

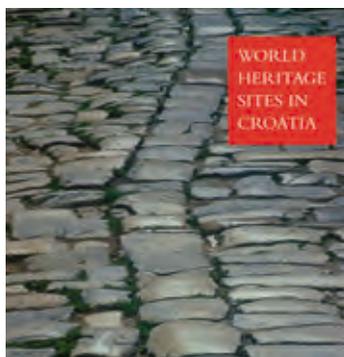
BIBLIOTECA DEL PATRIMONIO MUNDIAL



J. G. Hernán Ferro de la Sota (2011). *Contribución al estudio de la conservación de sitios y monumentos del patrimonio cultural edificado*. Guanajuato: Universidad de Guanajuato.

Este trabajo, perfectible como todos, sólo aspira a colaborar en la reflexión sobre la conservación de sitios y monumentos del patrimonio cultural. Le caracteriza una marcada diferencia ante el esquema tradicional para abordar este tipo de estudios; entre otras cosas, no establece un marco teórico, y su desarrollo no es lineal sino helicoidal. En ella se parte del objeto de estudio y se vuelve al mismo, luego de desarrollar una integración entre referentes teóricos y empíricos.

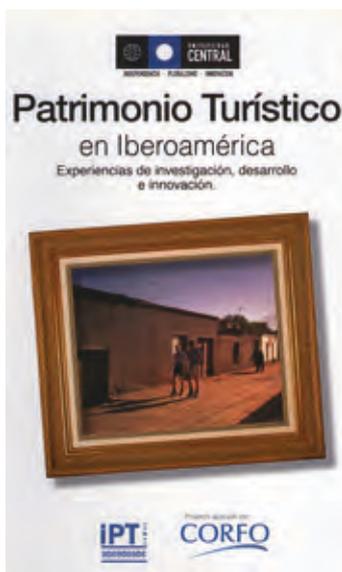
J. G. HERNÁN FERRO DE LA SOTA



Miljenko Domijan (editor, 2011). *World Heritage Sites in Croatia*. Zagreb: Ministry of Culture of the Republic of Croatia.

En tant qu'État méditerranéen et centro-européen, la Croatie possède des biens culturels et naturels aussi nombreux que variés. La continuité de l'État de droit croate maintenue depuis plus de treize siècles a été précédée par des modèles géopolitiques tels que les Cités-Etats grecques, le puissant Empire romain et Byzance. La Croatie a coexisté avec d'autres puissances, mais elle a réussi à préserver tout au long de cette période son caractère étatique et le peuple croate son identité. Ce trait de son heritage a été reconnu lors de l'inscription de ses sites sur la liste des biens culturels et naturels mondiaux de l'UNESCO.

JASEN MESIC
LE MINISTRE DE LA CULTURE



María Carolina Casals Iglesias (coordinación editorial, 2011). *Patrimonio Turístico en Iberoamérica. Experiencias de investigación, desarrollo e innovación*. Santiago de Chile: Universidad Central de Chile, Instituto del Patrimonio Turístico.

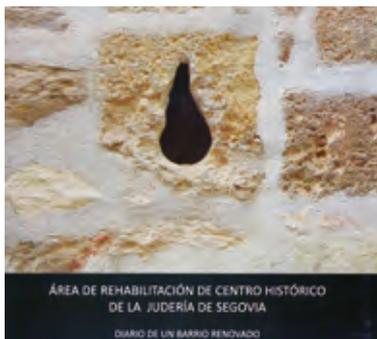
En el orden teórico y metodológico, las principales contribuciones de los trabajos en esta obra presentados derivan en reflexiones y propuestas relativas a las estimaciones del daño causado por desastres y catástrofes, así como a la transformación económica de espacios afectados por estos, y las estrategias de restauración aplicadas. Un aspecto de gran interés corresponde al análisis comparativo de experiencias internacionales exitosas sobre reconstrucción productiva y su implementación en diferentes países de la región.

MANUEL GONZÁLEZ HERRERA



Laura Ledesma, Teresita Loera, Francisco López, Frida Mateos, Anaité Monteforte, Adalberto Ríos (et. al., 2012). *Conventos Morelenses*. Barcelona: Gobierno del Estado de Morelos, Lunweg.

El Estado de Morelos forma parte de una zona determinante del rumbo de la historia mexicana. En el siglo XVI, como parte de una estrategia de expansión, se dio una hazaña constructiva: el emplazamiento de una veintena de grandes conventos y capillas de visita que suman más de doscientos edificios, acontecimiento cultural que la UNESCO, en el caso de once conventos morelenses, inscribió en la lista de Patrimonio Mundial. Este libro reúne trabajos de investigadores que durante largos años han estudiado y revitalizado los conventos de Morelos.



Oficina ARCH-JUDERÍA (2010). *Área de rehabilitación de Centro Histórico de la Judería de Segovia. Diario de un barrio renovado*. Segovia: Ministerio de Vivienda, Ayuntamiento de Segovia, Junta de Castilla y León. de Cultura.

