

PILAR LUNA ERREGUERENA

Homenaje a una vida de pasión,
entrega y amor a la arqueología
subacuática

Helena Barba Meinecke ¹



Muchos podemos reconocer esta letra recuperada del poemario Campos de Castilla (1912), de Antonio Machado, interconexa con la escrita por el catalán Joan Manuel Serrat, quien la musicalizara hacia 1969, o por lo menos aquellos que hemos rebasado el tercer y cuarto pisos con más de 30 ó 40 años de edad. Esta memorabilia la recupero a colación al ser referente musical que me unió a mi querida Pilar, uno de tantos recuerdos con los que hoy quiero rendir homenaje a una gran mujer que cambió mi vida y la de muchos, sin perseguir la gloria, más sí dejando en la memoria de todos, su canción.

Diez años más tarde al estreno de esta melodía, se suscitó el hallazgo, por parte de dos norteamericanos, de una

“

*Todo pasa y todo queda,
pero lo nuestro es pasar,
pasar haciendo caminos,
caminos sobre la mar.*

*Nunca perseguí la gloria,
ni dejar en la memoria
de los hombres mi canción”.*

media culebrina de bronce, en Cayo Nuevo, Sonda de Campeche, hecho que detonaría la realización de la primera campaña en México relacionada con la protección de patrimonio cultural subacuático, a la cual le continuaron cuatro años de exploraciones en el arrecife, trabajos que, además de lograr la recuperación de la pieza de artillería, considerada hoy en día como la más antigua en su tipo identificada en el hemisferio occidental, permitió el trabajo entre diversas instituciones, decisión que Pilar siempre replicaría en los diferentes proyectos, al tiempo de registrar

1. M.C. Investigadora Responsable Arqueología Subacuática Península de Yucatán, Subdirección de Arqueología Subacuática (SAS), Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH), México. Punto Focal México Convención UNESCO 2001 para la Protección del Patrimonio Cultural Subacuático. Miembro de su Consejo Consultivo Científico y Técnico (STAB). email: helenabarbamei@yahoo.com.mx / helenabarbamei@gmail.com / helenabarba@inah.gob.mx. Teléfono: + 52 1 981 102 78 20.

los dos primeros pecios que detonarían los trabajos del Inventario y Diagnóstico de los Recursos Culturales Sumergidos del Golfo de México y de otras tantas exploraciones a lo largo de cuatro décadas.

Este parteaguas daría pie a la creación del departamento de Arqueología Subacuática (1980) en el Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH), que se logró gracias a la visión que Pilar logró materializar², porque como bien decía: “ideas muchas, el reto es hacerlas realidad y que permanezcan”; esto durante una época en que las mujeres se abrían paso para lograr reconocimiento a nivel profesional, tablas que adquirió con bases firmes durante su formación como arqueóloga en la Escuela Nacional de Antropología e Historia (1970-1975), la obtención del título de maestría en Ciencias Antropológicas por la UNAM (1982), su paso por el Instituto de Arqueología de la Universidad de Londres, Inglaterra (1986), y gracias a una familia amorosa y el apoyo incondicional de Rosamaría Roffiel.

Esta formación se fortalecería por su participación en la excavación de dos naufragios, uno de la época helénica y otro de la época bizantina, localizados en Serçe Limani, costa suroeste de Turquía, bajo la dirección del Dr. George F. Bass³, cuya comunicación estrechó primero vía correo certificado, toda una hazaña si pensamos en los tiempos que demoraban en llegar las cartas a su destino, y más tarde de forma vivencial.

Gracias a la estrecha relación con el doctor Bass, uno de los pioneros de la arqueología subacuática, Pilar organizaría en México el primer curso de arqueología subacuática en la Escuela Nacional de Antropología e Historia (ENAH), evento a través del cual se formó a la primera generación de arqueólogos en esta disciplina. Este esfuerzo se replicaría en 1994 con la organización del Primer Diplomado en Arqueología Subacuática que también tendría como sede la ENAH.



2. Esta área del INAH se convierte en Subdirección de Arqueología Subacuática (SAS) hacia 1995, dependiente de la Dirección de Estudios Arqueológicos (DEA), Coordinación Nacional de Arqueología (CNA), Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH), México.

3. Institute of Nautical Archaeology (INA), Universidad de Texas A&M, EUA



Como participante en diversos comités científicos nacionales e internacionales (ICOMOS, FMAS, ICUCH, CIIO, solo por mencionar algunos), organizaría eventos que otorgarían la adecuada visibilidad a la especialidad en México.

