
ELOÍSA NISIMURA CASTILLO



Catedral,
San Luis Potosí

Inició sus estudios en el Taller de Artes Plásticas del Instituto Potosino de Bellas Artes y es licenciada en Artes Visuales por el Instituto Allende de San Miguel de Allende, Guanajuato, donde también formó parte del cuerpo docente, impartiendo la materia de fotografía.

En el año 2003 recibió la beca del Programa Integral de Talleres de *Foto Guanajuato*.

Participó del año 2002 al 2007 como alumna y asistente de los talleres Santa Fe Workshops y National Geographic Expeditions en San Miguel de Allende, trabajando con reconocidos fotógrafos como Ernesto Bazán, David Alan Harvey, Maggie Steber, Raúl Touzon y Arthur Meyerson, entre otros.

Sus fotografías se han expuesto de forma individual y colectiva en recintos culturales de San Luis Potosí, San Miguel de Allende, Ciudad de México y Guadalajara.

Actualmente realiza un proyecto de fotografía taurina. Algunas de sus imágenes han sido publicadas en la revista española *6 toros 6* y en el portal taurino *burladerodos.com*, donde ha cubierto las corridas de toros en el Bajío mexicano, siendo una de las contadas mujeres con acceso para fotografiar en el Callejón de diversas plazas de toros en México.

El Instituto Cultural de León, Guanajuato, le otorgó en 2006 el primer lugar en el Concurso de Pintura y Fotografía Taurina. •

Iglesia de El Carmen,
San Luis Potosí

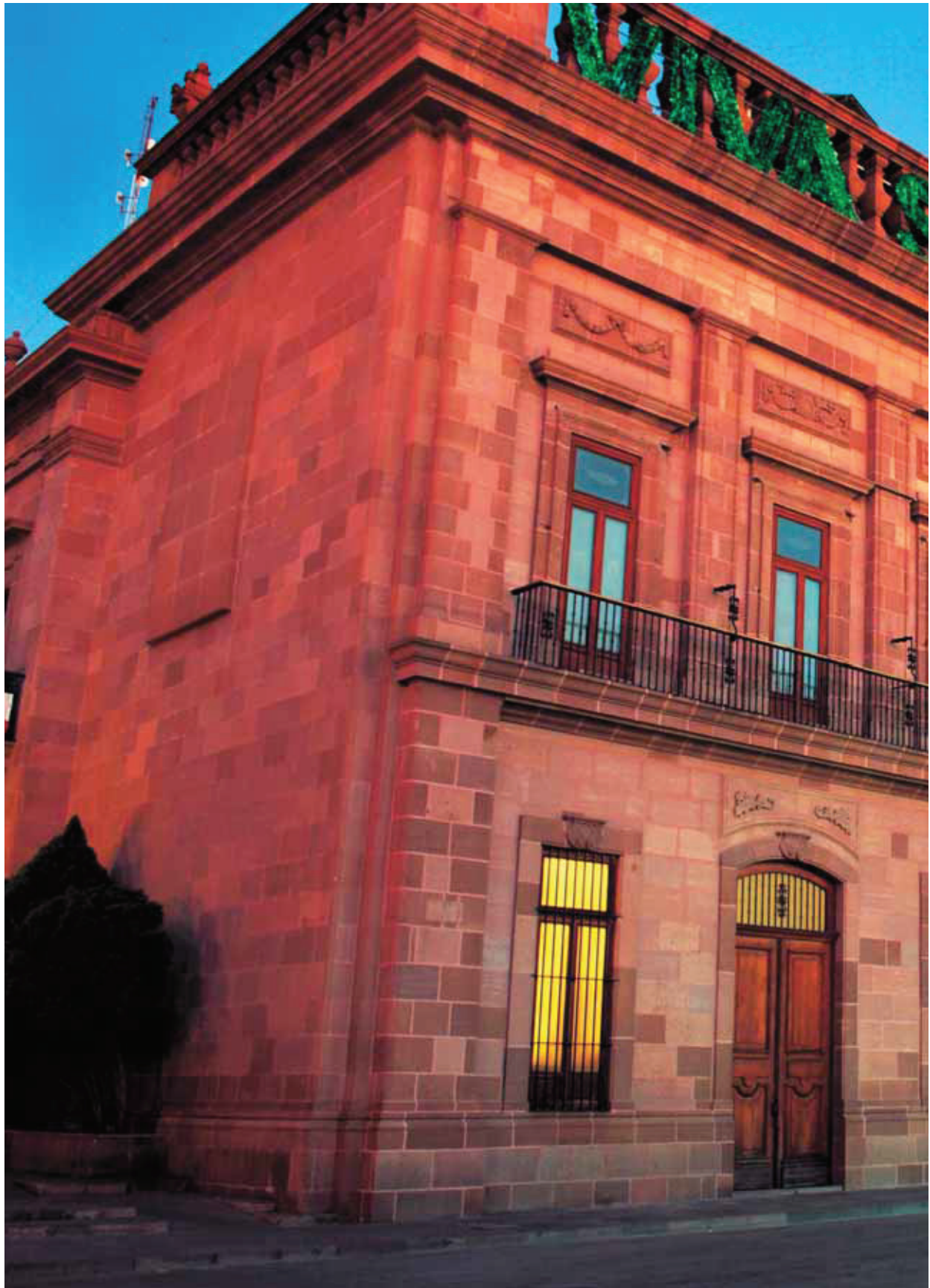




Capilla de Aranzazú
San Luis Potosí

Caja Real,
San Luis Potosí





Palacio municipal,
San Luis Potosí

