

# BIBLIOTECA DIGITAL

## INFORMACIÓN ELECTRÓNICA SOBRE ITINERARIOS CULTURALES

**AUGUSTO ROCHA FRANCO**

Responsable de Documentación, Dirección de Patrimonio Mundial

**DPM-06-00023-PPT**

Dirección de Patrimonio Mundial/CONACULTA/INAH, Presentaciones Francisco J. López Morales, México, 2005

En este material pueden hallarse diversos trabajos del Camino Real de Tierra Adentro, presentados en los diferentes congresos y seminarios realizado por parte del Comité Científico de Itinerarios Culturales del ICOMOS desde 1997 hasta el 2004. Asimismo pueden encontrarse ejemplos de rutas y otros preinventarios que se están coordinando por el citado Comité. Sobre el Camino Real mexicano, contiene información para análisis del recorrido del camino, y datos como la distancia, la duración, los ejes de recorrido fundamentales y elementos construidos que forman la ruta. A todo esto se suma una breve explicación de cada uno de los tramos de la ruta, y recreaciones en imágenes que dan una idea general del entorno.

**DPM-05-00005-TXT**

INAH, Documentación y Registro de

**los Sitios del Camino Real de Tierra Adentro del Estado de Durango, México, 2002**

Consiste en un documento extenso y completo elaborado por el Centro INAH Durango y sobre el Camino Real de Tierra Adentro; en él se analiza la importancia histórica del sitio, las propuestas que existen en torno a su investigación, y ejercicios como la reconstrucción de la ruta principal y sus ramales, el desarrollo histórico de la ruta a través de diferentes siglos, los sitios de importancia de acuerdo a su trascendencia histórica, el catálogo de monumentos del Camino Real de Tierra Adentro, y finalmente, algunas fichas de monumentos y sus cualidades formales y materiales.

**DPM-08-00001-MIX**

Dirección de Patrimonio Mundial, Memorias de Querétaro, México, 2003

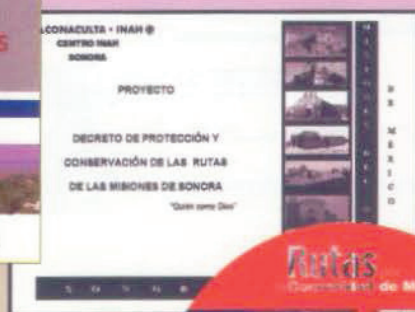
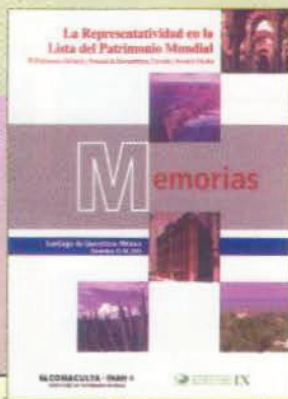
El disco es un compendio de conferencias presentadas en la reunión internacional "Representatividad en la Lista del Patrimonio Mundial" celebrada en Querétaro del 12 al 16 de diciembre

de 2003, y en la cual se hallan temas sobre rutas e itinerarios culturales, como el de Alberto Martorell Carreño: El Qhapaq Ñan (Camino Principal Andino); el de Humberto Fernández Borja: La Ruta Huichol por los Sitios Sagrados Naturales a Huicicuta; el de Alberto Martorell Carreño: Paisajes e Itinerarios Culturales, Conceptos Independientes que Enriquecen la Teoría y la Práctica de la Conservación Cultural; y el de María Rosa Suárez-Inclán: Los Itinerarios Culturales. Cada trabajo aportó su punto de vista sobre los diferentes temas y un lugar importante estuvo dado por las rutas e itinerarios culturales.

**DPM-05-00008-TXT**

CONACULTA/INAH/ Centro INAH Sonora, Proyecto Decreto de Protección y Conservación (Las Rutas de las Misiones de Sonora), México

Es este un documento con descripciones de todas las misiones de Sonora, así como las tres principales rutas que integran a todo el sistema y que son:



La Ruta de la Primería Alta; La Ruta del Río Sonora y La Ruta Misional del Yaqui, que fueron creadas por padres de la Compañía de Jesús entre los siglos XVII y XVIII. El motivo del disco es elaborar un decreto preliminar de protección para salvaguarda y conservación de estas rutas, realizado por personal del Centro INAH Sonora. Las perspectivas de cooperación son diversas, ya que en el caso de las misiones de la Primería, muchas quedaron en el actual estado de Arizona, Estados Unidos de Norteamérica; respecto a las misiones del Río Sonora, donde se fundaban pueblos que combinaban el nombre de sus habitantes originarios con el de algún santo o virgen. Por último, las perspectivas del proyecto incluyen la valorización de un proceso de mestizaje peculiar, expresado en tradiciones artesanales, debido a que yaquis y jesuitas se compenetraron profundamente, siendo los primeros los que heredaron una serie de principios y técnicas de los jesuitas, transmitiéndolos hacia generaciones posteriores. Al respecto queda pen-

diente establecer las relaciones entre otros grupos indios como los mayos con respecto a estos mismos religiosos. El documento hace una revisión pormenorizada de todas y cada una de las misiones, con documentos fotográficos históricos y actuales, y reseñas históricas generales.

**DPM-09-00011-WEB**  
**Comunidad de Madrid/Dirección General de Turismo, Rutas por la Comunidad de Madrid, España**

Este disco elaborado en España, tiene la intención de poner en valor distintas rutas en la comunidad de Madrid, bajo visiones diversas como rutas urbanas, históricas, turísticas, entre otras. Los caminos que involucra son la Ruta por el Mudéjar, que recorre paisajes agrícolas y monumentos construidos en ladrillo y teja, ejemplares del estilo mudéjar en arquitectura, tocando sitios como Alcalá de Henares (sitio patrimonio mundial), Torrejón de Ardoz y San Fernando de Henares. Otro ejemplo es la Ruta por las Plazas Mayores, que recorre sitios del sures-

te como son la plaza de Chinchón, la de Colmenar de Oreja, la de Belmonte de Tajo, la de Villar del Olmo, Ciempozuelos y Villarejo de Salvanes. La Ruta por los Museos Religiosos, que toca edificios religiosos medievales, renacentistas y barrocos. La Ruta por la Sierra Norte, que hasta hace poco había sido una región olvidada, toca importantes puntos como Talamanca del Jarama –con vestigios romanos y mudéjares–, Torrelaguna con testimonios visigodos e ibéricos, la villa de Patones de Arriba que se distingue por el profuso uso de la pizarra, y sitios de interés natural como Hayedo de Montejo, que es un bosque de hayas único en la región. Otros caminos son la Ruta por las Vegas; la Ruta por el Alfoz Madrileño; la Ruta por los Castillos, Fortalezas y Atalayas; la Ruta Imperial; la Ruta por la Noche y el Día de Madrid, y finalmente, la Ruta por los Monasterios. Todas vienen indicadas en mapas de la ciudad y profusamente ilustradas, con descripciones puntuales de los sitios de interés.