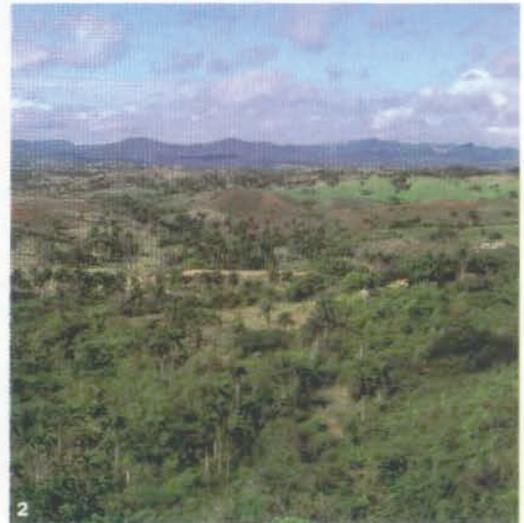


PAISAJES CULTURALES

DECLARACIÓN DE NATCHITOCHEs



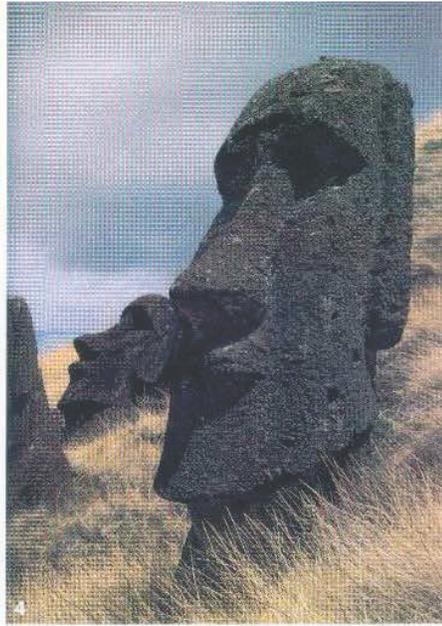
70 Simposio Internacional del ICOMOS Estados Unidos: Aprendiendo del Patrimonio Mundial, Lecciones sobre Preservación Internacional y Gestión de Paisajes Culturales con Significado Global.

Con cerca de 100 delegados de los Estados Unidos, de 16 países y varias disciplinas se encontraron en Natchitoches, Louisiana, del 25 al 27 de marzo de 2004, para compartir experiencias, exponer enseñanzas y desarrollar tópicos en torno a aspectos de los paisajes naturales y culturales. Desde 1992, cuando se aumentaron las directrices prácticas de la Convención y se incluyó a los paisajes cultura-

les, esta adición se volvió útil para la identificación de la interacción gente y naturaleza a través del tiempo. Entre 1992 y 2003, 36 paisajes evolutivos continuos, con vestigios de diseño intencional y paisajes asociativos, se recibieron a consideración para su inscripción en la Lista de Patrimonio Mundial, reconociendo por ello su excepcional valor universal. Fueron 22 los que se concibieron como paisajes evolutivos continuos donde la gente y la naturaleza convivieron. Existe una convergencia de valores naturales y culturales en los paisajes y un reconocimiento cada vez mayor de que la separación tradicional entre naturale-

za y cultura es un impedimento para emprender su protección, constituyéndose como una condición insostenible. Además, la protección del patrimonio paisajístico es necesaria en los niveles local, nacional y global para transmitir a las generaciones futuras estos valiosos recursos.

Considerando la naturaleza fundamental de los paisajes y el nexo entre biodiversidad y diversidad cultural; tomando también en consideración que una serie de amenazas a importantes paisajes globales incluye la pérdida de su carácter, degradación, uso intenso, turismo sin regulación, movimientos de población, factores econó-



micos, invasiones, polución y, particularmente, que una falta total de comprensión de los paisajes culturales es el mayor desafío. Por lo anterior, los participantes del Simposio Internacional adoptaron la siguiente declaración de principios y recomendaciones, dirigida a las autoridades nacionales y locales, así como a instituciones y organizaciones internacionales, en particular al ICOMOS y miembros de la IUCN y el ICCROM.

Un concepto en evolución y los compromisos interdisciplinarios

Los paisajes patrimoniales son lugares de expresión primigenia de la riqueza

del mundo y la diversidad de su cultura. Es necesario implementar acciones a nivel internacional, nacional y regional para profundizar la comprensión de los paisajes patrimoniales, productivos, conmemorativos, inspiracionales, rurales y edificados, marinos, urbanos, industriales, rutas y corredores lineales. La preservación y conservación de paisajes patrimoniales está ocupando la atención, pero los cuerpos internacionales aún tienen mucho que hacer para transmitir su complejidad. De acuerdo con lo anterior, es necesario subrayar la necesidad de:

- Buscar una perspectiva interdisciplinaria dentro del campo del patrimonio

cultural a través de reuniones con profesionales y organizaciones del patrimonio natural para la identificación, documentación, designación y gestión de paisajes patrimoniales.

- Buscar la realización de estudios temáticos sobre tipologías de paisaje, así como un proyecto global sobre sistemas agrícolas de importancia dentro de un ámbito interdisciplinario.
- Reforzar la colaboración entre el ICOMOS y la IUCN para la identificación, evaluación, monitoreo y realización de informes periódicos de los paisajes culturales en el contexto de la Convención de Patrimonio Mundial y otros esfuerzos de cooperación.
- Impulsar la formación profesional a través del ICOMOS, del ICCROM y de la IUCN, en la comprensión y aplicación de las directrices revisadas para capacitación en los niveles de la comunidad y de los profesionistas.
- Mejorar la planeación de las misiones de evaluación del ICOMOS, incluyendo un vasto acervo de datos.
- Desarrollar nominaciones modelo de Patrimonio Mundial para paisajes patrimoniales.
- Desarrollar modelos de planes de gestión para paisajes patrimoniales, para compartirlos con los Estados Parte.
- Hacer un llamado a los comités científicos especializados del ICOMOS, especialmente los de jardines históricos y paisajes culturales, para asumir un papel de liderazgo en estos esfuerzos.

