

En el Archivo Técnico de la Coordinación Nacional de Arqueología, del Instituto Nacional de Antropología e Historia, se pueden consultar los informes técnicos y expedientes de diversos proyectos arqueológicos en México, entre ellos se encuentran los reportes de las expediciones realizados entre 1947-1951 a Bonampak, además de archivos personales como el del arqueólogo César Lizardi Ramos, en cuya colección se localizan noticias acerca de la expedición científico-mexicana a Bonampak, copias manuscritas de trabajos, así como noticias de diversas zonas arqueológicas e históricas de México, publicadas en periódicos y revistas.

Entre los reportes que se pueden consultar se encuentran:



► Fig. 1 Reconstrucción del Ex Convento de Huaquechula, Puebla, por César Lizardi Ramos, *Excélsior*, Sección de Rotograbado, 31 de diciembre de 1961, Número 2164.



► Fig. 2 En Zaachila, Oaxaca se aclara la historia de los Mischtecas, por César Lizardi Ramos, *Excélsior*, Sección de Rotograbado, 20 de enero de 1963, Número 2219.



► Fig. 3 Restauración del Templo de Yanhuitlan, Oaxaca, por César Lizardi Ramos, *Excélsior*, Sección de Rotograbado, 8 de abril de 1962, Número 2178.

182.-1.- Ruppert, Karl. Report of the Bonampak Expedition. Febrero-Abril. 1947. 4p.

183.-2.- Healey, Giles Greville. Expedición a Bonampak. Carnegie Institution of Washington, D.C. Mayo de 1947. 9p.

184.-3.- Fryd, Robert. Viaje a Bonampak. Marzo de 1948. 69 fotos.

185.-4.- Villagra, Agustín. Descripciones pictóricas acerca de los frescos de Bonampak. Junio de 1948. 2 p.

186.-5.- Villagra, Agustín. Informe rendido con motivo de la primera y segunda expedición a Bonampak. Noviembre 8 de 1948. 7 p.

187.-6.- Villagra, Agustín. Informe de los trabajos realizados en Bonampak. 1951. 7 p., 26 fotos, 2 croquis.

En Periódicos y revistas se publicaron los siguientes artículos relacionados con Bonampak

Excélsior

27 de mayo de 1951, *Town Topics* (Presentación de Película de Giles Healy sobre Bonampak.

24 de noviembre de 1964, *Salvamento de los Murales de Bonampak*

31 de octubre de 1966, *Resurrección de Bonampak*

26 de enero de 1964, *La Escultura de Bonampak, Chis.*

*Licenciado en Historia por la UAM-I. Fototecario de la CNCPC.

Si desea consultar cualquiera de los acervos de la CNCPC puede dirigirse o comunicarse con nosotros a los siguientes números y dirección.

HORARIOS DE ATENCIÓN



Fototeca:
Horario de atención al público:
Lunes a viernes de 9:00 a 15:00 horas.
Tel. 50 22 34 10 ext. 413233.
Atención
Ana María Álvarez Flores
Técnico Fototecario
José Luis Pérez González
Licenciado en Historia. Fototecario de la CNCPC



Archivo:
Horario de atención al público:
Lunes a viernes de 8:00 a 16:00 horas.
Tel. 50 22 34 10 ext. 413260
Atención
Carlos Orejel Delgadillo
Licenciado en Archivonomía
Silvia Yocelín Pérez Ramírez
Licenciada en Archivonomía
Diana Martínez Dávila
Licenciada en Biblioteconomía



► *Manuel del Castillo Negrete, Convento del Carmen, jueves de Corpus, niño vestido a la usanza indígena. San_Angel_Museo del Carmen_DF_6. XX-2-2-3. Fausto Palancares. Fototeca CNCPC |© INAH, 1965.*



Biblioteca “Paul Coremans”:
Horario de atención al público:
lunes a viernes de 8:00 a 16:00 horas.
Tel. 50 22 34 10 ext. 413218 y 413234
Atención
Noé Moreno Espinosa
Licenciado en Bibliotecología
Cecilia Morales Bajonero
Pasante en Biblioteconomía

NOTA DE ARCHIVO

Para la consulta y reproducción de documentos, los usuarios externos deben elaborar una carta exponiendo el motivo de la investigación dirigida a la Lic. Blanca Noval Vilar, Directora de Educación Social para la Conservación; la cual se entrega en su oficina o vía correo electrónico blanca_noval@inah.gov.mx

La reproducción de documentos incluye digitalización o copias fotostáticas de hasta 20 documentos (sin costo). A los restauradores alojados en el interior de la República, se les envía la digitalización de documentos a su correo electrónico.

En el manejo de los expedientes se requiere el uso de guantes y cubre boca.

La búsqueda de documentos se puede solicitar vía correo electrónico archivo.cncpc@gmail.com