

EVALUACIÓN Y MANEJO DE CIUDADES MODERNAS: LA PLATA

Seminario Internacional de Expertos

El Seminario Internacional de Expertos "Evaluación y manejo de ciudades modernas. El caso La Plata" se realizó en la ciudad de La Plata, Argentina, entre los días 16 y 19 de marzo de 2004. Fue organizado por el Centro de Patrimonio Mundial de UNESCO, ICOMOS, la Municipalidad de La Plata y la Fundación CEPA (Centro de Estudios y Proyectos del Ambiente). El seminario se realizó en el marco del programa "Patrimonio Moderno" del Centro del Patrimonio Mundial. El Programa prevé dos tipos de encuentros: uno de carácter regional, donde se analiza el patrimonio moderno en los

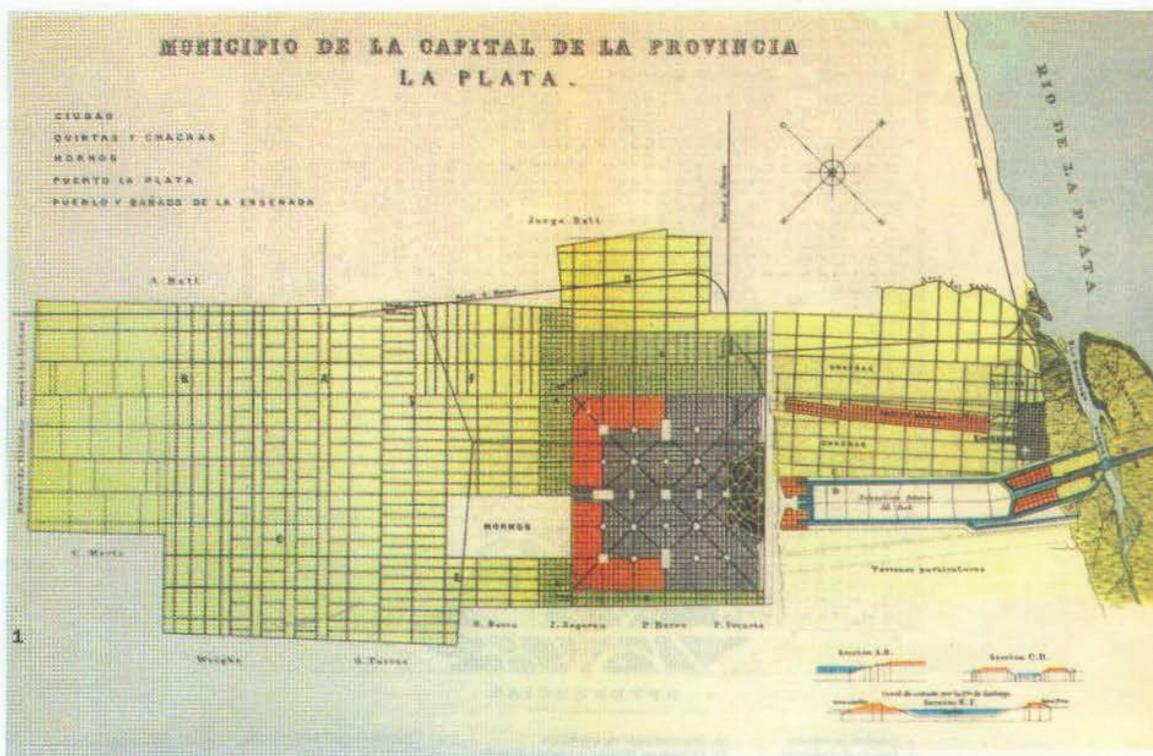
diversos continentes y otro relacionado con el estudio de casos concretos, de los que se puedan extraer conclusiones transferibles a otros. Luego de un primer encuentro, realizado en París en octubre de 2001, se realizaron seminarios regionales para las Américas (Monterrey, México, 2002), Asia (Chandigarh, India, 2003) y África (Asmara, Eritrea, 2004).

El seminario realizado en La Plata corresponde a los del segundo tipo. De ahí que uno de sus principales objetivos fuera analizar a La Plata como ejemplo paradigmático de urbanismo de fin del siglo XIX, a la vez que eva-

luar el estado actual de su nominación a la Lista del Patrimonio Mundial.

