



EDITORIAL

Estimados lectores de GLIFOS, les damos la bienvenida a la edición núm. 29 de la revista, que en esta ocasión se titula: Una visión de la arquitectura del México virreinal, en la que se analiza el proceso de transformación de los paisajes urbanos en la Nueva España a partir de la consumación de la conquista.

El primer artículo de esta entrega está a cargo de Mónica Cejudo Collera: *Las primeras ciudades, traza, arquitectura y espacio público*, en donde ofrece un recorrido por los procesos fundacionales de las ciudades del siglo XVI en la Nueva España.

En esta misma línea, *Imagen y construcción en el siglo XVI*, de Pedro Molotla Xolalpa, habla de las técnicas constructivas de la época, de los materiales utilizados, así como de la optimización de la mano de obra y de la integración de las herramientas españolas como la rueda y el hierro en esta labor constructiva, que produjo las magníficas construcciones que se han conservado hasta nuestros días.

Tarsicio Pastrana Salcedo nos comparte los *Primeros asentamientos urbanos en el siglo XVI novohispano*. Un análisis desde un urbanismo franciscano, enfatizando la influencia de este orden religioso en la urbanización de las ciudades virreinales de México.

Julián Yañez Tún se enfoca en el caso de nuestro Estado, a través del trabajo titulado: *Arquitectura habitacional del siglo XVIII, en*



la ciudad de San Francisco de Campeche. Una aproximación tipológica, que tiene como objeto dar a conocer la arquitectura domestica virreinal del siglo XVIII en San Francisco de Campeche, a través de la tipología arquitectónica, tecnología y materiales constructivos que modelaron las edificaciones en México y en Campeche específicamente.

Para finalizar, Iván San Martín Córdova presenta: *Nombrar para valorar, comprender para conservar. El léxico virreinal como herramienta axiológica*, que busca recuperar la erudición arquitectónica frente a diferentes casos del patrimonio virreinal campechano.

Hay aún muchos temas que abordar, considerando que durante el siglo XVI la arquitectura de la Nueva España fue una de las más importante del continente americano, los edificios religiosos han perdurado en mayor número, pero no debe olvidarse que fueron construidos para garantizar el ordenamiento militar y civil del territorio y estuvieron cercanamente vinculados a la fundación de las nuevas ciudades. La arquitectura del virreinato de Nueva España y su representación mostraron características propias que las hicieron inconfundibles con las de otros lugares y períodos.

Esperamos que disfruten estos interesantes trabajos.

Adriana Velázquez Morlet