

EDITORIAL

Estimados lectores de GLIFOS, me dirijo con mucho gusto a ustedes para presentar la edición número 24 de esta revista; en esta ocasión, con un número especial dedicado a las mujeres, en donde se les podrá encontrar en diferentes temporalidades y perspectivas, como grandes protagonistas de la historia.

La bienvenida corre a cargo de Miriam Judith Gallegos con Mujeres mayas en la antigüedad: una mirada arqueológica, en donde la autora a través de su extenso trabajo arqueológico, nos ofrece una visión del género femenino en la época prehispánica, incluyendo desde aspectos de su fisonomía, dieta, padecimientos y labores cotidianas, hasta su papel dentro de la sociedad, en donde algunas de ellas destacaron en la esfera política.

Enseguida, William Mex nos comparte en Algunos términos relacionados con las mujeres en las lenguas mayas, una breve revisión de las palabras que en las lenguas mayas refieren a las damas, además de un acercamiento a sus nombres según las inscripciones jeroglíficas clásicas.

Por su parte, en el texto Algunas mujeres de Calakmul, Antonio Benavides hace referencia a las mujeres que aparecen en la pintura mural localizada en el grupo arquitectónico denominado Chiik Nahb, fechada entre los años 620 y 700 de nuestra era, que alude a la representación de una celebración o un mercado.

Dando un salto en el tiempo, Georgina Quiñones en Un caso de brujería en Yucatán en el siglo XVII: Leonor, negra, bruja que volaba, invita al análisis de un documento colonial que versa sobre una acusación por bujería, misma que deja entrever las representaciones que en torno a la brujería, negros y mulatos, predominaban en el Yucatán de la época colonial.

Para finalizar este número especial de GLIFOS, tenemos la participación de Eva Brito y Sthepanie González con su artículo Jineolojî, una contribución al feminismo desde la lucha de las mujeres kurdas. Entrevista con Alessia Dro, representante del Movimiento de Mujeres de Kurdistán en América Latina, quien habla sobre la historia, cultura y sobre todo de las mujeres que han tenido y continúan una larga lucha por el respeto de sus derechos y libertades ante el sistema patriarcal en que han vivido por siglos.

Esperamos que la disfruten.

Adriana Velázquez Morlet