Además del objetivo referido al caso en sí, se planteó definir algunos principios generales referentes a la evaluación y manejo de ciudades modernas latinoamericanas. Para esto se realizó una serie de presentaciones de casos regionales, eventualmente de ciudades ya inscritas en la Lista (Brasilia, Brasil; Valparaíso, Chile) o de las representativas del urbanismo y la arquitectura modernos (Belo Horizonte, Brasil; Montevideo, Uruguay).

La importancia de este encuentro reside en que permitió el intercambio de



ideas y puntos de vista entre expertos sobre conceptos generales referidos a criterios de evaluación y valoración de ciudades modernas, sobre modos de gestión y participación y, en particular, sobre el caso de la ciudad de La Plata. Este resulta un ejemplo significativo de urbanismo del siglo XIX a escala internacional, pero ha pasado, como muchas ciudades iberoamericanas, por un proceso de renovación y desarrollo que alteró, en parte, sus rasgos originales. Esta situación permite abordar cuestiones tales como la aplicación, para estos casos, de los conceptos de autenticidad e integridad, o bien de indagar en las alternativas de desarrollo futuro en el marco de la conservación de los valores aún persistentes.

El encuentro contó con la participación de quince expertos procedentes del Centro del Patrimonio Mundial, Argentina, Brasil, Chile, México y Uruguay.

Reseña y conclusiones del Seminario

El acto de apertura, realizado en el Salón Dorado del Palacio Municipal, fue presidido por el Intendente Municipal de La Plata, Dr. Julio César Alak, y contó con la presencia de autoridades nacionales, provinciales y locales y de representantes de instituciones y organizaciones no gubernamentales. Durante el transcurso del Seminario fue presentada la nominación del casco fundacional de La Plata a la Lista del Patrimonio Mundial; los últimos trabajos encargados por el gobierno local en relación con la conservación del patrimonio urbano arquitectónico de la Ciudad, el inventario del patrimonio arquitectónico realizado por la Facultad de Arquitectura y Urbanismo de la Universidad Nacional de La Plata y los resultados de los laboratorios de prefiguración de futuro, realizados por equipos técnicos representantes de organismos locales. Asimismo, se hicieron presentaciones de otros casos de ciudades modernas de la región



(Belo Horizonte y Brasilia, en Brasil; Montevideo, Uruguay; y Valparaíso, Chile). A partir de las presentaciones citadas y de las discusiones, los participantes concluyeron que:

1. Evaluación y manejo de ciudades modernas latinoamericanas.

Según las definiciones aceptadas por el Comité del Patrimonio Mundial, se entiende por Patrimonio Moderno el correspondiente a los siglos XIX y XX. Esta categoría se encuentra escasamente representada en la Lista del Patrimonio Mundial, por lo cual, en el marco de la Estrategia Global adoptada por el Comité, se recomienda la identificación, protección, conservación y valoración de bienes susceptibles de inscripción a la Lista del Patrimonio Mundial.

Resulta necesario proceder a una revisión de conceptos básicos vinculados a la definición de patrimonio en todas sus categorías, a partir de una visión en el contexto de las Américas, a cuyo efecto los asistentes a este Seminario acordaron incorporar los procesos históricos, sociales, culturales y económicos propios que han dado como

resultado componentes patrimoniales tangibles e intangibles. Esto implica, para el caso del patrimonio moderno, valorar los testimonios de un período clave de la historia de los países de la región, que coincide con el momento de consolidación de las naciones y su inserción en el contexto internacional.

En este conjunto patrimonial, la Ciudad tiene un papel fundamental, tanto a través de su expansión y transformaciones urbanas operadas durante el período, como también de las nuevas ciudades, con el fin de colonizar y poblar territorios, la producción y circulación de productos, la consolidación de las fronteras así como resolver o modernizar los esquemas institucionales a través de la construcción de nuevas capitales. En esta realidad es necesario tener en cuenta la diversidad y dinamismo como factores propios de su evolución.

Una vez definidos los principios conceptuales, corresponde proceder a la identificación del patrimonio moderno de cada uno de los países de la región, a modo de completar y actualizar los inventarios nacionales. En este



1. Plano de La Plata, contenido en Reseña y Estadística y Descriptiva de La Plata, 1885.
2. Vista panorámica de La Plata, Francisco López Morales.
3. Plaza Central de La Plata y Casa de Gobierno, Francisco López Morales.
4. Catedral de La Plata, Francisco López Morales.
5. Plano de La Plata, contenido en Reseña y Estadística y Descriptiva de La Plata, 1885.
6. Aspecto de la Plaza Central. Francisco López Morales.

proceso es fundamental contar con la activa participación de la comunidad. Esta será una tarea de base para la elaboración o actualización de las Listas Indicativas, encaradas de forma sistemática a la luz de los conceptos actuales sobre patrimonio.

