

Revista Trimestral del Centro INAH Campeche

Año 2 Vol. 5 ESPECIAL

Octubre 2015

glifos

El Proyecto arqueológico

Uxul



Directorio

Instituto Nacional de Antropología e Historia

Director General
María Teresa Franco

Secretario Técnico
César Moheno

Secretario Administrativo
José Francisco Lujano

Coordinador Nacional de Difusión
Leticia Perlasca

Director de Divulgación
Pofirio Castro

Delegada del Centro INAH Campeche
Lirio Guadalupe Suárez

Consejo editorial
Lirio Guadalupe Suárez
Ana Patricia Figueroa
Verenice Ramirez
Daniel Pat

Coordinación editorial
Marilyn Dominguez

Diseño
Gabriela Margarita Ceballos

índice

Editorial	4
-----------------	---

Lirio Guadalupe Suárez Améndola.

El Proyecto Arqueológico Uxul.

Siete años de investigación científica en el Sur de Campeche, México	6
---	---

Nikolai Grube
Kai Delvendahl

<i>Introducción</i>	6
<i>La exploración de Uxul</i>	10
<i>Temporadas 2009 y 2010</i>	11
<i>Temporada 2011</i>	13
<i>Temporada 2012</i>	15
<i>Temporada 2013</i>	18
<i>Temporada 2014</i>	22
<i>Temporada 2015</i>	24
<i>Conclusiones</i>	29
<i>Bibliografía</i>	29

editorial

En el año de 1934 se registró el primer recorrido por la majestuosa ciudad maya de Uxul, realizado por la tercera expedición en Campeche de la Institución Carnegie de Washington a cargo de los investigadores Karl Ruppert y Jhon H. Denison, en ese tiempo se elaboró un mapa sencillo e incompleto, pero dejando fuera algunas estructuras grandes como la L1. Sin embargo el clima y otras circunstancias obstaculizaron el levantamiento topográfico.

Transcurrieron más de 70 años para que la expedición a cargo del Dr. Iván Sprajc y el Dr. Nicolai Grube realizara un reconocimiento al sitio arqueológico, completando el levantamiento topográfico, e incluyendo todos los edificios no registrados. Este fue el comienzo de siete temporadas de investigación en la zona arqueológica de Uxul.

Es por ello, que en este número especial de Glifos, nos congratulamos que los doctores Nicolai Grube y Kai Delvendahl a través de 29 páginas, compartan los trabajos realizados en este sitio desde 2009 hasta este 2015, sin duda alguna, estas líneas de divulgación mostrarán una idea más clara de la extensión territorial y la cronología del sitio, los cambios en la fisonomía de Uxul a través de los años, así como la relación que tuvo con la gran urbe de Calakmul.

Espero que disfruten este interesante y rico trayecto a través de la investigación arqueológica de la cultura maya.

Lirio Guadalupe Suárez Améndola
Delegada

El Proyecto Arqueológico Uxul

Siete años de investigación científica en el sur de Campeche, México

- Nikolai Grube
- Kai Delvendahl

Universidad de Bonn

INTRODUCCIÓN

El interés académico del Proyecto Arqueológico Uxul de la Universidad de Bonn, dirigido por Prof. Dr. Nikolai Grube, es analizar el proceso de la centralización y de la desintegración de las estructuras hegemónicas en las Tierras Bajas mayas, tomando como ejemplo una ciudad mediana y sus relaciones con el centro suprarregional. Nos basamos en la hipótesis de que los sitios de las Tierras Bajas mayas primero formaban pequeños reinos independientes con un control reducido del territorio circunvecino. Por la expansión exitosa de unos cuantos centros suprarregionales (los llamados “superstates”, Martin y Grube 1995, 2008) los reinos pequeños se convirtieron en centros de segundo rango dentro de unidades políticas más grandes. Después de la desintegración de estas unidades suprarregionales, los reinos originales tomaron fuerza nuevamente. Este modelo fue elaborado por Martin y Grube exclusivamente por medio de datos epigráficos.

Para nuestra investigación consideramos la hipótesis de que la centralización y la desintegración no sólo tuvieron efectos en un grupo social pequeño – la dinastía real y la elite más alta – sino también en otros segmentos de la sociedad maya. El Proyecto Arqueológico Uxul propone analizar una de las cuestiones claves de la arqueología maya, es decir hasta qué punto los cambios en las estructuras políticas y en el sistema de gobierno afectaron a toda la sociedad maya; cómo los diferentes grupos de la población maya fueron involucrados en estos procesos de transformación.

A este respecto las hipótesis sobre el aspecto económico de los “superestados” tienen cierta importancia: suponemos que la integración política iba acompañada de cambios económicos que se deben reconocer en los elementos arqueológicos. Ahí se incluyen eventos violentos tales como incendios, destrucciones intencionales y el despla-

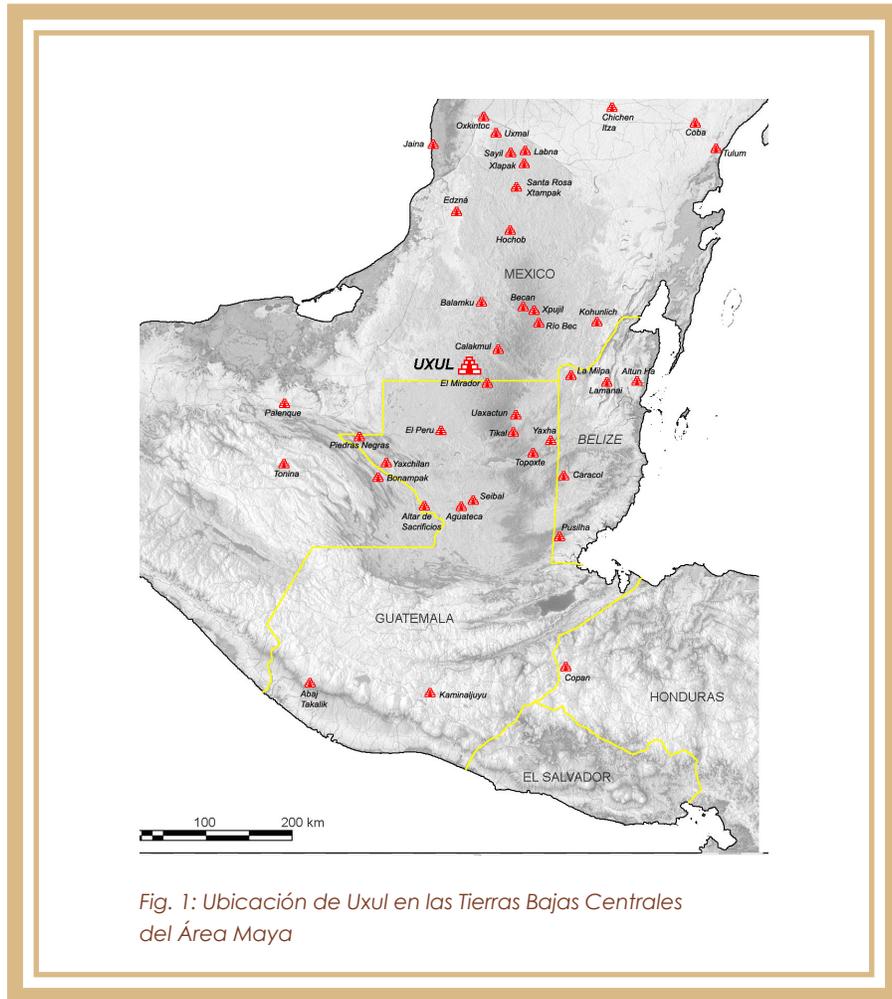
zamiento de monumentos, pero también cambios en el patrón de asentamiento pueden contener información sobre el modo de la expansión y sobre la desintegración de los estados hegemónicos. Para la consolidación de los estados hegemónicos también hay indicadores arqueológicos, como son la construcción de sacbeob, de nuevos centros administrativos y de asentamientos planeados.

El sitio de Uxul ofrece condiciones ideales para analizar los efectos de la centralización y la desintegración de estructuras políticas en las Tierras Bajas mayas. Uxul es un sitio de rango medio y se ubica a aproximadamente 34 km al suroeste de Calakmul – supuestamente la ciudad más grande en las Tierras Bajas mayas y sede de la prestigiosa dinastía Kaan. Joyce Marcus publicó en 1976 la hipótesis de que Uxul podría haber sido un centro de segundo rango dentro del estado regional de Calakmul. Esta hipótesis se basa exclusivamente en un modelo geográfico.

Ubicado sobre tres mesetas adyacentes al oriente de un extenso bajo a una elevación de aproximadamente 260 metros sobre el nivel del mar, Uxul se

puede considerar como un sitio de extensión e importancia considerable, estratégicamente emplazado en ruta directa que conectaba Calakmul con importantes aliados en el suroeste, especialmente el sitio de La Corona en el Petén Guatemalteco.

