

EDITORIAL

Finalizamos el año 2019 con la edición número 22 de la revista GLIFOS, compartiendo con todos nuestros lectores, una diversidad de temas que van desde la época prehispánica hasta la actualidad y desde el ámbito rural al urbano, siempre dentro del contexto peninsular mexicano.

El primer artículo “El simbolismo de la luna. Un acercamiento a través de las lenguas mayas”, nos invita a mirar al cielo y buscar ese astro fundamental que, de acuerdo con William Mex, ha tenido una presencia y simbolismo significativo en las poblaciones mayas desde el periodo prehispánico hasta la modernidad. El autor nos habla de sus nombres, de sus representaciones, de su papel en los eclipses, de los sitios y elementos naturales con los que se relaciona y de su carácter femenino.

Enseguida las plumas de Helena Barba y Abiud Pizá, nos sumergen en las profundidades de la arqueología subacuática para conocer “Los pecios R.M.S Tweed y R.M.S Forth. Historia y análisis arqueológico de dos naufragios identificados en el Parque Nacional Arrecife Alacranes, Yucatán”, su estudio, basado en materiales

arqueológicos, ha arrojado información muy relevante respecto a las primeras embarcaciones inglesas del siglo XIX, impulsadas a vapor.

A continuación, José Manuel Alcocer, nos comparte sus impresiones como historiador campechano en: “A 20 años del nombramiento de la ciudad de Campeche como Patrimonio Cultural de la Unesco”, respecto a la población y el papel del gobierno para la valoración y protección de este nombramiento tan importante para todos los campechanos.

En este mismo sentido, Marilyn Domínguez nos ofrece un recorrido visual a través de la exposición fotográfica itinerante “Campeche memoria antigua”, que presenta imágenes antiguas y contemporáneas de edificios emblemáticos de Campeche, destacando también, la labor del INAH en la conservación y protección de los monumentos históricos, a propósito de su 80 aniversario.

En esta misma línea, concluye Verenice Ramírez con una reseña de los eventos académicos: Seminario Peninsular Nuevas Miradas en la Investigación a 80 Años de la Creación del INAH; la presentación editorial del libro: Instituto Nacional de Antropología e Historia, y la participación del INAH Campeche en el foro de dialogo “Vivir el patrimonio: Retrospectivas y desafíos”.

Reciban nuestros mejores deseos para el próximo 2020 y esperamos que disfruten del contenido de la revista.

Adriana Velázquez Morlet
Centro INAH Campeche

