

PUBLICACIONES

MATERIAL BIBLIOGRÁFICO

I. Bernard M. Feilden, Jukka Jokilehto.
Manual para el manejo de los sitios del Patrimonio Cultural Mundial.
Roma. ICCROM, UNESCO-WHC, ICOMOS. 2003.

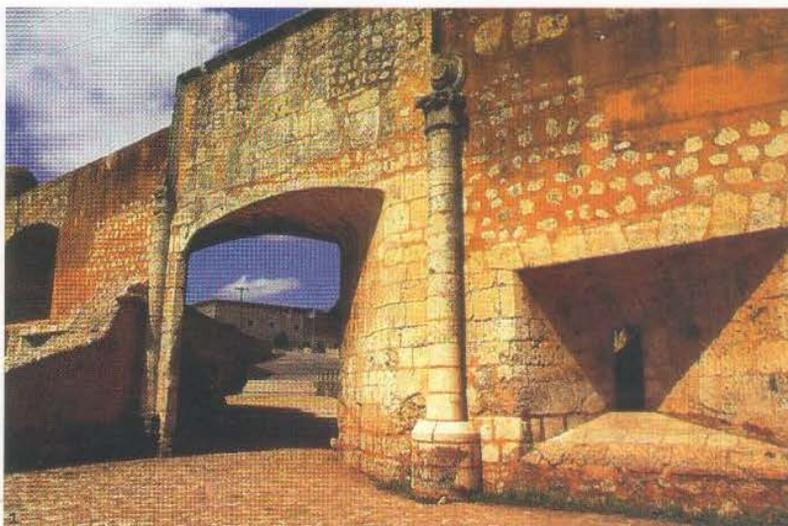
Publicado por vez primera en inglés el año de 1993, contiene una síntesis de los más relevantes principios para la conservación y el manejo del patrimonio cultural. Ha sido ampliamente aceptado por los especialistas en conservación y ello explica su traducción a varios idiomas. Existen versiones en francés, español, chino, tailandés, persa, polaco, alemán, ruso y lituano. El cuerpo de la publicación se forma a partir de una serie de procedimientos operativos generados en una reunión organizada en Roma el mes de abril del año de 1993, por el Centro Internacional de Estudios para la Conservación y Restauración de Bienes Culturales (ICCROM). En el contexto de los bienes inscritos en la Lista de Patrimonio Mundial de UNESCO, que compila to-

dos los sitios de excepcional valor universal, se ha encontrado que sólo algunos Estados Parte han ajustado sus procedimientos de planificación y gestión para reconocimiento del nuevo status del sitio, cosa que significa nuevos retos en el turismo y el desarrollo. En el material publicado encontramos preguntas que encuentran amplitud de respuestas, a saber: ¿quién tiene la responsabilidad diaria y continua de la gestión de un sitio del Patrimonio Cultural Mundial?, y ¿quién es responsable de un sitio?, entre otras más.

Este manual ha sido escrito para todas aquellas personas relacionadas con un sitio Patrimonio Mundial, específicamente para aquellos de carácter cultural. Su objetivo es apoyar al personal administrativo para mantenerse alerta y ser autosuficiente con los recursos adecuados y el apoyo activo del gobierno central. Puesto que la conservación es parte esencial del proceso de gestión, la teoría que guía

las acciones de la conservación debe ser entendida y puesta en marcha por un equipo multidisciplinario.

La inscripción de un sitio en la lista de Patrimonio Mundial trae consigo cambios considerables, como un numero creciente de visitantes que exige nueva infraestructura y atrae a los comerciantes; puede tomar años quitar las tiendas que invaden en pocos días el sitio, aún cuando su presencia sea completamente ilegal. El gobierno puede tratar de mejorar el sitio con una exagerada restauración, pero el paisaje y emplazamiento del sitio pueden resultar dañados por un desarrollo ajeno, como las obras de ingeniería o la extracción de minerales, entre otros. Los temas tratados en la obra se ordenan bajo los siguientes rubros: Resumen de las guías de principios, Política general de trabajo, Evaluación para la conservación, Gestión de sitios del Patrimonio Mundial, Gestión de los proyectos de recursos, Progra-

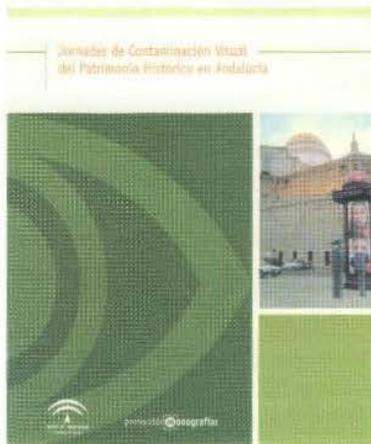


ma de mantenimiento, Servicios y selección de personal, Intervenciones y autenticidad, Planificación urbana y centros históricos del Patrimonio Mundial y Visitantes a los sitios Patrimonio Mundial.

2. Herb Stovel, Preparación ante el riesgo: Un manual para el manejo del Patrimonio Cultural Mundial. Roma, ICCROM, UNESCO-WHC, ICOMOS. 2003.

Publicado por vez primera en inglés el año de 1998, consiste en un concentrado de experiencias e iniciativas que, a nivel nacional e internacional y se ha desarrollado para la conservación del patrimonio cultural frente a los desastres de distinto tipo. Varias amenazas se ciernen sobre el patrimonio y su mayor comprensión y análisis ha retribuido en la valoración adecuada de sus efectos. Entre ellas están enfrentamientos armados y también catástrofes naturales, donde varios organismos y profesionales han clamado desde 1980 por la elaboración de estrategias que se enfoquen a la prevención, en lugar de practicar intervenciones periódicas y aquellas que solo mitigan los daños. Un caso relevante ha sido el Movimiento del Escudo Azul, lanzado por el ICOMOS en octubre de 1992, que buscó reorientar las actitudes y prácticas de conservación. Tomó prestado el emblema de la Convención de La Haya de 1954 (organizada para la protección del Patrimonio Cultural en caso de un conflicto armado).