Aunque diferentes sectores de la ciudad presentan fases de ocupación que se remontan hasta por lo menos el Preclásico Superior, Uxul sin duda tuvo su auge político y demográfico durante los siglos VII y VIII d. C. Evidencia arquitectónica, iconográfica y epigráfica indica que su prosperidad estuvo íntimamente vinculada con el paralelo apogeo de la dinastía Kaan en Calakmul, de la primera mitad del siglo VII en adelante. Hasta entonces, Uxul parece haber sido la sede de una dinastía real independiente que erigió varias estelas en la plaza del Grupo A, un agrupamiento al sur de una de las dos aguadas principales de la ciudad. No obstante, la mayoría de los monumentos de Uxul hasta ahora encontrados fue erigida por el gobernante Muyal Chaak a partir del año 660 d.C. en los espacios abiertos de la



te del Grupo A y conectados con este último mediante un sacbé. Para mediados del siglo VII, esta parte del asentamiento parece haber experimentado profundos cambios arquitectónicos: varias de las estructuras intervenidas en las dos temporadas pasadas en la zona central fueron construidas o altamente modificadas alrededor de 640-650 d.C.

Se sospecha que estos cambios en la fisonomía de Uxul estuvieron estrechamente relacionados con la llegada de la dinastía Kaan a Calakmul en 636 d.C. y su subsiguiente extensión de dominio sobre regiones circunvecinas. Aunque no sabemos si Uxul fue gobernado directamente por los reyes de Calakmul o si Uxul pudo haber sido dominado a través de vasallos, tal vez con lazos familiares con la dinastía Kaan, la arquitectura habla muy claro del inmenso poder que el vecino Calakmul logró de ejercer. Este tipo de influencia tiene sus paralelos en aquella observada en otros sitios del área maya, especialmente en asentamientos de rango mediano como La Corona. No obstante, Uxul difiere de La Corona y otros sitios del mismo área en un muy importante aspecto: la organización y la

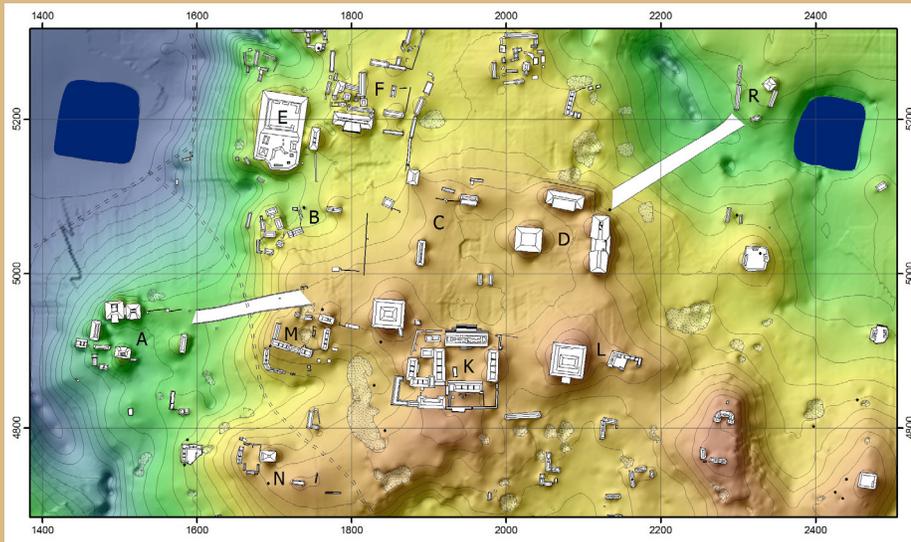


Fig. 3: Mapa del centro de Uxul (© B. Volta/Proyecto Arqueológico Uxul 2012)

Uxul distingue este caso de otras ciudades que estuvieron bajo el dominio extranjero (Grube et al. 2012; Grube y Delvendahl 2013).

Después de siete temporadas de mapeo y registro sistemático (2009-2015), ahora contamos con datos detallados sobre los monumentos, la arquitectura y la cerámica de Uxul. Estos datos nos permiten analizar la cronología del sitio y confirman sin duda la hipótesis de la integración de Uxul dentro

del poder hegemónico de Calakmul. Pero también hacen ver que la relación jerárquica entre Uxul y Calakmul fue precedida por una fase durante la cual Uxul parece haber sido la sede de una dinastía real independiente. Tomando esto en cuenta, una de las metas del Proyecto Arqueológico Uxul es elaborar una base cronológica sólida para el sitio. Esto es el requisito indispensable para un análisis de las relaciones entre Uxul y su centro dominante.

La exploración de Uxul

Uxul fue recorrido y mapeado en 1934 por la Tercera Expedición de Campeche de la Institución Carnegie de Washington (Ruppert y Denison 1943: 74ss). Durante su visita de tan solo nueve días se elaboró un mapa sencillo e incompleto (p. e. sin incluir la estructura más grande del sitio, la Estructura L1). Tal como menciona Ruppert en su diario de campo (Ruppert 1934), los trabajos de su expedición en Uxul, que era el último sitio visitado en la temporada de 1934, fueron obstaculizados por frecuentes aguaceros por lo que el levantamiento topográfico no pudo ser debidamente terminado. En el transcurso del mapeo ubicaron 15 estelas y 6 al-

tares, entre ellos el famoso Altar 2. Posteriormente, a lo largo de más de setenta años, la ubicación exacta de Uxul fue desconocida.

Oficialmente, el sitio fue relocalizado en el mes de abril de 2005 por una expedición encabezada por el Dr. Iván Šprajc. En mayo de 2005 y marzo de 2006 dos visitas efectuadas bajo la dirección de Iván Šprajc y Nikolai Grube tuvieron como meta examinar el área monumental del sitio. En la parte sureste del núcleo se observaron algunos edificios que no aparecen en el plano elaborado por la expedición de Ruppert

(Ruppert y Denison 1943: Pl. 70). Algunas estructuras que no estaban incluidas en el mapa fueron registradas con distanciómetro y brújula por los investigadores de la Universidad de Bonn y el Centro INAH Campeche durante una visita al sitio en marzo de 2006. Entre las estructuras agregadas destaca una gran pirámide ubicada a menos de 100 m al suroeste de la Estructura VIII e inmediatamente al noroeste del cuadrángulo que conforma la Estructura XV, mientras que a poco más de 50 m al este de esta última se encuentra otra construcción piramidal de dimensiones considerables.

En 2007 arqueólogos de la Universidad de Bonn y el ArqIgo. Antonio Benavides Castillo del Centro regional INAH Campeche iniciaron el levantamiento topográfico de Uxul, en el cual se registraron un total de 285 estructuras arquitectónicas y 195 calas de saqueo en una superficie de 900 por 1000 metros. Con la información derivada de este levantamiento se añadieron varios grupos arquitectónicos al mapa ya existente del sitio. Los más representativos y voluminosos, algunos de los cuales incorporan basamentos piramidales, se ubican al sur del centro. Entre ellos se extienden áreas elevadas, relativamente planas, hoy vacías y cubiertas de selva alta. En contraste, en la parte norte de Uxul se documentaron múltiples conjuntos compactos con una arquitectura menos voluminosa. En esta área, sobre todo dentro de los conjuntos, se pueden observar muros bajos adicionales y edificios indicados por cimientos de habitación ('foundation brace'), posiblemente tardíos, lo que parece ofrecer perspectivas prometedoras - entre otras - para investigar procesos de asentamiento tardío.

Temporadas 2009 y 2010

Entre los meses de marzo y mayo de 2009 se desarrolló la primera temporada de excavaciones en Uxul. La segunda temporada de excavaciones se efectuó entre los meses de febrero a mayo del 2010. En ambas temporadas se siguió con el levantamiento topográfico, utilizando una estación to-

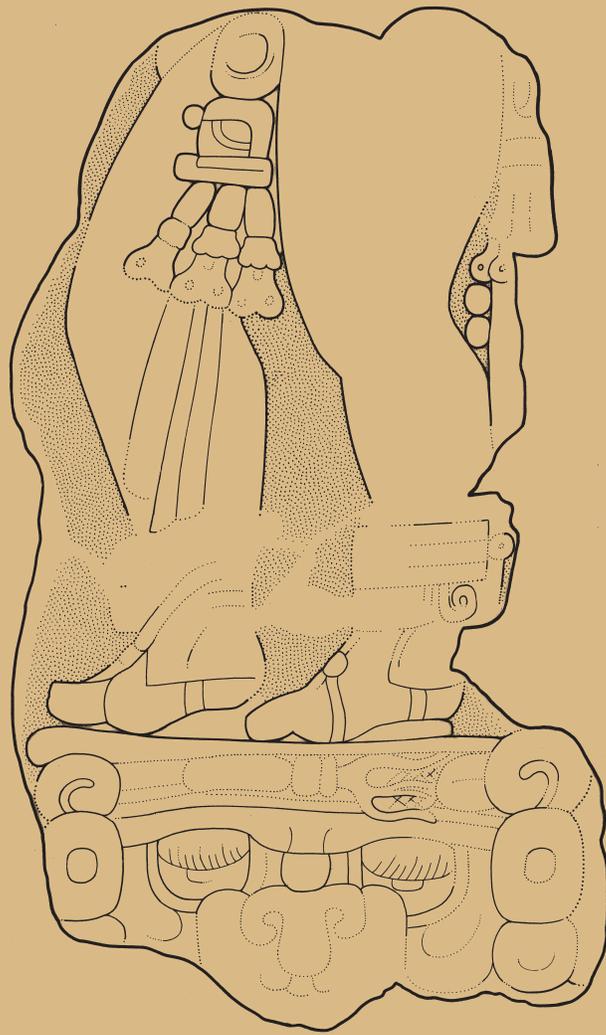
tal Sokkia SET 600. En el transcurso de estos levantamientos se advirtió el decremento en la densidad ocupacional a aproximadamente 500 metros del centro del sitio.

