



PAISAJE AGAVERO Y LAS ANTIGUAS INSTALACIONES INDUSTRIALES DE TEQUILA

SE REALIZÓ LA MISIÓN DE EVALUACIÓN

IGNACIO GÓMEZ ARRIOLA

Investigador del Centro INAH Jalisco

Como parte del proceso de evaluación de la candidatura *Paisaje Agavero y las Antiguas Instalaciones Industriales de Tequila*, para su inscripción en la Lista de Patrimonio Mundial de la UNESCO, estuvo en la región la misión de evaluación enviada por la UNESCO y el ICOMOS. El objetivo fue constatar por parte de un experto del Consejo Internacional de Sitios y Monumentos (ICOMOS) –organismo asesor en materia de patrimonio cultural de la UNESCO–, que los postulados del expediente técnico enviado por nuestro país a la sede de este organismo internacional, cumplen y es-

tán en concordancia con los estrictos requisitos del Centro del Patrimonio Mundial.

Como antecedente de esta candidatura, se dio inició a partir del año 2002 el expediente técnico sobre la comarca tequilera. El Centro INAH Jalisco en coordinación con la Dirección de Patrimonio Mundial del INAH realizó los análisis conceptuales, las investigaciones históricas y los estudios a fin de cumplimentar los requerimientos indicados en las Directrices Prácticas de la Convención. En 2004 con la participación del Gobierno del Estado de Jalisco se logró concluir el expe-

1. Misión UNESCO en el paisaje agavero, octubre de 2005. Ignacio Gómez Arriola.
2. Instalaciones industriales de Tequila. Francisco J. López.



diente técnico, con el importante respaldo de la Cámara Nacional de la Industria Tequilera –organismo de la iniciativa privada que ya ha publicado un libro sobre la candidatura–. El 8 de diciembre de ese año se depositó oficialmente por parte de México el documento para su evaluación y posible inscripción del sitio en la Lista. Para consolidar esta candidatura en éste momento se está elaborando un Plan de Manejo para la comarca bajo las premisas de: preservar la *autenticidad e integridad* del paisaje agavero tradicional; el equilibrio del medio natural donde se inserta; la preservación del patrimonio edificado y un desarrollo urbano equilibrado y sustentable.

En esta propuesta por vez primera se explora en nuestro país la posibilidad de reconocer –con toda su complejidad– valores culturales y patrimoniales en una amplia región,

que involucra no sólo edificios emblemáticos o conjuntos urbanos sino también áreas naturales, el paisaje transformado por el hombre y el patrimonio industrial generado por la explotación de este.

De tal modo, el recorrido por la comarca de Tequila se desarrolló del 3 al 8 de octubre del año en curso. La Misión de Evaluación estuvo encabezada por el experto propuesto por el ICOMOS, el arquitecto Irán Millán Cuetara de Cuba, quien estuvo acompañado por el arquitecto Ignacio Gómez Arriola, coordinador de la candidatura del paisaje agavero de Tequila. Participaron durante los trabajos Francisco J. López Morales, Director de Patrimonio Mundial del INAH; Xavier Massimi Malo, Director del Centro INAH Jalisco; Javier Villalobos Jaramillo, Presidente del ICOMOS Mexicano; Salvador de Alba, Director General de Patrimonio Cultu-

ral, Arabella González Huevo, Directora de Investigaciones Estéticas de la Secretaría de Cultura, y por último Jesús Rodríguez Rodríguez, Director de Plantación Regional de la Secretaría de Desarrollo Urbano.

