

EDITORIAL

Estimados lectores de GLIFOS, con este número hemos llegado a la edición 25 de esta revista, que en esta ocasión especial dedica sus páginas a la presencia africana en México y Bolivia.

Iniciamos esta revisión en la época virreinal con el trabajo de Jorge Victoria Ojeda con su artículo: *El arribo de esclavos africanos a Campeche durante la Colonia*, que nos sitúa en los principales puertos de entrada de estos cautivos al México de entonces: Veracruz, Campeche y Acapulco, desde donde se dispersaron a distintas regiones llegando a constituir una parte importante del sector social y económico del país.

En este mismo tenor, Luis Fernando Álvarez, con el trabajo *África en la costa campechana siglos XVI - XIX*, comparte entre otros datos, las actividades a las que se dedicó la población africana en el Estado: piratas, servidumbre, militares, trayendo además sus propios usos y costumbres, dejando su huella en la música y el folclor aún presente en esta región.

Pasando al campo arqueológico, Vera Tiesler en, *La africanía en la historia mexicana*, nos transporta a la plaza principal de la ciudad de Campeche, en donde hace algunos años se descubrieron 180 restos óseos, entre los que se encontraron evidencias de personas africanas de primera generación y otros más, descendientes de éstos; material privilegiado para la antropología física y la bioarqueología para determinar afinidades étnicas, procedencias geográficas y la dieta que llevaban, entre otros datos.

Arturo Motta presenta *Esbozo de la población negra novohispana*, donde plantea la presencia de África en diferentes escenarios y momentos en la historia de la vida cotidiana de México, escribe el autor, desde la Conquista, convirtiéndolos



en autores de primera línea en la forja cultural de nuestro país.

Por su parte, Emiliano Gallaga presenta el trabajo *¡Cuéntame uno de piratas! Los piratas afrodescendientes*, donde relata cómo algunos esclavos negros adoptaron la piratería como una forma de escapar de la esclavitud.

Enseguida, damos un salto en el tiempo con Beatriz Amaro y su trabajo *(Des) colonización del pensamiento afromexicano*, en tanto que Sagrario Cruz presenta *El reconocimiento constitucional afrodescendiente y la invención de la tradición*, textos que invitan a reflexionar sobre el racismo que se ejerce sobre los pueblos indígenas y afrodescendientes en nuestro país, que vienen desde su invisibilidad histórica, sociocultural, jurídica y hasta estadística; conminándonos a conocer el legado de este segmento poblacional desde las voces de sus jóvenes y mujeres que hoy buscan más que nunca hacerse visibles.

Finalmente, tenemos el trabajo de Lidia Rodríguez, *Afrobolivianos, una resistencia en la Bolivia Plurinacional*, que analiza las condiciones en las que vive la población afroboliviana, en cuanto a sus derechos sociales, políticos y económicos, aportando además datos de estudios antropogénicos y luces sobre la gran herencia cultural que han legado a esa nación.

Un número que contiene valiosa información sobre la historia de una población largamente invisibilizada. Esperamos que sea de su interés.

Adriana Velázquez Morlet