A unos 300 metros hacia el noreste se descubrió una segunda aguada (Aguada R) con una extensión de 80 x 90 metros, conectada con el Grupo D por un sacbé de aproxima-

damente 200 metros de largo. El fondo de esta aguada fue sellado por una capa de cerámica finamente colocada, única en su tipo en el área maya hasta ahora. Además se efectuaron sondeos y excavaciones en los Grupos A, B, C e I, así como excavaciones extensivas de varios edificios y del patio norte del Grupo M. Este grupo se compone por varios edificios mayormente residenciales (con excepción del edificio M1) agrupados alrededor de dos patios. Se excavaron los Edificios M1, M3, M7, M9 M19, M22, M23. De éstos, la Estructura M1, un edificio de tipo templo en el lado norte del patio norte, contenía una estela, denominada Estela 17, adentro del cuarto 1. La superficie del patio norte fue excavada por trincheras alternadas de 2 m de ancho, en las cuales salió

una cantidad considerable de obsidiana. Durante estas dos temporadas se continuó con la documentación de las inscripciones de Uxul. En la excavación de la Estr. M1 se localizaron numerosos fragmentos de la Estela 17 que se reunieron y se dibujaron. En el escombros de la misma estructura se ubicó la Estela 18, fechada para el Clásico Temprano. Excavaciones alrededor de las Estelas 6 y 16, y alrededor del Altar 7 ayudaron a evaluar el contexto arquitectónico-estratigráfico de estos monumentos con sus estructuras correspondientes. Como resultado de todo ello se puede postular que muchos de los monumentos fueron movidos y relocalizados en algún momento tardío de la historia de la ocupación del sitio, probablemente durante el Clásico Terminal.

Fig. 4. Uxul, Altar 7, fragmento inferior (Foto: K. Delvendahl; Dibujo: N. Grube).



Temporada 2011

En la Temporada 2011, el levantamiento topográfico se extendió hacia la periferia de la zona central de Uxul, dando así continuidad a la cobertura topográfica iniciada en el año 2007. En este año se investigaron 62.4 hectáreas sobre una meseta elevada en el suroeste del sitio. Ya que esta zona bordea a un bajo, se puede asumir que esta área, ubicada aproximadamente a 1 km de distancia de la zona nuclear, representa el límite suroccidental del asentamiento. Fue notable la presencia de varios conjuntos residenciales de tipo palaciego en esta zona, así como el descubrimiento de dos tambores policromos de muy alta calidad en un conjunto pequeño a la orilla del bajo.

En el centro de Uxul se siguió con la exploración de diferentes edificios y conjuntos para una aproximación a las metas generales del proyecto. Mientras que las exploraciones en edificios de los Grupos C, E, y K apenas se iniciaron en la Temporada 2011, las investigaciones en el Grupo M dieron seguimiento a los trabajos efectuados en temporadas pasadas desde el 2009.

Las excavaciones en el Grupo C incluyeron la exploración de la única cancha de pelota de Uxul, la Estructura C5, así como una limitada intervención en la esquina noroeste de la Estructura C8, para definir la estratigrafía de la Estela 7 y la relación de este monumento con el edificio.

Durante la exploración en el Grupo E se efectuaron simultáneamente dos operaciones. Una cala de acercamiento se trazó en el costado occidental del basamento, mientras que otra cala se trazó en la parte superior de la plataforma, sobre la Estructura E11, para conocer las características de estas estructuras alargadas de aparentemente una sola crujía y muros poco masivos, que están casi por completo desplomados.

Un enfoque especial de la Temporada 2011 fue la investigación del conjunto palaciego principal de Uxul, el Grupo K. El edificio más grande de este conjunto, la Estructura K2 se investigó en tres sectores. Dos calas se trazaron sobre la parte central del edificio, en sus costados sur y norte respectivamente. Dada la presencia de monumentos esculpidos como parte de las escaleras, se excavó por completo la Escalera Sur y parte del basamento (Grube y Delvendahl 2011, 2013). En conjunto, las dos calas abarcaron la totalidad del edificio para lograr establecer un perfil completo de la estructura. Una tercera cala se trazó en la parte oriental del costado norte, a un lado del único saqueo de la estructura. La finalidad de esta cala era aprovechar el saqueo para limpiarlo e integrarlo a una excavación controlada, así como ampliar el conocimiento sobre la configuración arquitectónica en esta parte del edificio.



Figs. 5: El costado sur de la Estructura K2 de Uxul al final de las exploraciones 2011-2015 (arriba); A la derecha: La Escalera Sur de la Estructura K2 durante su excavación en la Temporada 2011, con el Panel 4 in situ (Fotos: K. Delvendahl).



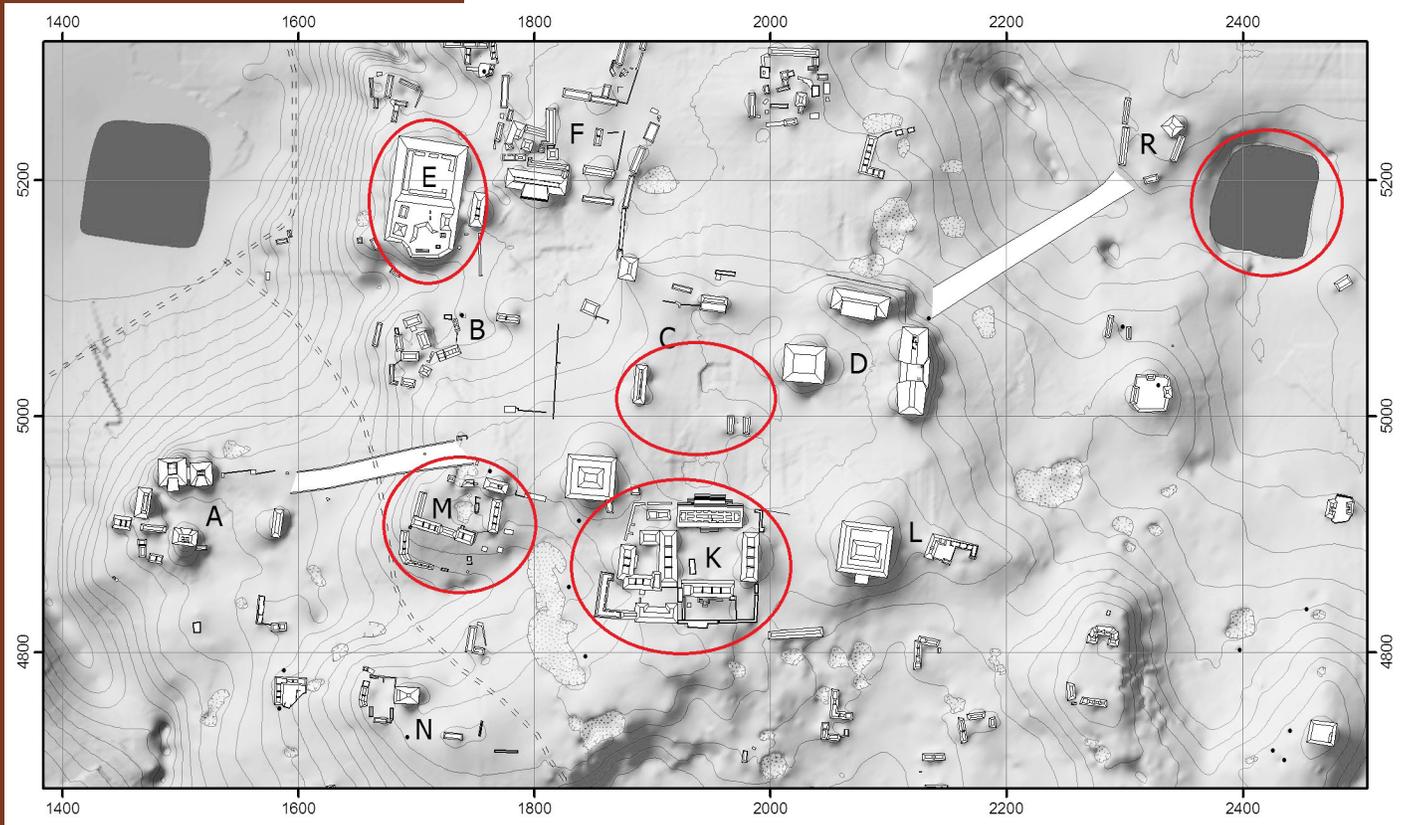
Figs. 6: El costado sur de la Estructura K2 de Uxul al final de las exploraciones 2011-2015 (arriba): A la derecha: La Escalera Sur de la Estructura K2 durante su excavación en la Temporada 2011, con el Panel 4 in situ (Fotos: K. Delvendahl).

