica "Testigos del Tiempo"

Este trabajo representa el esfuerzo de un grupo de fotógrafos entre los que se destacan Jorge Borroto, Marilyn Domínguez, Félix Zamora, Benjamín Esqueda, Gibrán Huerta y Luis

MÉXICO  
GOBIERNO DE LA REPÚBLICA



CULTURA  
SECRETARÍA DE CULTURA



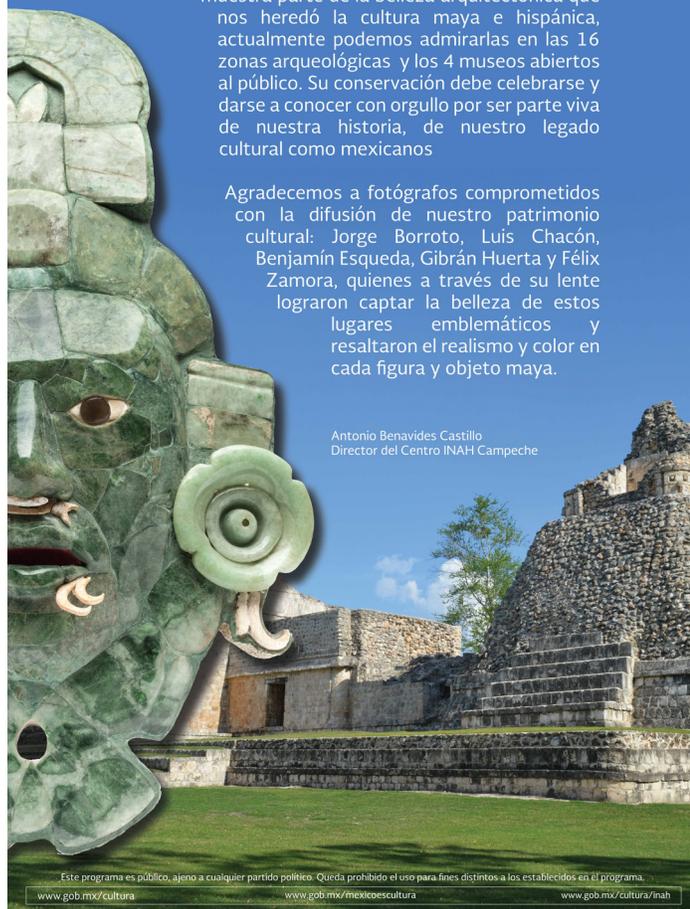
# Testigos del TIEMPO

Cerca o lejos de nuestro hogar, en toda la geografía campechana hay testimonios de la civilización maya. Tienen siglos de existencia y han sobrevivido al paso del tiempo y a las inclemencias de la naturaleza; incluso al saqueo. En la selva y en los cuerpos de agua que les rodea les han protegido, pero también les han cuidado muchas generaciones de campesinos y pescadores anónimos. Desde mediados del siglo XIX y a lo largo del siglo pasado han llamado la atención de exploradores, para luego ser atendidos por diversos especialistas como fotógrafos, restauradores, historiadores y arqueólogos.

Testigos del Tiempo es una exposición que muestra parte de la belleza arquitectónica que nos heredó la cultura maya e hispánica, actualmente podemos admirarlas en las 16 zonas arqueológicas y los 4 museos abiertos al público. Su conservación debe celebrarse y darse a conocer con orgullo por ser parte viva de nuestra historia, de nuestro legado cultural como mexicanos

Agradecemos a fotógrafos comprometidos con la difusión de nuestro patrimonio cultural: Jorge Borroto, Luis Chacón, Benjamín Esqueda, Gibrán Huerta y Félix Zamora, quienes a través de su lente lograron captar la belleza de estos lugares emblemáticos y resaltaron el realismo y color en cada figura y objeto maya.

Antonio Benavides Castillo  
Director del Centro INAH Campeche



Este programa es público, ajeno a cualquier partido político. Queda prohibido el uso para fines distintos a los establecidos en el programa.  
www.gob.mx/cultura www.gob.mx/mexicocultura www.gob.mx/cultura/inah

Chacón, quienes, por medio de la lente de sus cámaras fotográficas, lograron captar la majestuosidad de las 16 zonas arqueológicas abiertas al público en el estado de Campeche, así como de las principales piezas arqueológicas producto del trabajo en dichos sitios, que hoy se exhiben en los 4 museos dependientes del Centro INAH Campeche.

El objetivo de esta exposición fotográfica itinerante, es que se exhiba en las 16 unidades de servicio de las zonas arqueológicas abiertas al público, dando oportunidad a todos los ciudadanos de norte a sur y de este a oeste, de conocer el legado prehispánico que nos dieron nuestros ancestros mayas.

Esta muestra se inauguró en la Sala de Exposiciones Temporales del Museo de Arquitectura Maya, Baluarte de La Soledad y actualmente se exhibe en la Biblioteca "José Ortiz Ávila" de la Universidad Autónoma de Campeche.

## Noche de las Estrellas. 10 Años bajándote las estrellas.

Este evento astronómico se celebró bajo el eslogan: "Cosmovisiones, las historias del cielo"; creando el marco perfecto para difundir la importancia que tuvo la cosmovisión maya a partir de la astronomía y su influencia en el devenir de la vida del pueblo maya.

La sede de este evento fue el Instituto Tecnológico de Chiná,





en donde se desarrollaron las siguientes actividades: visitas guiadas con puntos de observación de la bóveda celeste, estación de telescopios, planetario, talleres infantiles y conferencias, personajes caracterizados de mayas y cuenta cuentos y leyendas que fueron el deleite de chicos y grandes.

## Conclusión

Es importante señalar que además de todo lo ya mencionado, se dieron recorridos en museos y zonas arqueológicas a estudiantes de todos los niveles, personal de la SEDENA y SEMAR y al público en general, pues esa es nuestra misión la difusión del patrimonio.

Agradecemos a los 3 órdenes de gobierno, instituciones educativas e iniciativa privada, las facilidades brindadas que hicieron posible esta aventura en el 2018.