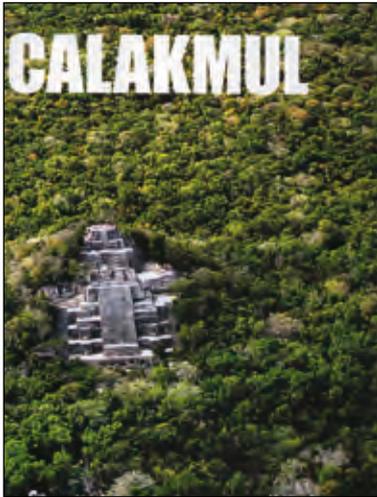
El libro quiere mostrar la labor realizada con motivo de las obras de rehabilitación y reurbanización del barrio de la Judería. Está estructurado en tres grandes bloques, uno dedicado al Área de Rehabilitación, otro al barrio de la Judería, y por último una explicación de las obras realizadas, que se organiza en forma de fichas, una para cada obra de reurbanización y otra por cada inmueble.



Alfonso Alfaro, Daniel Garza, Juan Palomar (2011). *La casa de Luis Barragán. Un valor universal*. China: Editorial RM, Fundación Cultural BBVA Bancomer, Fundación de Arquitectura Tapatía Luis Barragán, A.C. (FATLB).

Luis Barragán es, sin lugar a dudas, el arquitecto mexicano más importante del siglo XX. En esta edición presentamos la casa del arquitecto en Tacubaya, construida en 1947, la cual representa el inicio del periodo más creativo, personal y original de su obra. Para la FATLB es un honor, un privilegio y un compromiso el resguardo, conservación y difusión de este ícono de la arquitectura mundial del siglo XX, inscrito en la lista de Patrimonio Mundial de la UNESCO en julio de 2004.

ARMANDO CHÁVEZ CERVANTES



Nuria Sanz, Ramón Carrasco,
Carlos Martorell, Omar Rodríguez,
Vera Tiesler, María Cordeiro (et. al.
2012). *Calakmul. Patrimonio de la
Humanidad*. México: Gobierno del
Estado de Campeche, Consejo Na-
cional para la Cultura y las Artes,
Instituto Nacional de Antropología
e Historia.

Un sitio Patrimonio Mundial es siempre una utopía concreta. El binomio conservación y desarrollo funciona como desafío permanente. El trabajo realizado en Calakmul es suficientemente explícito como para darse cuenta de toda la arquitectura social que es necesario construir a la hora de abordar la preservación de los valores universales excepcionales por los que un sitio se inscribe, sin embalsamar ni enmascarar las realidades culturales que los significan.

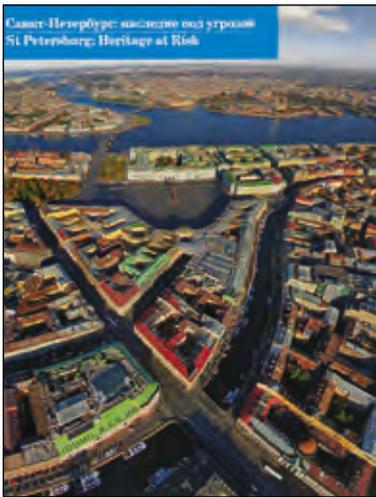
NURIA SANZ
CENTRO DE PATRIMONIO MUNDIAL



Josefina Olivos, Susana Simonetti,
Karina Sánchez (comité editor, 2012).
Sitios de Patrimonio Mundial en Chile.
Santiago: Collahuasi / Corporación
Patrimonio Cultural de Chile /
Consejo de Monumentos Nacionales.

Este libro materializa una aspiración de larga data del Consejo de Monumentos Nacionales, que tiene lugar en un momento particularmente significativo [...] en una coyuntura que nos enfrenta con particular rigor a la magnitud y complejidad que reviste el compromiso asumido por nuestro país con sus cinco sitios inscritos en la *Lista del Patrimonio Mundial*.

EMILIO DE LA CERDA ERRÁZURIZ
SECRETARIO EJECUTIVO



Clementine Cecil, Elena Minchenok (editors and compilers, 2012). *St. Petersburg: Heritage at Risk*. Moscow: SAVE Europe's Heritage, Moscow Architecture Preservation Society (MAPS).

Everything linked with the preservation of St. Petersburg's architecture has always provoked lively interest and stormy discussions. However, participants in these discussions rarely conceive the present condition of this architectural heritage and the long history of the battle to save it. The authors of this report offer their own answers to a few urgent questions and outline their perception of the problems of St. Petersburg as a World Heritage Site.



Gabriel Morate Martín, Juan Carlos Prieto Vielba (editores, 2010). *Informes sobre el Sistema Español de Innovación. Innovación en el sector del Patrimonio Histórico*. Madrid: Fundación Cotec para la Innovación Tecnológica.

Podemos afirmar que el patrimonio histórico es un potente factor de desarrollo económico, estratégico además para España, por ser casi el único capaz, en combinación con el patrimonio natural, de dar respuesta a medio y largo plazo a los problemas económicos de muchas zonas rurales de España. La innovación en este sector, conservador por naturaleza y vocación, no es una opción para optimizar los recursos disponibles, sino una acuciante necesidad para hacer viable la correcta preservación de toda nuestra herencia cultural.

GABRIEL MORATE
JUAN CARLOS PRIETO