Adicionalmente se investigó la Estructura K7 en el Patio Oeste del mismo conjunto. Aquí, se trazó una cala perpendicular sobre el edificio y se excavaron dos pozos, uno en el patio y uno en el cuarto oriental del edificio. Las excavaciones en el Grupo M dieron seguimiento a los trabajos efectuados en temporadas pasadas desde el 2009. En el 2011 las exploraciones se limitaron al Patio Norte del grupo, que parece ofrecer un ancho espectro funcional y cronológico. Se continuaron las excavaciones de la fachada norte del Edificio M1 y la fachada norte de los Edificios M3, M4 y M5. También se siguió explorando el Edificio M7. Las tres estructuras han brindado una cantidad considerable de ce-

rámica que será de gran utilidad para refinar la base estratigráfica-cronológica del patio.

Dados los buenos resultados de las temporadas pasadas, la investigación de las aguadas artificiales de Uxul se continuó en la Temporada 2011. Esta investigación se inserta en un estudio más amplio sobre el manejo del agua en el sitio y la importancia de los sistemas hidráulicos en la agricultura practicada por los mayas y las culturas precolombinas en general. La investigación en la Temporada 2011 se concentró en la Aguada Oriental del Grupo R en el noreste de la zona nuclear, donde se excavaron 7 trincheras desde el centro hasta la orilla de la aguada (Seefeld 2014).

Fig. 7: Mapa indicando los diferentes sectores de investigación arqueológica en la Temporada 2011 en el centro de Uxul (© B. Volta/Proyecto Arqueológico Uxul)



Temporada 2012

En la Temporada 2012 los trabajos del levantamiento topográfico se enfocaron en la parte norte del antiguo asentamiento y cubrieron un área de 41.2 hectáreas sobre una meseta elevada, denominada meseta norte. El área mapeado durante esta temporada de campo incluyó un total de 94 estructuras distribuidas en 12 grupos arquitectónicos, de los cuales destacan los Grupos Kéej y Ya'ab. Esto llevaba a un total de 667 estructuras registradas en el asentamiento de Uxul hasta entonces. En el centro del asentamiento se trabajó en los Grupos C, F y K, mientras

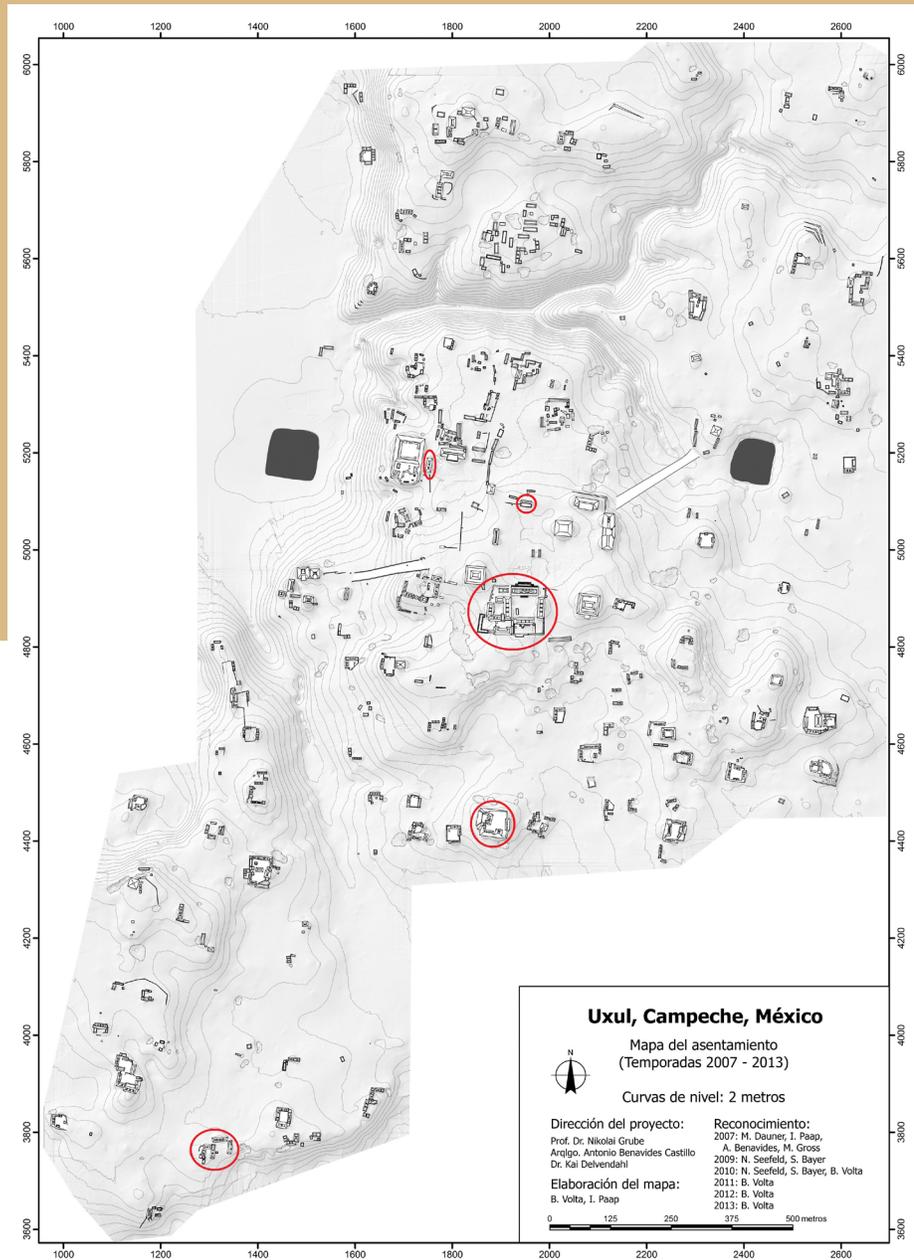
que en el sur se investigaron los Grupos Ak' y Baak.

Las excavaciones en el Grupo C incluyeron la exploración de una estructura pequeña tipo templo, la Estructura C10, que se encuentra en el límite norte de una de las plazas centrales de Uxul.

Las excavaciones en el Grupo F se enfocaron en la Estructura F2. Esta compleja estructura cuenta con tres profundas calas de saqueo, dos de las cuales se unen y forman un túnel que atraviesa el edificio en su eje este-oeste. En la sección este de la cala se apreció un elemento estucado modelado que, en un principio, se consideró como un friso estucado, pero que posteriormente se comprobó correspondía a un elemento decorativo adosado a un basamento.

Asimismo, se continuaron las investigaciones del conjunto palaciego principal de Uxul, el Grupo K. En el edificio más grande de este conjunto, la Estructura K2, se dio continuidad a las excavaciones iniciadas en la Temporada 2011 en sus costados norte y sur. En ambos lados de la estructura se ampliaron las excavaciones sobre las escaleras y se exploraron las varias capas constructivas a través de pozos de sondeo. En uno de estos pozos, efectuado en la parte central de la Crujía Norte, se descubrió una subestructura

Fig. 8: Mapa actualizado del asentamiento de Uxul (© B. Volta 2012), indicando los diferentes áreas de trabajo en la Temporada 2012.



delicadamente pintada en colores rojo, naranja y rosa, denominada de forma preliminar como K2-Sub-1. Otro pozo, efectuado en una banqueta en el Cuarto No. 1 de la Crujía Sur de la Estructura K2, llevó al hallazgo espectacular de una tumba, intacta y provista con una rica ofrenda, también conocida como la tumba del príncipe Yotoot Tihl (Delvendahl y Grube 2012; Grube y Delvendahl 2013).

En el Patio Oeste del conjunto palaciego se investigó la Estructura K8, uno de los, por lo menos, cuatro edificios que forman este espacio privado con un acceso muy restringido. Se trazó una cala perpendicular sobre el edificio y se excavó gran parte de la superestructura que se distingue por la presencia de amplias banquetas de muy buena calidad y conservación adentro de sus cuartos. Excavaciones en la plataforma norte del basamento de

esta estructura llevaron al descubrimiento de una subestructura de probablemente dos entradas y de muy buena calidad constructiva, que posteriormente fue reutilizada como cajón de relleno para la construcción de la plataforma.

En el Patio Suroeste del Grupo K se exploró la Estructura K11, que delimita la sección oriental del patio hacia el sur. La Estructura K11 es una de las edificaciones más imponentes del conjunto palaciego, parcialmente porque se ubica sobre una elevación natural marcada en comparación con el patio hacia el norte. La estructura misma cuenta con una crujía y posiblemente con dos cuartos laterales. Debajo del cuarto central del edificio se ubicaron cuatro entierros sencillos.

Una pequeña intervención de carácter y tiempo limitado se efectuó en la parte sur del conjunto palaciego, escogiendo como objetivo la definición del carácter de un elemento arquitectónico alargado que delimita el Grupo K en su extremo sureste junto a la Estructura



Figs. 9: Uxul, Estructura K2, Tumba 1. Vista del espacio funerario en el momento de su descubrimiento (Foto: K. Delvendahl).

K13 confirmaron que se trata de un muro de aproximadamente 1.5 metros de ancho.

