

EDITORIAL

Estimados lectores de Glifos, les damos la bienvenida a la edición número 28 de la revista, dedicada en esta ocasión al patrimonio biocultural de Campeche, un concepto que se originó en el ámbito académico como resultado de la sinergia entre dos poderosos movimientos sociales globales contemporáneos: la reivindicación de los pueblos originarios o indígenas y el ambientalismo crítico; resaltando que el valor de lo biocultural reside en que genera “comunidad”, al remitirnos al vínculo con la memoria de la humanidad, que como especie, hemos sido capaces de crear a través de modos de relación sociedad-naturaleza, significativos, creativos y de regeneración mutua.

El primer trabajo se titula: Milpa maya peninsular en Campeche como derecho cultural y patrimonio biocultural: notas para una reflexión, de la pluma de Lizbeth de las Mercedes Rodríguez, quien conduce al lector por los campos de cultivo de los tres estados de la península yucateca, espacios en donde el idioma, la alimentación, los saberes tradicionales y las prácticas agrícolas, se presentan como elementos de socialización, cohesionadores e identitarios de una herencia tangible e intangible de los pueblos originarios del sur mexicano.

Laura Huicochea Gómez comparte el texto: Comprender y fortalecer el patrimonio cultural desde las diferencias, contradicciones y los contextos sociales en crisis. Experiencias en Ich Ek, Hopelchén, Campeche, en donde habla de las herencias ancestrales en este espacio, tales como las ceremonias agrícolas, la medicina tradicional y la pro-

ducción de recursos básicos de subsistencia como la miel y el maíz, el conocimiento de la flora y fauna, y en general todas aquellas prácticas que deben ser salvaguardadas para fortalecer la memoria cultural de esta comunidad.

El mayor reparto de tierras en la historia de Campeche, es el trabajo de Maritoña Quirarte Rodríguez, quien presenta un recuento de los diferentes procesos de colonización que históricamente ha vivido el territorio campechano, haciendo énfasis en el que se suscitó durante el gobierno del general José Ortiz Ávila en el municipio de Candelaria.

Para concluir, Martha Beatriz Cahuich Campos ha escrito, Memorias del mar: historia de una cooperativa pesquera campechana, donde narra la historia de la asociación llamada "Lázaro Cárdenas" y de los hombres de mar y sus vivencias en torno a las misma, que hoy son recuerdos y memoria de los habitantes de la comunidad costera de Lerma.

Hay aún muchos temas por abordar en un próximo número, considerando la gran riqueza biológica y cultural de Campeche y que la memoria de los pueblos aún logra conectar al presente con el pasado.

Esperamos que disfruten estas interesantes propuestas.

Adriana Velázquez Morlet