



CARRETERA DE LA INFORMACIÓN

LIGAS ELECTRÓNICAS SOBRE ITINERARIOS CULTURALES

AUGUSTO ROCHA FRANCO

Responsable de Documentación, Dirección de Patrimonio Mundial

http://www.inah.gov.mx/camino_real_de_tierra_adentro_2004

El Camino Real de Tierra Adentro fue la principal comunicación terrestre de la Nueva España y unió la Ciudad de México con la villa de Santa Fe de Nuevo México, en los actuales Estados Unidos de Norteamérica. La principal razón del camino fue el comercio, pero a través de la ruta también existió un intercambio cultural importante, cuya influencia en las configuraciones regionales actuales fue decisiva. Esta es la página oficial del proyecto, auspiciada por el INAH, y donde puede encontrarse la historia del camino, los sitios que recorre, diversas anécdotas asociadas e infinidad de elementos de valor cultural y natural, además de un buen acervo de fotografías.

<http://www.xacobeo.es/xacobeo2.asp>

El Camino de Santiago de Compostela se inscribió en la Lista de patrimo-

nio mundial el año de 1993. Su origen se remonta a la liberación de dominios árabes por parte de los cristianos, proceso en el cual fue primordial una red de intercambio comercial entre diversos pueblos. El contenido de la página web incluye temas de historia, los diferentes tipos de viajes, la red de albergues; y a través de herramientas como cámaras web en tiempo real y ubicadas a lo largo de los diferentes ramales del camino a Santiago, puede obtenerse una visión panorámica general. También se incluye vasta bibliografía, una guía meteorológica, y por último una descripción pormenorizada de todos los ramales que comprenden la hoy llamada Ruta del Camino de Santiago de Compostela.

<http://www.semarnat.gob.mx/regiones/monarcas/mariposa.shtml>

El recorrido que realizan las mariposas monarca desde Canadá hasta nuestro país, es un fenómeno migrato-

rio de valor universal el cual define una ruta específica y única en cada año. En la página en cuestión puede conocerse la razón de estas migraciones, ejemplos de las rutas que siguen las mariposas monarca (*Danaus plexippus*) en mapas, así como también la ubicación de las poblaciones en que se asientan (localizadas en altitudes de 2,700 metros sobre el nivel del mar y más alto), y una descripción del ciclo de vida de la mariposa, que en este escenario se llegan a contar entre 100 y 140 millones de ellas.

http://www.unesco.org/culture/silkroads/html_sp/history.shtml

A través de los años el hombre se ha trasladado con la finalidad de intercambiar productos y servicios y Eurasia no fue la excepción, como lo demuestra bien el caso de las Rutas de la Seda y sus principales sostenedores, los chinos, quienes llegaron a acaparar la mayoría del mercado desde el año 139 a.C. hasta el siglo XIX. En



esta página web puede apreciarse una descripción histórica de las diversas rutas y una explicación del modo en que los chinos manejaban todo el negocio; también pueden hallarse ligas hacia otros temas secundarios como son las varias rutas marítimas; la ruta de las especias; los tipos y carácter de viajeros por la ruta de la seda; aspectos sobre el producto en Asia central y las diferentes expediciones que se realizaron para el comercio a través del tiempo. Como puede verse, las rutas en cuestión definieron una gran extensión de territorio y sobre todo de gran relevancia por los avances tecnológicos que implicó en su tiempo.

http://leo.worldonline.es/estrata/numero2/articulos/caminos_blanco_mayas.pdf#search='sacbe'

Sacbe proviene de la palabra maya "sacbeob" o camino blanco, y se refiere a un tipo de vía de comunicación entre diferentes poblaciones mayas; lo que mucha gente no sabe es que los sacbe tenían una técnica específica de construcción: elevados hasta dos metros y medio del nivel de suelo y muros de contención en caliza, motivo que los ha mantenido en buen estado hasta la fecha. Aunque no se conocen a ciencia cierta todos los aspectos sobre su funcionamiento y construcción, una creencia difundida habla de que se utilizaban para el transporte entre centros políticos y ceremoniales, y sus trazos obedecieron a una simbología asociada a la astronomía siendo delineados en línea recta. Pueden hallarse caminos desde la zona maya e incluso

en La Quemada, en Zacatecas, según lo atestiguó el arqueólogo De Burghes.