En el sur del asentamiento de Uxul se exploraron dos grupos, el Grupo Ak' y el Grupo Baak. El Grupo Ak' se ubica a aproximadamente 500 metros al sur del conjunto palaciego Grupo K y las plazas principales. Localizado durante la Temporada 2009, este grupo exhibe evidencia tanto de estructuras rituales como de estructuras residenciales. Situado sobre una inmensa plataforma probablemente semi-artificial de forma casi cuadrangular y de una extensión de 65 por 65 metros, el Grupo Ak' se conforma por ocho estructuras alrededor de dos patios. Durante la Temporada 2012 se llevaron a cabo investigacio-

nes de carácter preliminar para determinar la secuencia constructiva del grupo y para confirmar la presencia de estructuras de tipo doméstico en el mismo. Para alcanzar estos objetivos, se excavaron tres pozos estratigráficos y se liberó el interior de un cuarto de la Estructura 2 por medio de la excavación de dos calas arquitectónicas adyacentes.

El Grupo Baak, en cambio, se ubica en la orilla sur de la meseta, a aproximadamente 1.4 kilómetros de las plazas centrales, y es el agrupamiento más retirado de los grupos intervenidos en el 2012. Fue en este grupo que, en la Temporada 2011, se encontraron dos tambores policromos excepcionales del tipo Juleki Crema Policromo. El objetivo de la

Figs. 10: Ofrenda de 9 piezas de cerámica recuperada de la Tumba 1 de la Estructura K2 de Uxul, tras su restauración. Las piezas se encuentran actualmente en el Centro Regional INAH, Campeche (Foto: A. B. Miramontes).



exploración fue, por consiguiente, la clarificación del contexto de la procedencia de los dos tambores, además de recuperar en los derrumbes de los saqueos fragmentos adicionales de los mismos. Por esta razón los trabajos se concentraron en la Estructura 5 de este grupo, un edificio de aparentemente una sola cruzía sobre un basamento en el que se localizaron un total de 5 entierros.

Como en los años anteriores, se siguió con la investigación de las aguadas artificiales de Uxul. En la Temporada 2012 la investigación fue ampliada por la exploración de los afluentes en las esquinas sureste y noreste de la Aguada Occidental del sitio, con excavaciones dedicadas a corroborar el carácter artificial de los mismos.

Un esfuerzo grande se ha dedicado en la Temporada 2012 a los trabajos de restauración, conservación y consolidación de los monumentos y edificios de Uxul. Los trabajos

más que nada se concentraron en los monumentos de piedra de Uxul y consistieron en limpieza mecánica en seco y limpieza en húmedo. Para todos los monumentos del sitio se planearon, diseñaron y colocaron cubiertas de protección temporal. El Dr. Antonio Benavides Castillo, el entonces codirector del proyecto, se dedicó a la limpieza y consolidación arquitectónica que se efectuaron en los edificios K2, K7, K8, M1 y M3, así como sobre el registro e intervención en diversas calas de saqueo.

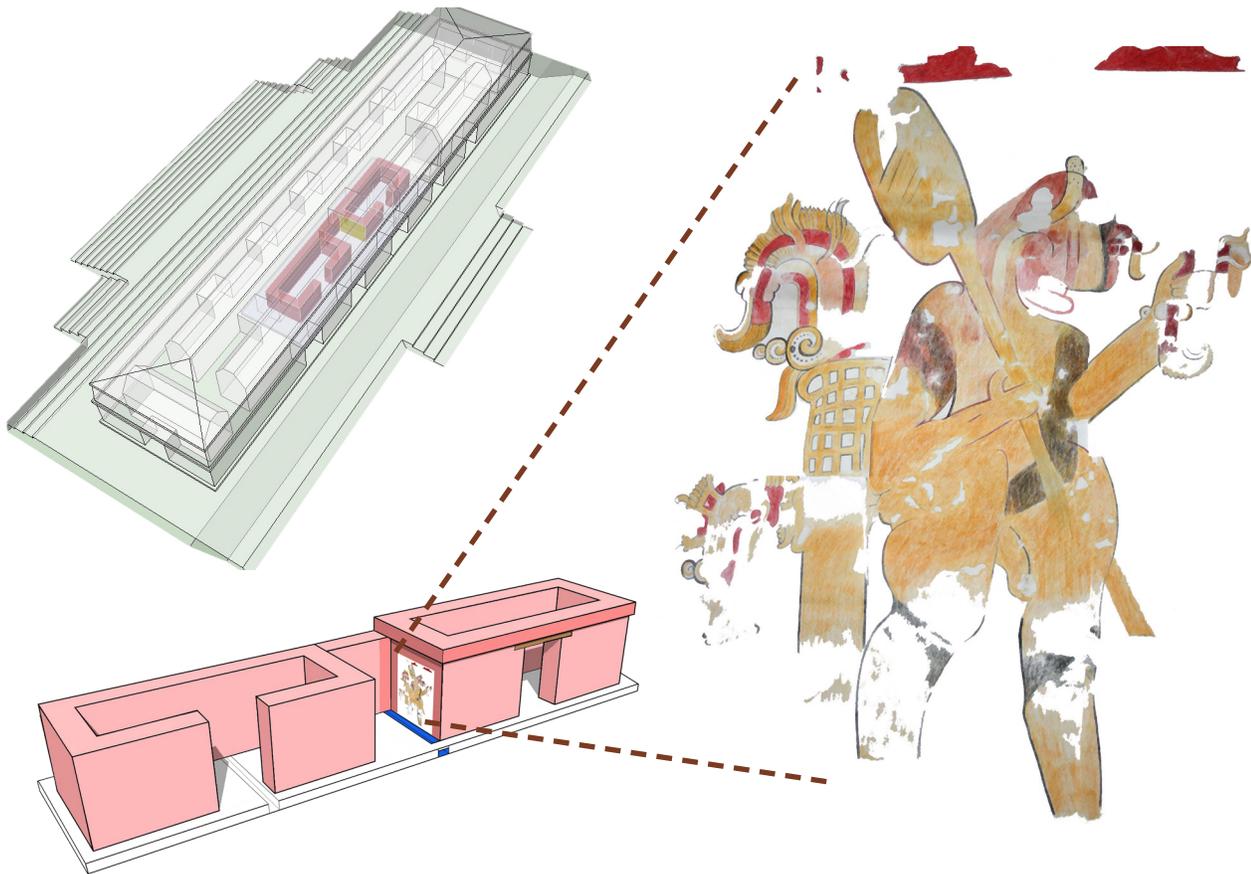
Temporada 2013

En la Temporada 2013, las tareas de levantamiento sistemático de la topografía y de los rasgos culturales del sitio se enfocaron en las partes noreste y este del antiguo asentamiento y cubrieron un área de 63.2 hectáreas.

El área mapeada durante esta temporada de campo incluyó un total de 79 estructuras distribuidas en 13 grupos arquitectónicos, además de 5 montículos aislados y 3 estructuras que se añadieron al Grupo R. Esto llevaba a 754 el número de estructuras registradas hasta la fecha en el asentamiento de Uxul. Siguiendo la convención de registro introducida durante la Temporada 2012, los nuevos grupos se designaron con nombres en maya yucateco. También se registraron 21 chultunes, 29 canteras, 4 terrazas probablemente de uso agrícola, y 8 calas de saqueo, en algunas de las cuales se pudieron recolectar fragmentos de vasijas cerámicas desechadas por los saqueadores.

En el centro de Uxul, se siguió con la exploración del conjunto palaciego principal, el Grupo K. En el edificio más grande de este conjunto, la Estructura K2 se dio continuidad

a las excavaciones en los costados norte y sur donde se liberaron varios cuartos de ambas galerías del edificio. En total se efectuaron 6 pozos nuevos de sondeo, cuatro de las cuales tenían como propósito la exploración y el mejor entendimiento de la subestructura K2-Sub-1, encontrado en el 2012. Dos de los pozos extendieron la exploración de la fachada norte de la subestructura hacia el oriente y el occidente, mientras que un tercer pozo se efectuó en la plataforma norte de la subestructura en la sección liberada en la Temporada 2012. Un cuarto pozo en la banqueta del paso central de la Estructura K2 llevó al descubrimiento de una pintura mural del Siglo V probablemente representando al Dios Chaak. Otros dos pozos se efectuaron en la Crujía Sur de la Estructura K2, uno de los cuales, en una banqueta en el Cuarto Central-Oeste, llevó al hallazgo una tumba intacta, pero esencialmente vacía.



Figs. 11 y 12: Arriba: Modelo de la Estructura K2 con la ubicación de la subestructura K2-Sub 1; abajo: modelo preliminar de la subestructura indicando la ubicación de la pintura mural sobre la jamba oriental del pasillo central (Modelos © B. Volta/PAU 2013; Dibujo © N. Grube 2013).

