



*Paul Coremans,*  
© Fototeca CNCPC - INAH, ca. 1964

---

## EX LIBRIS

### Biblioteca Paul Coremans

*Noé Moreno Espinosa\**

---

La biblioteca “Paul Coremans”, tuvo su origen en 1967, en el entonces Centro Regional Latinoamericano de Restauración de Bienes Culturales Paul Coremans. Su apertura se dio casi de modo paralelo a la mudanza de nuestro centro de trabajo, del Ex convento de Culhuacán al de Churubusco.

El nombre de Paul Coremans es en homenaje al fundador del International Centre for the Study of the Preservation and Restoration of Cultural Property (ICCROM), organismo internacional especializado en conservación y restauración de bienes culturales.

Se trata de un acervo especializado principalmente en materia de conservación y restauración patrimonial y, a su vez, se respalda en temas como arquitectura, arqueología, religión, museografía, iconografía, arte en casi todas sus manifestaciones, química, biología y otros temas auxiliares que indirectamente se relacionan con la preservación del patrimonio artístico.

---

\* *Licenciado en Bibliotecología, responsable de la biblioteca de la CNCPC.*



*Recepción de libros, fotógrafo E. García. © Fototeca CNCPC - INAH, julio de 1969.*

Desde la segunda mitad de la década de 1960 se han sumado diversos títulos que dan muestra de la importancia por conformar una biblioteca especializada. Ejemplo de ello son las fotografías que dan fe de la iniciativa, no sólo de las autoridades mexicanas, sino de otros organismos, por enriquecer el acervo.

En la imagen se aprecia el momento en que el Embajador de Italia entrega una colección de libros a Manuel del Castillo Negrete, director del Centro Churubusco. Se observan de izquierda a derecha: Sr. Enrique Guastoni Belcredi (Embajador de Italia), Sr. Mauricio Magdaleno (Subsecretario de Asuntos Culturales de la SEP), Sr. Díaz Lewis (representante de la UNESCO) y Manuel del Castillo Negrete.



*Instalaciones de la biblioteca, de izquierda a derecha, Dr. Tünnermann, Clara James, profesor José Luis Lorenzo. Visita de una comisión de la UNESCO para conocer la labor del Centro Regional Latinoamericano de Estudios para la Conservación y Restauración de Bienes Culturales, efectuada el día 30 de julio 1971 © Fototeca CNCPC - INAH, 1971.*