En la visita a la comarca se pudo confirmar que en la zona se han desarrollado manifestaciones que, en conjunto, pueden ser reconocidas en la categoría patrimonial de *paisaje cultural*. En la región del volcán de Tequila, se concentra un número significativo de elementos de interés natural o cultural que van desde el impresionante paisaje natural que delimita la comarca tequilera; el panorama excepcional constituido por las ancestrales plantaciones agaveras; los sitios arqueológicos; el patrimonio edificado; las poblaciones históricas; hasta el valioso patrimonio inmaterial representado por usos agrícolas atávicos, gastronomía tradicional o festividades popula-



3. Instalaciones industriales de Tequila. Francisco J. López.
4. Paisaje Agavero de Tequila. Patricia Tamés.

res. En los municipios jaliscienses de Tequila, Amatitán y El Arenal se ubican testimonios materiales e inmateriales de diferentes periodos históricos que hacen comprensiva su apreciación como un todo coherente y vital. Ellos han sido soporte del milenario proceso cultural que ha permitido la producción de esta bebida emblemática.

El programa de actividades diseñado para la Misión de Evaluación UNESCO-ICOMOS contempló un extenso recorrido por los diversos componentes del Paisaje Agavero de Tequila a fin de constatar la rica gama de valores culturales que ha aportado la comarca. Inicialmente se recorrió la zona arqueológica de los *Gua-chimontones* de Teuchitlán, testimonio visible de la herencia prehispánica presente en la región del volcán de Tequila, asiento de la *Tradición Teuchitlán*. El sitio arqueológico, actualmente abierto al público, comprende un conjunto de edificios desarrollados a gran escala en las laderas del *Cerro Grande*. Como parte de las actividades complementarias a la visita se mostró el Plan de Manejo para el sitio. Como otra parte de los trabajos de la Misión se recorrieron diversos puntos en las dos principales zonas con paisaje natural: la profunda depresión formada por la barranca del Río Santiago y las faldas de la impresionante elevación del *Cerro Grande* de Tequila.

Como una actividad prioritaria del programa de actividades se visitaron diversos parajes dentro del excepcional paisaje cultural constituido por las amplias zonas de cultivo tradicionales para el *Agave Tequilana Weber variedad Azul* en los valles de Tequila y Amatitán, tanto en planicies como en cañadas y laderas, conociendo de primera mano las técnicas, herramientas y usos ancestrales pervivientes en los campos de la comarca tequilera.

La *Arquitectura del Tequila* constituyó uno de los intereses primordiales de la Misión. Se visitaron algunos



ejemplos de alto valor patrimonial de esta singular tipología industrial, y que ilustran adecuadamente los diversos periodos por los que ha atravesado esta emblemática actividad en varias centurias. Como antecedente más remoto del actual desarrollo global por el que camina la industria tequilera se recorrieron algunas haciendas tequileras del siglo XVIII y XIX dispersas en la zona como la Hacienda El Carmen, la Estancia de Allyones, la Hacienda de Santa Ana o La Providencia; se visitaron así mismo, los vestigios de antiguas destilerías clandestinas o *tabernas* de la cañada del *Tecuane*, como La Miniatura, la taberna de Gerardo Hernández o la de Santa Rita. Con la finalidad de comprender el perfeccio-

namiento de las antiguas instalaciones industriales aún en activo se realizaron recorridos por la taberna Santa Fe, la destilería El Llano (tequila Arette), la importante factoría de La Rojeña (tequila José Cuervo), las instalaciones industrializadas de La Perseverancia (tequila Sauza) y la excepcional hacienda tequilera de San José del Refugio (tequila Herradura). Se visitaron también las poblaciones históricas de Tequila, Amatitán y El Arenal.

Además se realizaron entrevistas y sesiones de trabajo con algunos de los actores principales en el control y manejo de la comarca como son autoridades federales, estatales y municipales, miembros de la Cámara Nacional de la Industria Tequilera, empre-

sarios tequileros, propietarios de destilerías y los agaveros. Para una mejor comprensión de las garantías de preservación y como complemento de la candidatura, se presentaron el Plan Estratégico de Desarrollo de la micro región de Tequila y los avances del Plan de Manejo para el Paisaje Agavero de Tequila.

El arquitecto Irán Millán, responsable de la Misión de Evaluación, redactará un informe confidencial con sus recomendaciones y observaciones al Centro del Patrimonio Mundial como parte de los requisitos exigidos para hacer viable la candidatura del Paisaje Agavero de Tequila, indiscutible emblema de nuestro país en el mundo.