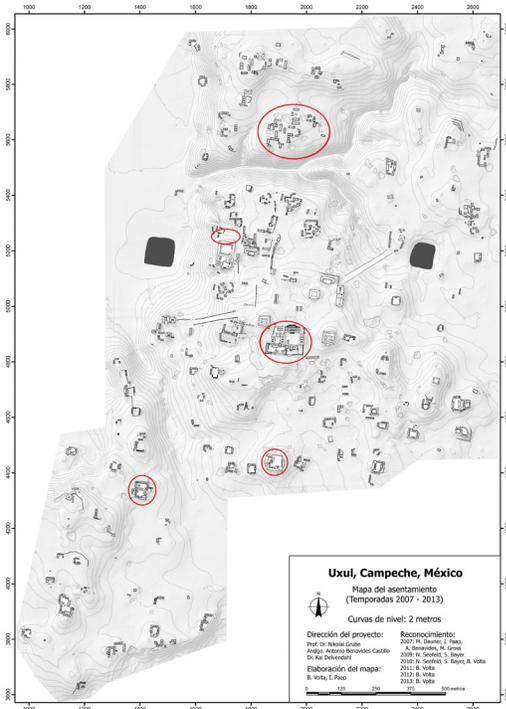


Fig. 13: Mapa actualizado del asentamiento de Uxul (© B. Volta/ PAU 2013), indicando las diferentes áreas de trabajo en la Temporada 2013.

En la segunda mitad de la Temporada 2013 se iniciaron exploraciones en la Estructura K4 de este mismo conjunto palaciego, un edificio que, por su ubicación, se puede considerar como el segundo edificio más importante del Grupo K después de la Estructura K2. En una excavación delimitada se trazó un cala sobre la parte central del costado norte del edificio con la cual se liberó el cuarto central del edificio. La excavación de un pozo en este cuarto llevó al descubrimiento de una tumba sencilla abajo de la Crujía Norte del edificio, así como al hallazgo de un cache sobre la cista que contenía una vasija del tipo Chinos Negro sobre Crema con un rara inscripción, que la denomina como u pokol k'ab', un 'recipiente para lavar las manos' (Grube y Delvendahl 2013).

En el Patio Oeste del conjunto palaciego se siguió investigando la Estructura K8, uno de los, por lo menos, cuatro edificios que forman

este espacio privado con un acceso muy restringido. En la Temporada 2012 se había trazado una cala sobre el edificio y se excavó gran parte de la superestructura central que se distingue por la presencia de amplias banquetas de muy buena calidad y conservación dentro de sus cuartos. Excavaciones en la plataforma norte del basamento de este edificio llevaron al descubrimiento de una subestructura de probablemente dos entradas y de muy buena calidad constructiva, que posteriormente fue reutilizada como cajón de relleno para la construcción de la plataforma. Las excavaciones durante la Temporada 2013 fueron la continuación de los trabajos del año anterior. Se extendió la cala central en ambos lados, este y oeste, aunque el enfoque fue en la parte oriental de la estructura y en el pasillo que separa la Estructuras K8 de la Estructura K5.

Una pequeña intervención de carácter y tiempo limitado se efectuó en la Estructura K21, localizada directamente al oeste de la Estructura K2, donde una cala de saqueo había dejado abierta una sencilla tumba con dos recipientes de cerámica in situ. El propósito de la excavación era limpiar la cala de saqueo y extenderla de forma controlada, con la finalidad de obtener algunos datos acerca de la arquitectura y definir

la banqueta para la óptima recuperación del entierro.

En el sur del asentamiento de Uxul se exploraron dos grupos, el Grupo Ak' y el Grupo Wob. El Grupo Ak' se ubica a aproximadamente 500 metros al sur del conjunto palaciego Grupo K y las plazas principales. Localizado durante la Temporada 2009, este grupo exhibe evidencia tanto de estructuras rituales como de estructuras residenciales. Situado sobre una inmensa plataforma probablemente semi-artificial de forma casi cuadrangular, de una extensión de 65 por 65 metros, el Grupo Ak' se conforma por ocho estructuras alrededor de dos patios. Durante la temporada de campo de 2013 se llevó a cabo una serie de excavaciones con la finalidad de recabar datos relacionados con las funciones de las estructuras del grupo, además de la función del grupo en su totalidad. Las labores consistieron en la excavación horizontal de dos edificios, las Estructuras 1 y 3, además de tres pozos estratigráficos: uno en la esquina noreste de la plataforma (Pozo 3), uno en el interior del cuarto 2 de la Estructura 2 (Pozo 4), y uno en la esquina suroeste del grupo, enfrente de las Estructuras 4 y 5.

El Grupo Wob, en cambio, se ubica encima de la meseta suroeste de Uxul, separada de la zona nuclear del sitio por un corriental norte-

sur que desemboca en el gran bajo al oeste del sitio, cerca de la aguada oeste. El grupo se compone por 16 estructuras, la mayoría de las cuales están ubicadas sobre de un basamento de altura variable entre 20 y 50 cm, conformando dos patios relativamente cuadrangulares que están separados por la Estructura 8. Los dos patios abarcan una área aproximadamente equivalente de 575 m², ya que el patio norte mide 35 m por 16.5 m y el patio sur mide 25 m por 23 m. Al oeste del patio sur, las estructuras 5, 6, y 7 delimitan un espacio pequeño abierto hacia el sur, que posiblemente haya servido como una ruta de acceso controlada hacia el interior del grupo, ya que las únicas otras posibles entradas se ubican en el lado este del grupo, a los lados de la Estructura 1, y son relativamente angostas. Aparte de un pozo estratigráfico que se excavó en el patio sur, las excavaciones de la presente temporada se concentraron en la Estructura 8 en el centro del conjunto.

En el norte del asentamiento las exploraciones planeados para esta temporada se limitaron al Grupo Ya'ab, ubicado sobre la meseta norte, cerca de la orilla norte del corriental principal que separa las mesetas central y norte de Uxul. Esta aglomeración de 23 estructuras rectangulares y 9 plataformas adicionales distribuidas alrededor de 5 patios informales es única en el sitio. La distribución espacial de las estructuras del grupo, sin mucha organización formal, sugiere que el grupo fue construido de manera relativamente rápida, o que tuvo una función sustancialmente diferente respecto a la mayoría de los grupos arquitectónicos del sitio. Para entender mejor el uso y la función de las estructuras paralelas que caracterizan este conjunto se trazó una cala transversal que incluye elementos arquitectónicos de tres de los edificios en el centro del grupo, las Estructuras 21, 22 y 23. En adición se exploraron dos chultunes localizados en el grupo durante los trabajos del presente año.

El enfoque de las excavaciones en el Grupo Q se basó en los resultados de la investiga-

ción del sistema hidráulico de Uxul durante las Temporadas 2009-2012. Esas previas investigaciones mostraron, que los habitantes prehispánicos de Uxul habían efectuado extensas modificaciones de terreno para crear depósitos artificiales. La meta para la Temporada 2013 consistió en dos puntos centrales: Por una parte la búsqueda de adicionales depósitos menores en la cercanía de los grupos residenciales que podrían haber sido usados para el uso doméstico de los habitantes. Por otra parte la investigación de la pendiente meridional de la meseta central de Uxul. Como el Grupo Q facilitó el estudio de ambas características, se definieron allí dos trincheras. En la Trinchera 2 se localizó un depósito artificial, circundado por tres plataformas bajas. Dentro de la cámara del depósito se hallaron los huesos de 24 individuos.

Los extensos trabajos de consolidación arquitectónica que se efectuaron en esta temporada, a cargo del entonces codirector del proyecto, Dr. Antonio Benavides Castillo del Centro Regional INAH Campeche, se concentraron en los Edificios K2, K5, K8 del Grupo K y en la Estructura 8 del Grupo Wob. Las actividades de conservación arqueológica se enfocaron en la preservación de los acabados arquitectónicos y la pintura mural denominada "El Pescador", encontrados en los muros exteriores de la fachada norte de la subestructura K2-Sub-1 y en el andador que conecta las crujías norte-sur, respectivamente. La responsable de coordinar los trabajos de conservación fue la restauradora Ana Bertha Miramontes, adscrita al Centro Regional INAH-Veracruz.

Temporada 2014

En la Temporada 2014 el enfoque del proyecto se concentró en un programa de sondeo intensivo en el sitio a través de una serie de pozos estratigráficos en cada uno de los grupos arquitectónicos. Este programa de sondeo intensivo se basa metodológicamente en el concepto de la estratigrafía horizontal que aspira a subdividir todo el paisaje del

asentamiento en varias zonas diferenciadas cronológicamente y espacialmente. El programa apuntó a investigar la cronología de ocupación en los 84 grupos arquitectónicos identificados sobre las tres mesetas del sitio en el levantamiento topográfico. Se buscó explicar la secuencia evolutiva de la ocupación, así como corroborar las transformaciones en la traza urbana a lo largo del periodo de ocupación. Dado que los materiales cerámicos más tempranos de Uxul se concentran en la orilla este de la Aguada Occidental, se partió de la hipótesis de que esta localidad fue favorecida por los pobladores más tempranos mientras que las mesetas al oriente de la aguada fueron ocupadas y urbanizadas sucesivamente en los siglos posteriores.

