

HOJA DE CONTACTO

En este espacio dedicado a la Fototeca, presentaremos algunos datos cuantitativos que dan muestra de las diversas actividades y servicios que se proporcionan, además de dar a conocer el material fotográfico, en formato digital, que se genera en los diversos proyectos de restauración y conservación, ejercidos por los restauradores, tanto en los talleres ubicados en Churubusco, como en los proyectos in situ.

Incluimos también las fotografías que forman parte de nuestro acervo análogo y que, en buena medida, representan la memoria visual de la conservación de los bienes culturales de México, convirtiéndose en una colección digna de tomarse en cuenta al estudiar temas relacionados con el patrimonio cultural de México.

La Fototeca de la CNCPC es una de las más importantes de su tipo en México. Resguarda más de 500,000 fotografías en formato análogo y digital, que constituyen un valioso material para el estudio de la restauración de los bienes culturales de nuestro país, a partir de la segunda mitad del siglo XX.

La Fototeca de la CNCPC dispone de este acervo gracias a la visión de Manuel del Castillo Negrete, quien conocía la importancia del registro fotográfico para la restauración de los bienes culturales de México. Al respecto, presentamos los siguientes datos biográficos de Don Manuel.



*Los bebedores, Cholula, Puebla, fotógrafo Antonio Reynoso.
© Fototeca CNCPC - INAH, 1970.*



*Ana María Álvarez Flores, revisión de álbumes fotográficos
© Fototeca CNCPC - INAH, 2006.*