



ACTUALIDAD DEL PATRIMONIO MUNDIAL

ARTE CONCEPTUAL Y SITIOS DE VALOR UNIVERSAL EN MÉXICO

23/ZONAS CIRCA INAH

23/zonas es un proyecto de vanguardia en el ámbito del patrimonio mundial que reúne el trabajo de más de 25 artistas contemporáneos invitados a realizar una obra en cada uno de los 23 sitios mexicanos culturales y naturales considerados por la UNESCO como Patrimonio Mundial. El objetivo es proponer una reinterpretación del patrimonio mediante una nueva forma de definir, imaginar o representar la vigencia histórica y estética a través del trabajo creativo de estos artistas nacionales e internacionales. Las intervenciones muestran un amplio repertorio de técnicas, medios y lenguajes que comprenden video, fotografía, arte instalación, performance, arquitectura, multimedia, pintura, música y es cultura.

Esta iniciativa, que integra la creación contemporánea de reconocidos artistas con el patrimonio cultural y natural, tiene como fin lograr una amplia difusión del patrimonio que abarque diversos públicos, no sólo en el ámbito nacional sino también en el internacional. No obstante, en este sentido existen varias experiencias en distintos países, cuyos creadores han trabajado en sitios patrimoniales. México es precursor en impulsar un programa que integre en esta dinámica sus sitios

considerados Patrimonio Mundial, con el fin de dar una proyección hacia el exterior que se articule con programas de la UNESCO como "Patrimonio Mundial en Manos Jóvenes", entre otros. El registro obtenido de las 23 intervenciones (foto, vídeo, digitalización e impresos, por mencionar algunos) formará parte de una magna exposición que llevará a cabo el INAH en la etapa nacional y, posteriormente, en la internacional.

Cabe señalar que ya se llevó a cabo la primera etapa del proyecto, en la que se hicieron las intervenciones artísticas correspondientes en las zonas arqueológicas de Xochicalco, Teotihuacán, Uxmal y Paquimé; en las reservas naturales del Vizcaíno y Sian Ka'an y en los Centros Históricos de Querétaro y de la Ciudad de México, todos sitios inscritos en la Lista de Patrimonio Mundial. Los sitios restantes son: las pinturas rupestres de la Sierra de San Francisco, las zonas arqueológicas de Palenque, Calakmul, Tajín y Chichén Itzá y Monte Albán, Los primeros monasterios en las faldas del Popocatepetl, Centros Históricos de Guanajuato, Morelia, Puebla, Zacatecas y las misiones franciscanas de la Sierra Gorda de Querétaro.

23/zonas no es un proyecto oneroso, la participación de los artistas contemporáneos es voluntaria y no existe actividad comercial. Es un proyecto de difusión que, de acuerdo al objeto y naturaleza de los sitios arqueológicos, contribuye a la investigación, conservación y protección, debido a que se enaltece el patrimonio cultural a través de una experiencia estética, de nuevas lecturas y de una visión renovada, toda vez que la función social del artista es estar un paso adelante en términos de interpretación. Asimismo, contribuye a la reflexión y se hace una revisión de los conceptos de patrimonio que con el tiempo van evolucionando. El proyecto **23/zonas** se realiza de acuerdo con las líneas establecidas en el programa de trabajo 2001-2006

del INAH, que sitúa como prioritaria la necesidad de sensibilizar a públicos diversos sobre la importancia de la preservación del patrimonio. Entre sus líneas de acción se encuentra "fortalecer las acciones dirigidas al público infantil y juvenil por medio de lenguajes y medios adecuados y atractivos (...), desarrollar campañas de difusión que optimicen los medios con el objeto de socializar las acciones realizadas por el INAH y promover el respeto y el conocimiento del patrimonio (...), promover el conocimiento internacional del patrimonio cultural mexicano, por medio de publicaciones, medios masivos y electrónicos"; y "aprovechar las posibilidades que brindan las nuevas tecnologías para el conocimiento y la difusión del Patrimonio Cultural."

Para mayores informes:
 Instituto Nacional de Antropología e Historia
 Dirección de Patrimonio Mundial
 Puebla 95, Altos 2
 Col. Roma CP 06760
 México D.F.
 Tels: 55.14.59.63
 55.14.82.00
 Correo electrónico:
 direccion.pmundial@inah.gov.mx



1. Ciudad Prehispánica de Uxmal, Yucatán, Fondo Culhuacán, Fototeca Nacional del INAH.
2. Ciudad Prehispánica de Teotihuacán, Estado de México, Fondo Culhuacán, Fototeca Nacional del INAH.