Para tal propósito el sitio se dividió en cinco sectores, denominados: Norte, Este, Central, Sureste y Suroeste. Los pozos se limitaron a aquellos grupos arquitectónicos que hasta ese momento no se habían investigado arqueológicamente en temporadas anteriores, llegando a un total de 57 grupos intervenidos en la Temporada 2014 con un total de 100 pozos excavados. Dadas las condiciones establecidas por el Consejo de Arqueología, los pozos de sondeo se limitaron a las áreas alrededor de las estructuras y en las plazas, y

no se realizó ningún pozo en los edificios.

Los trabajos de consolidación arquitectónica en esta temporada se enfocaron en la Estructura K2 donde se consolidaron secciones de la fachada norte así como la mampostería del muro central y especialmente en los Edificios A3 y L1 donde se consolidaron dos inmensas calas de saqueo con el fin de estabilizar los edificios estructuralmente. En el transcurso de estos trabajos se localizó un amplio depósito de cerámica del Clásico Temprano. Muchas de las piezas se hallaron intactas o casi intactas y se encuentran actualmente en la Sección de Restauración del Centro Regional INAH-Campeche, donde reciben tratamiento de restauración bajo la dirección de la restauradora Diana Arano Recio, adscrita a este Centro. Asimismo se concluyó la restauración de un vaso extraído de la Estructura K4 durante la Temporada 2013 y de la colección de nueve piezas correspondientes a la tumba de Yootoh Tihl, ubicada en la Estructura K2, encontrada durante la Temporada 2012. Adicionalmente, las actividades de conservación arqueológica in situ se enfocaron en la preservación de ocho monumentos esculpidos entre los que se encuentran cinco estelas, un altar y dos conjuntos de fragmentos. Estos monumentos fueron sujetos a nuevas cubiertas de protección.



Fig. 14: Algunos de los objetos de cerámica, recuperados del depósito ritual sobre la Estructura L1 de Uxul. Arriba: Tapas de contenedor del tipo Positas Modelado/Positas. Abajo: Incensarios o posibles porta antorchas. Todos objetos fechados para el Clásico Temprano (Tzakol 2), probablemente del Siglo IV. Objetos no están a escala. (Fotos: K. Delvendahl).

Temporada 2015

En la Temporada 2015 el Proyecto Arqueológico Uxul reinició excavaciones en diferentes grupos monumentales del asentamiento, notablemente en los Grupos K, D, G y Ya'ab, así como en una serie de grupos de la élite secundaria en el sureste de la ciudad. No obstante, por disposición del Consejo de Arqueología del INAH no fue permitido efectuar excavaciones en rellenos constructivos en ninguno de estos grupos, acción indispensable para determinar con mayor precisión la cronología constructiva de un edificio dado. Por lo tanto, los trabajos se restringieron únicamente a la liberación de las últimas fases constructivas de las estructuras investigadas.

En el Grupo K se siguió con la excavación de la Estructura K2. Se avanzó con la investigación lateral de las dos crujías de la estruc-

tura, en el transcurso de la cual se liberaron tres nuevos cuartos. En total se estima que en las cuatro temporadas de exploración de este edificio (2011-2013 y 2015) se han liberado cerca de 700 m² de la Estructura K2, incluyendo la Escalera Sur y parte de la Escalera Norte, gran parte de las plataformas en ambos costados del edificio y aprox. 60% de la superestructura misma. Con la excavación del presente año se confirmó que el edificio no tenía 5 entradas a cada crujía como anteriormente se pensaba, sino por lo menos siete y tal vez incluso nueve entradas. Dos de los cuartos excavados contenían amplias banquetas que cubrían gran parte del espacio interior y que, por lo tanto, se pueden interpretar como los espacios residenciales del edificio. Después de la excavación y documentación de las habitaciones se prosiguió inmediatamente con la consolidación y el mantenimiento de los muros del edificio.

El Grupo D forma una de las tres plazas principales de Uxul al noreste del Grupo K. Las tres estructuras de este grupo, entre las más voluminosas del sitio, constituyen un complejo astronómico conocido como Grupo E (E-Group) en el sector norte de una extensa plaza, la cual creemos fue diseñada basándose en la traza de la Plaza central de Calakmul. En este grupo se consolidó la Estructura D1, el edificio en el lado occidental de la plaza. Este edificio, uno de los más afectados por la depredación, presenta calas de saqueo profundas en los cuatro costados del

basamento. La más grande de estas calas, una cala en el costado oriental, destruyó la escalera principal del edificio y, en una planta superior, rompió la parte central de una plataforma que hasta hoy en día alberga las Estelas 12 y 13.

Durante la limpieza de la cala de saqueo se descubrió un inmenso túnel, que conectaba en el interior del basamento las cuatro calas vistas en su exterior. Por los restos materiales dejados por los saqueadores (costales, sogas, tablas) se pudo reconstruir que estos saqueos probablemente

fueron ahondados entre 1995 y 1999. Para estabilizar estructuralmente el edificio, tanto el túnel como la cala de saqueo en el costado oriental fueron documentados y rellenados por medio de cajones armados "en seco" firmemente acuñados y utilizando un mortero de akalché.

En el transcurso de estos trabajos se localizó, debajo del escombros dejado por los saqueadores frente a la estructura, un inmenso altar, de 3.45 metros de diámetro -quizá el altar más grande del área-. Este altar frente a la Estructura D1 fue



Fig. 15: La Estructura D1, una de las más voluminosas de Uxul, con la cala de saqueo interior consolidada y la escalera principal del basamento reconstruida durante la Temporada 2015. En primer plano: Los fragmentos de Altar 4 y de una estela (Foto: K. Delvendahl).

reportado por los exploradores Karl Ruppert y John Dension en el año 1934 como Altar 4 y fue descrito como muy erosionado pero con restos de escritura en su costado oriental. No obstante, al parecer fue dañado aún más por los saqueadores que destruyeron a la Estructura D1 en los años noventa, ya que actualmente el altar se encuentra muy fracturado y solamente con tenues rastros de escritura en su costado occidental.

Adicionalmente, a sólo un metro al sur del altar, se halló un fragmento de una estela con restos de una fecha en Cuenta Larga. Lamentablemente, en este fragmento, que correspondía a la parte superior izquierda de una estela, poco más que el Glifo Introdutorio de la Serie Inicial y el glifo para el Baktun 9 están preservados. Otros fragmentos reubicados en el mismo escombros de los saqueadores presentan huellas inconfundibles de haber sido cortados con una sierra eléctrica.

En el sureste de Uxul se investigaron los Grupos Pu'uk, K'áak', Ma'ax y Kulté'. Estos grupos residenciales de la nobleza media o alta se ubican aproximadamente 300-700 metros al sureste del centro de la ciudad y a una distancia de 1.4 km del campamento del Proyecto. Dos de los grupos -Ma'ax y Kulté- presentan edificios ubicados en el lado oriental del patio principal y que, potencialmente, tuvieron una función ceremonial. Los Grupos Pu'uk, K'aak y Ma'ax ya fueron descubiertos y mapeados durante la Temporada 2010, mientras que el Grupo Kulté' fue localizado apenas durante la Temporada 2013.

Durante la anterior Temporada 2014 se excavó por lo menos un pozo en los patios en cada grupo. La escasa profundidad de estos pozos estratigráficos (en su mayoría la roca madre se localizó a tan sólo 0.5 m por debajo de la superficie) parece indicar que

Fig. 16: Uxul, Grupo Ma'ax, Estructura 1, durante las excavaciones del 2015 (Foto: E. Barnard).



la ocupación de estos grupos fue relativamente breve. No obstante, el análisis de la cerámica mostró en todos los grupos una ocupación continua desde el Preclásico Tardío hasta el Clásico Tardío (aproximadamente de 100-750 d.C.). Además, el análisis de la cerámica distingue diferentes apogeos en la ocupación: el apogeo del Grupo K'áak' indudablemente fue en el Clásico Temprano (Siglos IV-VI d.C.), con un 83.3 % de la cerámica fechada para ese periodo. El Grupo Kulté, en cambio, presenta una distribución que resulta representativa para la fase temprana del Clásico Tardío (Siglo VII d.C.). El Grupo Ma'ax aparentemente experimentó dos apogeos de ocupación: uno entre los Siglos III y IV d.C. y otro alrededor del año 600 d.C. El análisis de la cerámica del Grupo Pu'uk por su parte sugiere que la elevación natural fue nivelada durante el Clásico Temprano y posteriormente consolidada con un extenso piso de estuco.

