



EDITORIAL

Estimados lectores, estamos muy complacidos de presentarles la edición número 21 de GLIFOS, que en esta ocasión contiene artículos de especialistas que abordan diversos aspectos relacionados con la investigación y difusión de la historia y el patrimonio cultural del sureste mexicano.

El arqueólogo Julio Cruz da la bienvenida a esta edición con el trabajo titulado **La guerra entre los antiguos mayas**, en el que abunda acerca de los conflictos bélicos en el periodo Clásico maya, proponiendo que su objetivo fue la dominación de ciudades vecinas para obtener tributos y cautivos. El autor también hace referencia a la guerra en el periodo Postclásico, como una actividad enfocada a la expansión de territorios, y concluye de manera general, que las guerras tuvieron un papel decisivo para el control de recursos básicos y de la población, eliminando enemigos, buscando ventajas estratégicas y expandiendo su sistema político.

De igual forma, refiere el desarrollo de los enfrentamientos bélicos y las características de los guerreros, sus armas y su indumentaria de protección, haciendo énfasis en la figura de los gobernantes y de los cautivos como puntos focales de estos sucesos recurrentes dentro de las sociedades mayas del pasado.

A continuación, en el texto **Campeche en el grabado holandés**, el fallecido investigador, historiador y cartógrafo Michel Antochiw Kolpa, nos transporta al Campeche del periodo virreinal, por medio de dibujos y litografías de origen holandés que, como el autor describe, representan algunas edificaciones de la época, su paisaje urbano y batallas navales imaginarias, cuyo objeto era exaltar las proezas de piratas como Edward Mansvelt, Laurent Graff "Lorencillo" y Cornelius Corneliszoon Jol "Pata de palo"; además de disponer de la vista de este puerto y sus fortificaciones como parte de sus actividades de espionaje, aunque no siempre plasmadas de manera real y objetiva.



Su trabajo se extiende hasta las últimas décadas del siglo XIX, con ilustraciones de Campeche de B.M. Norman, Hildebrand y el campechano F.G. Barrera.

El doctor José Crisanto Franco Moo, en el artículo **De la certidumbre a la incertidumbre: cambios demográficos y diversificación económica 1915-1930**, se traslada al Yucatán de la primera mitad del siglo XX para analizar la dinámica poblacional de la zona henequenera, en un período de transición económica entre la agricultura de monocultivo y la diversificación de actividades y, por lo tanto, de incertidumbre laboral, fenómeno que se acrecentó por procesos migratorios, tanto de otras latitudes como internos (campo-ciudad) entre 1910 y 1935. Asimismo, el autor habla de la economía de los regímenes socialistas yucatecos de la post revolución, así como la transformación de los sujetos sociales a través de sus actividades productivas.

Finalmente **Rutas del Tiempo** de Verónica Ramírez, invita a conocer el trabajo de divulgación de la cultura del Centro INAH Campeche, a través de sus cursos de verano, realizados en el Hogar de Ancianos “María Dolores Lanz de Echeverría” y en el Centro de Desarrollo Comunitario de San Francisco Kobén, en Campeche. El primero dirigido a adultos mayores y el segundo a niños de 6 a 12 años, cuyo objetivo fue conocer los aportes culturales que los religiosos legaron a México desde su llegada hace 500 años, así como nuestro quehacer institucional.

Esperamos que disfruten la revista.

Adriana Velázquez Morlet
Centro INAH Campeche