Se hace necesario desarrollar estudios comparativos a nivel regional, a modo de identificar aquellos bienes que posean valor universal excepcional y podrían, por lo tanto, ser postulados a la Lista del Patrimonio Mundial.

La evaluación de los casos presentados debería realizarse también desde una perspectiva regional, teniendo en cuenta los procesos sociales, económicos y culturales que condujeron a la producción de esos patrimonios.

En lo que concierne al manejo, se hace necesario fortalecer los mecanismos de gestión y manejo a partir de una adecuada articulación entre las diversas instancias gubernamentales del nivel nacional, provincial y local.

El manejo de ciudades modernas debe contemplar una participación multisectorial que permita una amplia

visión de los problemas a afrontar, en la cual, la presencia de la ciudadanía, a través de sus organizaciones de participación, tiene un papel de especial relevancia.

Se debe considerar como aspecto importante la verificación y valoración de los factores sociales que incidan durante todo el proceso de gestión.

La planificación debe incluir el carácter patrimonial de las ciudades considerando la escala territorial y los diferentes sectores urbanos, manteniendo su dinamismo característico dentro de un marco de tutela ambiental y calidad social.

Para el manejo de estas ciudades se reitera la vigencia de los documentos internacionales que rigen en la materia, en particular la Recomendación de UNESCO referida a los conjuntos históricos y su función en la vida contemporánea (1976), la Carta internacional del ICOMOS para la conservación de ciudades históricas (1987).

2.- Con relación al caso La Plata

Los asistentes a este Seminario acuerdan que la ciudad de La Plata cons-

tituye uno de los ejemplos más significativos del urbanismo progresista e higienista del siglo XIX, constituyendo el testimonio de un proceso de una significación particular y única en América Latina. Reconocen los valores de su patrimonio urbano arquitectónico y las cualidades ambientales urbanas del casco fundacional, definidos en los ocho componentes regulados por la Ordenanza 9232/00:

1. Casco con anillo perimetral.
2. Macrotrama de espacios abiertos (avenidas y plazas).
3. Sistema de diagonales.
4. Manzanas compactas.
5. Calles con veredas anchas y arboladas y fachadas alineadas.
6. Eje monumental.
7. Palacios rodeados de jardines.
8. Centralidades distribuidas.

Los procesos de transformación que se desarrollaron en La Plata, especialmente a partir de mediados del siglo XX, similares a otras ciudades iberoamericanas, ponen en situación de

riesgo algunos valores fundamentales de la concepción de la ciudad que están amenazados por un urbanismo que no los conserva. Como resultado se observa la convivencia, a veces conflictiva, del tejido urbano tradicional y de nuevos tipos edilicios que producen fracturas en la escala y la morfología originales. Al mismo tiempo, el paisaje de la ciudad, caracterizado por la presencia de espacios verdes y generosa forestación, ha sufrido transformaciones en algunos sectores.

A partir de las anteriores consideraciones se expresa la necesidad de:

- Incorporar la lectura del relevante contexto histórico, político, cultural y económico que impulsó la creación de La Plata y su modelo territorial y urbano que explican los valores de su concepción original.
- Relacionar esa lectura con la situación del área metropolitana de Buenos Aires, definiendo el valor patrimonial de La Plata y su significado en este contexto.
- Concretar medidas de conservación y manejo adecuado de los ocho com-

ponentes ya señalados, salvaguardando para el futuro el sistema urbano ambiental y su calidad de vida a escala humana.

- Incorporar una visión holística que incluya no sólo la conservación del patrimonio edificado (edificios y conjuntos) sino también de los espacios verdes y la reforestación de la ciudad.
- Identificar las áreas donde los valores intrínsecos de la concepción original se han conservado y adoptar un plan de manejo detallado que incluya la gestión que garantice su estricta conservación.

- Remediar las carencias y falencias señaladas a través de un Plan de Manejo que debería tener en cuenta, especialmente, el hecho de que la Ciudad fue diseñada con el concepto de una ciudad higienista, con preponderante presencia de espacios verdes y forestación.

Es con base en las consideraciones y recomendaciones anteriores, que se acuerda ajustar la postulación de la ciudad a la Lista del Patrimonio Mundial.