Respondiendo a las amenazas

Las amenazas son múltiples y penetrantes y requieren atención a través de:

- Reconocer e implementar la planeación en el uso del suelo para prevenir los cambios globales que signifiquen amenazas específicas para los paisajes culturales, como son el cambio agrícola y las presiones del turismo.
- Desarrollar un sólido sistema para asegurar la rápida intervención y movilización de recursos para los paisa-

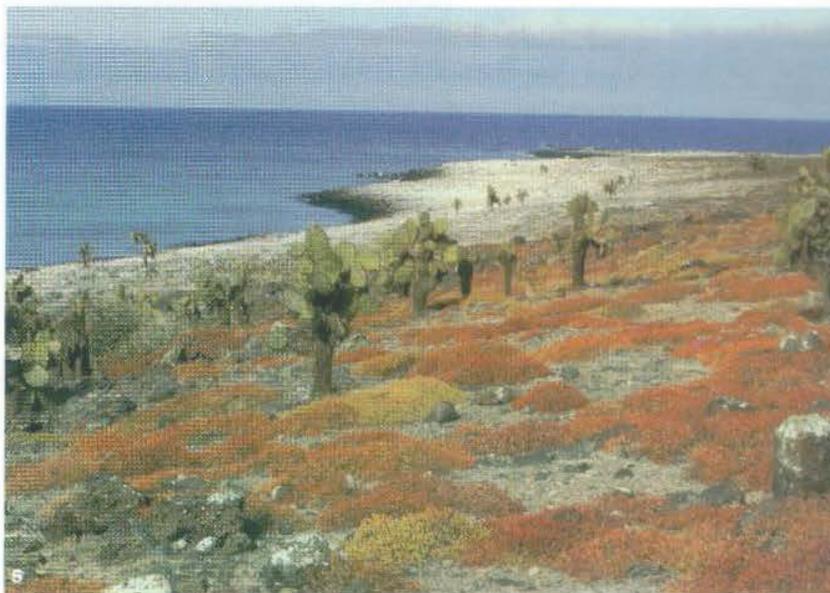
jes patrimoniales que estén en riesgo.

- Dar atención especial a los tópicos de los paisajes patrimoniales en respuesta a las catástrofes.
- Proveer directrices para apoyar el turismo sostenible en los paisajes patrimoniales.

Comprometiendo comunidades, valores múltiples, voces múltiples

Las comunidades y los paisajes están íntimamente enlazados. La gente define y administra el lugar dando forma a sus modos de vida en el tiempo a través de asociaciones con sus paisajes. El conocimiento local y oficios tradicionales imprimen y dan sentido a los paisajes patrimoniales y deben ser estudiados, comprendidos y respetados para los procesos de preservación y conservación. Es necesario el pleno involucramiento de las comunidades en la protección y sostenimiento de los paisajes patrimoniales. De acuerdo con ello, subrayamos la necesidad de:

- Fomentar el desarrollo de las directrices y principios prácticos del



ICOMOS que impulsen la inclusión de procesos de consulta comunitarios, en la planeación y gestión de paisajes patrimoniales.

- Apoyar la comprensión y continuidad de las prácticas tradicionales en la gestión de los paisajes culturales.
- Reconocer la multitud de valores presentes en los paisajes patrimoniales y sus múltiples voces, incluyendo la participación de la comunidad que necesita ser tomada en cuenta para su protección y administración.

Cooperación nacional e internacional

Defensa y promoción constantes son necesarios por todos los involucrados, particularmente dentro del sistema de Patrimonio Mundial, para forjar asociaciones de cooperación entre los Estados Parte a través de las fronteras nacionales. De acuerdo a ello, subrayamos la necesidad de:

- Emplear la conservación de paisajes patrimoniales para promover enfoques sustentables para la cooperación internacional entre las naciones y los pueblos.
- Alentar a las naciones a desarrollar estudios temáticos nacionales sobre los tipos de paisajes agrícolas, suelo y

rutas de migración marítimas, itinerarios de peregrinaje, etcétera.

- Alentar la cooperación internacional y multinacional para la identificación y salvaguarda de paisajes patrimoniales transfronterizos.
- Proveer directrices para legislaciones nacionales orientadas a la protección de paisajes culturales, incluyendo la gestión de cuencas, áreas transfronterizas y zonas de amortiguamiento.
- Demostrar la forma en que el reconocimiento de paisajes patrimoniales puede proveer beneficios económicos en la formación de casos de estudio y e informes.

Respetamos y apreciamos profundamente los esfuerzos de preservación y conservación del paisaje que han alcanzado resultados. Muchos trabajos están por realizarse y las amenazas son urgentes y penetrantes. Con esta declaración hacemos un llamado para incrementar el compromiso con los esfuerzos de planes y gestión de la preservación y conservación del significado universal de paisajes patrimoniales de nuestro planeta. Agradecemos a todos aquellos que hicieron de este Simposio un rico intercambio, así como a nuestros anfitriones en Natchitoches, Louisiana.

- 1 y 2. Trinidad y el Valle de los Ingenios, Cuba. AGE Barsa Planeta Stock.
3. Paisaje agabero de Tequila, Jalisco, Ingacio Gómez Arriola.
4. Rapa Nui, Pacífico, Chile. AGE Barsa Planeta Stock.
5. Islas Galápagos.