Hacia el año 2000, Pilar formaría parte de la delegación mexicana ante la UNESCO⁴ en las reuniones de expertos gubernamentales (Tercera y Cuarta), cruciales para la redacción del texto de la Convención UNESCO 2001 sobre la Protección el Patrimonio Cultural Subacuático⁵, motivo por el cual la Society for Historical Archaeology (SHA) le otorgaría, hacia 2016 en Washington, D.C. (junto con las doctoras Dolores Elkin -Argentina-, Toni L. Carrell -EUA- y Margaret Leshikar-Denton -Islas Caimán-), el “Premio al Mérito”.

Esta misma sociedad la nombró acreedora a la medalla “J.C. Harrington: Medal for Lifetime Achievement”, insignia entregada durante la 44ava Conferencia Anual sobre Arqueología Histórica y Subacuática⁶ (2011), “For her lifetime contributions and dedication to historical and underwater archaeology”, en Austin,

Texas, EUA, que dicho sea de paso, había sido sólo entregada a un arqueólogo subacuático, el Dr. Bass, además de convertirse con ello en la primer mujer latinoamericana en recibir esta presea.

Su paso por la Convención UNESCO 2001 fue trascendental. Hoy en día, en los pasillos de la UNESCO durante las reuniones de los Estados Partes y de su Consejo Consultivo Científico y Técnico (organismos de los cuales formó parte entre 2001 y 2013), todos reconocemos la labor de esta gran mujer y el importante papel que jugó para la arqueología subacuática en América Latina.

4. Miembro del Consejo Consultivo Científico y Técnico para la Convención de la UNESCO sobre la Protección del Patrimonio Cultural Subacuático, representando a México como uno de los primeros 20 Estados Parte que ratificaron dicha Convención 2009-2013.

5. Ratificación del instrumento legal en 2006; entra en vigor en 2009. El texto se incluye en la Ley Federal sobre Monumentos y Zonas Arqueológicas, Artísticas e Históricas del INAH en abril 2012.

6. La SHA le otorgó el Premio al Mérito por su labor en la investigación, protección y difusión del patrimonio cultural sumergido de México en 1997.

Siempre con la necesidad de transmitir las herramientas necesarias para la protección y el estudio del patrimonio cultural subacuático a través del método científico, se enfocó en una serie de iniciativas para la formación de nuevas generaciones de arqueólogos subacuáticos latinoamericanos, coordinando el primer curso para la creación de capacidades en el marco de la Convención UNESCO 2001, el cual se replicó el pasado julio 2019, ambos con sede en San Francisco de Campeche, ciudad que le rindió homenaje en dos ocasiones (2007 y 2019) y en donde se instauró el Museo de Arqueología Subacuática (MARSUB), el cual versa sobre las cuatro décadas del desarrollo de la disciplina en México, con Pilar cual capitana al frente de la flota, recinto que actualmente cuenta con la primer declaratoria como Buena Práctica de la Convención UNESCO 2001 en el continente americano.

A los anteriores reconocimientos se suman el entregado por la Embajada de España en México (2012), la Sociedad Geográfica Española (2015), el "Buzo de Oro" por el Cozumel Scuba Fest (2013), y la medalla conmemorativa "Alfonso Caso" (2020) por su trayectoria durante 40 años en el INAH. Parafraseando entre reconocimientos, tal vez el mejor homenaje es el que cada uno de los que formamos parte de su equipo, lleve a cabo en los años por venir, en retribución a todo lo que nos fue otorgado, y preservar el legado que deja para México y el mundo.

Hoy, el nombre de Pilar Luna Erreguerena se une al de ilustres como Nino Lamboglia, André Tchernia y George Bass. Mujer pionera que abre brecha para muchas otras que seguiremos su camino con pasos firmes a través de nuevos derroteros.

A ella, no sólo como mentora, sino como amiga entrañable, aquella que con unas cuantas palabras sabias y una copa de vino tinto en la mano, sabía transmitirte el sentido del trabajo en equipo, la dedicación y la pasión para lograr todas las metas y el amor por la vida.



*Pilar... te vas... pero siempre estarás presente...
Feliz buceo... sé que hasta en sueños te encantaba volar...
¡Que viva por siempre Pilar!"*