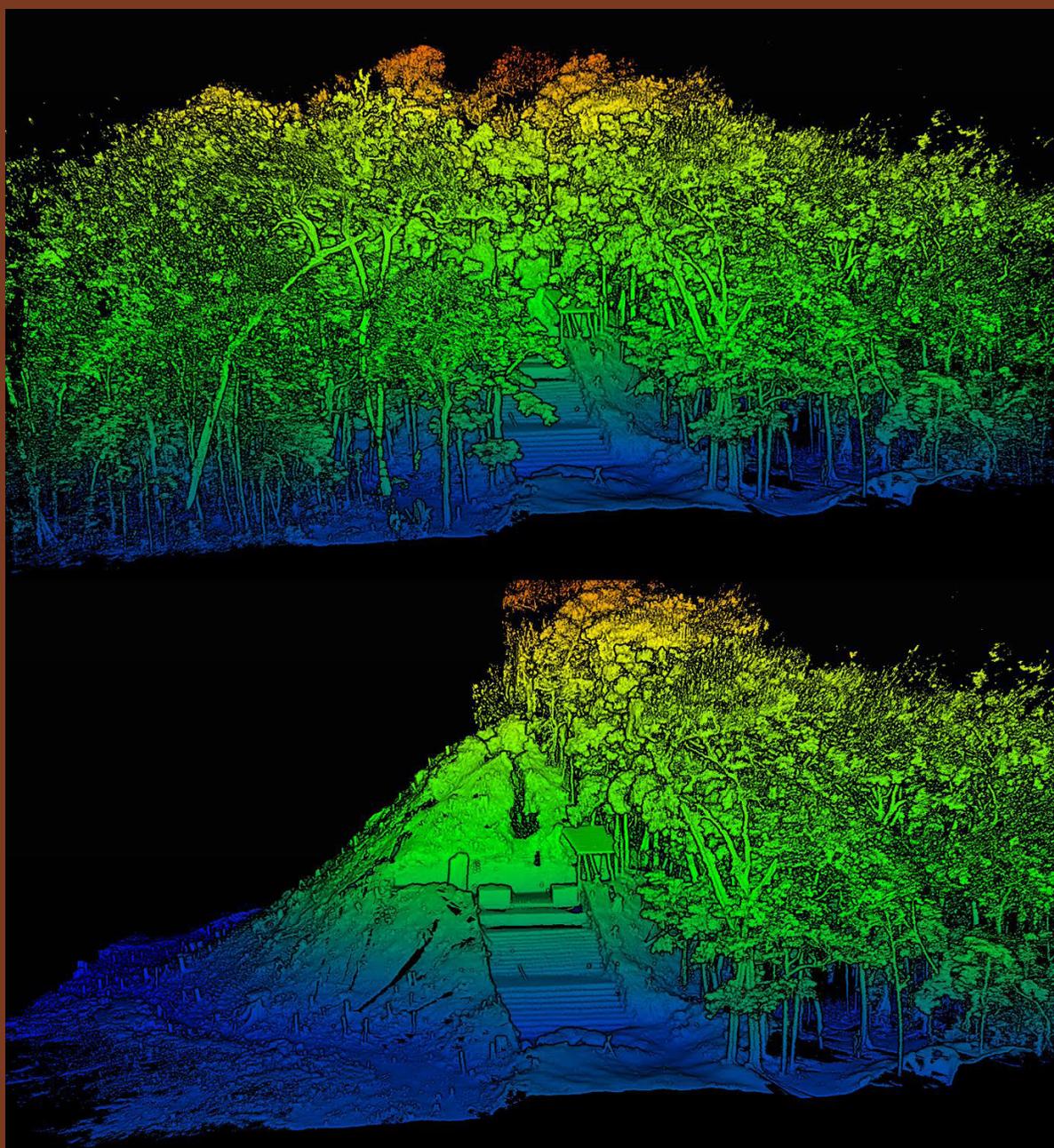
Para explicar mejor estos momentos cronológicos y las dinámicas de ocupación en estos grupos, en la actual Temporada 2015 se investigaron algunos de estos edificios con mayor detalle, una exploración que resultó circunscrita por las restricciones del Consejo de Arqueología en este año. Como resultado preliminar se pudo constatar que los cuatro grupos, a pesar de tener dimensiones similares, son muy diferentes en tanto a calidad constructiva y cantidad y calidad de la cultura material. Entre los cuatro conjuntos, al parecer el Grupo Ma'ax fue económicamente el más próspero, dada la calidad de su arquitectura hecha con piedras bien labradas y por los artefactos recuperados en los derrumbes de los edificios. Destacaron entre estos artefactos una cantidad considerable de orejeras tubulares de cerámica, así como restos de incensarios y figurillas y cerámica polícroma, todo muy fragmentado. También se recuperó una cantidad notable de puntas de lanza, hechas de pedernal, y una pequeña hacha de piedra verde.

Otro de los aspectos fundamentales considerados por el Proyecto ha sido la documentación de los bienes muebles e inmuebles. Durante la Temporada 2015 se llevó a cabo un minucioso registro tridimensional de los grupos principales y monumentos del sitio, así como de los aproximadamente 130 objetos

cerámicos completos hallados en las excavaciones de los pasados siete años. Par tal efecto se buscó aplicar nuevas tecnologías que destacan por ser técnicas no destructivas y que resultan en imágenes de muy buena definición, como son el escaneo con láser (Faro Laserscanning), la fotogrametría para crear modelos en 3D y la fotografía Roll-out. El escaneo mediante láser, un técnica no intrusiva ya que solamente se capta la superficie de los edificios y monumentos, fue utilizada en tres grandes conjuntos del sitio: los Grupos A, D y K, que de esta manera se pueden reconstruir digitalmente en detalle como modelo tridimensional. La fotogrametría fue aplicada en todos los monumentos de Uxul tanto en aquellos que se encuentran en el sitio, como aquellos ubicados en la bodega del proyecto en la Zona Arqueológica de Edzná y el Altar 2 que se lo-

caliza en el Museo Baluarte de San Miguel de Campeche. El registro de los objetos portátiles se efectuó tanto en el taller de restauración del Centro INAH, Campeche, donde actualmente aproximadamente 50 objetos del proyecto reciben tratamiento de conservación, y en el laboratorio y la bodega del proyecto en el Ejido de Constitución. Dicha documentación, además de representar un registro exhaustivo, será una herramienta analítica que permitirá continuar analizando el asentamiento y su arquitectura, así como aspectos iconográficos y epigráficos de los monumentos y los objetos portátiles.

Fig. 17: Uxul, Estructura D1, con la vegetación (arriba) y con 50% de la vegetación eliminada digitalmente (abajo; Modelo: C. Coughenour)



Conclusiones

Como resultados preliminares de las siete temporadas 2009-2015 se ha obtenido una idea mucho más precisa de la extensión territorial y de la cronología, así como de la ocupación y el abandono de Uxul. Con una fuerte presencia en el Preclásico Tardío alrededor de la Aguada Occidental, la ocupación del sitio se extendió sin interrupciones durante el Clásico Temprano y el Clásico Tardío. El declive se puede determinar relativamente temprano, comparado con otros sitios del área central de las Tierras Bajas. Cerámica del Clásico Terminal, es decir post-750 d.C., es muy escasa en Uxul y alcanza menos de un 1% de la cerámica en total.

Respecto al objetivo general del proyecto -el análisis del proceso de a centralización y de la desintegración de estructuras hegemónicas- los resultados han contribuido al mejor entendimiento de estos desarrollos políticos en la Tierras Bajas Centrales del área maya, sobre todo respecto a la relación estrecha de Uxul con la gran urbe de Calakmul, localizada a 34 km hacia el noreste. Gracias al descubrimiento de seis monumentos en el 2011 y una tumba de un miembro de la élite alta en la Temporada 2012, se han podido confirmar tanto los lazos especialmente firmes de los gobernantes de Uxul con los soberanos de la dinastía Kaan, como indicadores claros de una revuelta durante y posterior al descenso del poder centralizado a partir del año 695 d. C.

Bibliografía:

Delvendahl, Kai y Nikolai Grube

2012 La Tumba 1 de la Estructura K2 de Uxul, Campeche. En: *Arqueología Mexicana*, Vol. XIX, No. 120: 22-27. México D. F.: Editorial Raíces.

Grube, Nikolai y Kai Delvendahl

2011 Los jugadores de pelota de Uxul, Campeche. En: *Arqueología Mexicana*, Vol. XIX - No.112: 64-69. México D. F.: Editorial Raíces.

2013 Nuevos hallazgos en el conjunto palaciego real de Uxul. En: *Los Investigadores de la Cultura Maya*, Vol. 21, Tomo II: 57-90. Campeche: Universidad Autónoma de Campeche.

Grube, Nikolai, Kai Delvendahl, Nicolaus Seefeld y Beniamino Volta

2012 Under the Rule of the Snake Kings. Uxul in the 7th and 8th Centuries. En: *Estudios de Cultura Maya*, Vol. XL: 11-49. México D.F.: UNAM, Centro de Estudios Mayas, Instituto de Investigaciones Filológicas.

Martin, Simon y Nikolai Grube

1995 Maya Superstates. En: *Archaeology* 48 (6): 41-43.

2008 *Chronicle of the Maya Kings and Queens. Deciphering the Dynasties of the Ancient Maya*, 2nd edition. London: Thames and Hudson.

Ruppert, Karl y John H. Denison

1943 *Archaeological Reconnaissance in Campeche, Quintana Roo, and Peten*. Carnegie Institution of Washington Pub. 543. Washington, D.C.: Carnegie Institution of Washington.

Seefeld, Nicolaus

2014 Estrategias de adaptación a un ambiente adverso. Formación y funcionalidad del sistema hidráulico de Uxul, Campeche. En: *Los Investigadores de la Cultura Maya* Vol. 22, Tomo II: 363-390. Campeche: Universidad Autónoma de Campeche.



Centro INAH Campeche

GLIFOS

Revista Trimestral del Centro INAH Campeche • Año 2 Vol. 5/ESPECIAL • Octubre - 2015