<http://www.bienvenida Peru.com>

Se trata de una edición electrónica de la revista peruana "Bienvenida", que coloca el tema de patrimonio cultural en el ámbito del turismo y desarrollo. Uno de los itinerarios culturales a que dedica un sitio especial es el Camino Inca-Machu Picchu. Dicha ruta es de cierta complejidad y cubre veintitrés mil kilómetros, conocida también como el gran Qapaq Ñan, que abarca los países: Ecuador, Colombia, Perú, Bolivia, Chile y Argentina. Esta página web muestra descripciones de varias rutas con datos sobre puntos intermedios, como las fiestas que se llevan a cabo en el poblado de Paucartambo, vasta información sobre el santuario de Machu Picchu, trabajos escritos sobre la coca, las aves de Machu Picchu y la música andina, entre otros temas.

<http://www.caminodelalengua.com>

Este sitio web está auspiciado y actualizado por la Fundación Camino de la Lengua Española, formada el año 2000 con el fin de promover la práctica del turismo cultural en la ruta que toca los puntos simbólicos siguientes: San Millán de la Cogolla (en plena región de la Rioja), Santo Domingo de Silos, Valladolid, Salamanca, Ávila y Alcalá de Henares, todos sitios significativos del uso del español en el siglo XVI. Entre sus actividades principales están la formación de congresos y seminarios para discutir temas asociados con personajes de los sitios de la ruta, tales como Santa Teresa de Jesús, San Juan de la Cruz y Miguel de Cervantes, o bien, con las glosas Emilianenses y Silenses. En el año 2002, y con la colaboración del gobierno español, se logró que el Consejo de Europa reconociera el itinerario como patrimonio europeo, cuya declaración final quedó así: "Camino de la Lengua Castellana y su expansión en el mediterráneo: Las rutas de Sefarad". Con esta denominación la ruta relaciona

entre sí a puntos como Jerusalén, Estambul, Salónica, Sofía, Tetuán y otro círculo integrado por Lisboa, Ferrara, Sarajevo y Bucarest. El punto histórico de soporte, se refiere a las rutas seguidas por los pueblos y culturas sefardíes desde la diáspora de 1492 y hasta nuestros días.

<http://www.aache.com/camineria/>

Este sitio sobre caminería hispánica, se aboca completamente al estudio de las vías de comunicación, su relación con el entorno geográfico y social y, en general, con las ideas de itinerarios históricos y literarios. En este portal podremos encontrar los congresos y seminarios que se han realizado, así también información sobre las universidades e institutos que imparten cátedras y cursos sobre el tema. Cabe señalar que puede accederse a muchas ponencias presentadas sobre el tema, en formatos Word y PDF.

http://www.unesco.org/culture/dialogue/slave/html_sp/newsletter1s.pdf#search='ruta%20esclavos'

Se trata del boletín de información sobre la ruta del esclavo, proyecto estratégico de la UNESCO que busca fortalecer en el mundo las ideas de verdad histórica, paz, desarrollo, derechos humanos, memoria y diálogo intercultural. Desde el año 1993, la UNESCO aprobó el proyecto en su 27ª reunión de la Conferencia General, dando inicio en Ouidah (Benin) al año siguiente; para su desarrollo se formó una secretaría y un comité científico internacional, con representaciones de comités nacionales de aquellos países directamente involucrados en la historia del esclavismo en el mundo. Se han celebrado reuniones de trabajo en Ouidah, Matanzas (Cuba), Cabinda (Angola), y Lisboa (Portugal), para atender tres grandes ejes de trabajo que son: un programa de educación y enseñanza; un programa para fomento de culturas vivas y expresiones artísticas y espirituales, y por último, un programa sobre la memoria de la esclavitud.