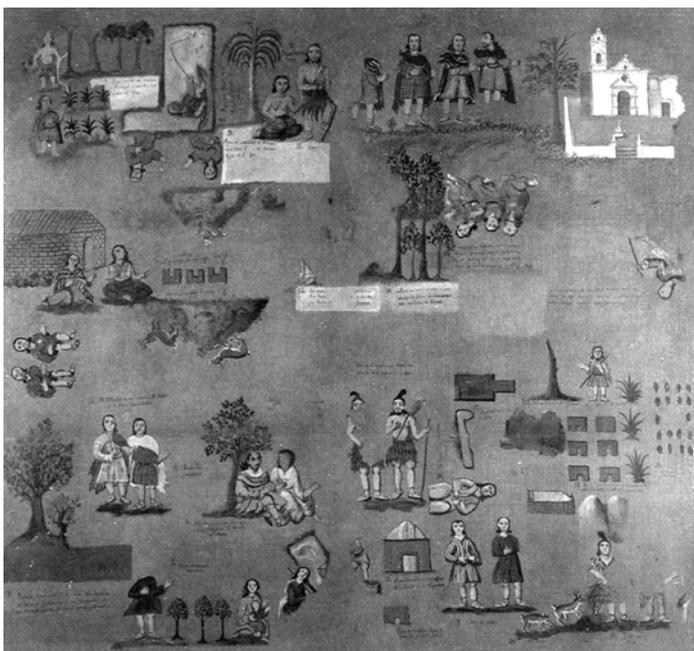


*Códice de San Bernabé Ocoatepec, antes de proceso.*  
© Fototeca CNCPC - INAH, abril 1985.



*Códice de San Bernabé Ocoatepec, fin de proceso.*  
© Fototeca CNCPC - INAH, enero 1987.

---

## Lienzo de San Bernabé Ocoatepec

Oscar Daniel Huerta Flores \*

---

La fototeca de la CNCPC del INAH ha sido una herramienta importante en la investigación de mi actual tesis, la cual versa sobre el lienzo de San Bernabé Ocoatepec y la relación con la comunidad, pues es ahí donde se conserva el único registro fotográfico más amplio del lienzo que investigo.

Las imágenes del antes y el después de su restauración representan para mi investigación valiosa información que, aunque paralela, es importante pues trata de aspectos que no había considerado en mi proyecto y que supone oportuna mención, tales como las diferentes escuelas de restauradores, diferentes formas de organizar la información entre cada taller, cada restaurador y cada época. Dichos elementos abren nuevas preguntas que merecerían nuevas investigaciones.

En ese sentido, considero importante atender los actuales intentos por organizar de manera más cuidadosa la valiosa información que resguarda la fototeca, para mejorar la experiencia del usuario, que no sólo incluye a restauradores, sino también a disciplinas como la antropología, la arqueología, o desde mi perspectiva: la historia.

---

\* Pasante de la licenciatura en Historia, UNAM. Proyecto de tesis: Lienzo de San Bernabé Ocoatepec.