La publicación constituye un instrumento práctico para mejorar la capacidad de los responsables de la gestión del patrimonio cultural, para prepararse mejor ante la respuesta y recuperación en los desastres naturales y antropogénicos. Sin embargo, el manual no se diseñó para proveer respuestas técnicas a preguntas o problemas específicos, sino para asistir a los lectores en el uso de marcos de trabajo de planeación y de procesos analíticos genéricos, para desarrollar estrategias y planes apropiados para mejorar las disposiciones de preparación ante el



riesgo. El lector también encontrará antecedentes de este ambicioso enfoque, definición de los principios para proyectar y mejorar estrategias y planes de preparación, y una sección de análisis enfocada a casos específicos.

3. Juan Manuel Becerra García, Coordinador, Jornadas de Contaminación Visual del Patrimonio Histórico en Andalucía. Colección Protección Monografías. Sevilla, Junta de Andalucía. 2001.

Se trata de una publicación que reúne escritos y ensayos que fueron presentados en una serie de jornadas académicas para atender los problemas de contaminación visual en las villas y ciudades de Andalucía. El evento fue organizado por la Consejería de Cultura junto con la Federación Andaluza de Municipios y Provincias, dando comienzo en abril del año 2001 en Antequera, seguido por otra reunión celebrada en mayo en Baza, concluyendo el ciclo con una jornada verificada en Granada. Surgieron por la necesidad de analizar el impacto de elementos de nueva técnica sobre los valores visuales y ambientales de los bienes del patrimonio histórico; así mismo, con el objeto de promover una

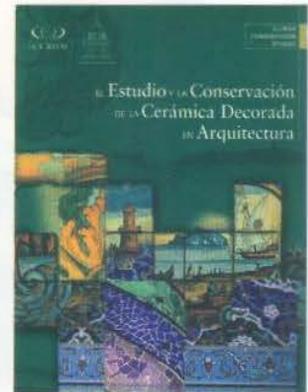
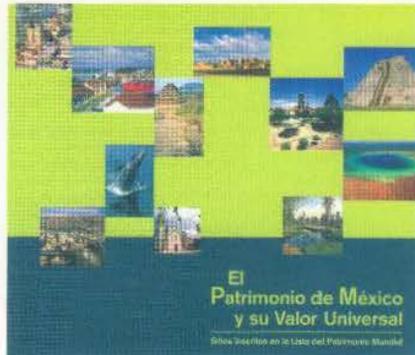
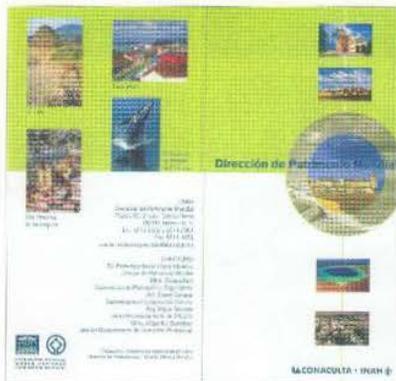


mayor conciencia sobre este grave problema.

Entre las conclusiones obtenidas que aparecen ampliamente esta la creación de mesas de trabajo entre los agentes implicados con los problemas de contaminación visual, el establecimiento de directrices y medidas correctivas, la elaboración de planes especiales para protección y calificación de la normativa urbana, la convocatoria de programas de apoyo para los municipios en la redacción de planes especiales y campañas de descontaminación visual, los cursos de formación y sensibilización sobre el tema. Se abordan principalmente los casos de Antequera, Carmona, Málaga, Úbeda, Cádiz, Aracena, Montoro, Jaén y Granada.

4. El Patrimonio de México y su valor universal, Sitios inscritos en la Lista de Patrimonio Mundial. Instituto Nacional de Antropología e Historia, Dirección de Patrimonio Mundial. 2002.

Se forma de un recuento de principios y conceptos de la Convención sobre la Protección del Patrimonio Mundial Cultural y Natural de 1972 y la Lista de Bienes de Valor Excepcional. Se presentan aspectos de su fundación y de-



finiciones más comunes, con descripciones de los bienes mexicanos considerados de valor universal, sitios arqueológicos, ciudades y centros históricos, conjuntos de monumentos y un inmueble aislado. Puede consultarse en las bibliotecas de los Centros INAH.

5. El estudio y la conservación de la cerámica decorada en Arquitectura. ICCROM Conservations Studies 1. Roma. ICCROM. 2003.

Este útil material está conformado por textos que buscan contribuir a documentar y mejorar la calidad de las intervenciones sobre la cerámica decorada aplicada en la arquitectura en sus diferentes fases. Por ello, el Centro Internacional de Estudios para la Conservación y la Restauración de los Bienes Culturales (ICCROM) ha promovido la formación de vías de colaboración y diálogo entre expertos de las áreas concernidas, reuniendo sus textos y opiniones en textos como el que aquí se presenta.

La razón del tratamiento de tipo internacional que se aprecia en el contenido de esta publicación, es una intención por definir el universo de estudio y reflexión a partir del momento de trans migración cultural ocurrido en el

siglo XVI y que comprende desde la cerámica esmaltada, vidriada y pintada, de manufactura manual e industrial por igual. Se encuentran trabajos agrupados por temas como la investigación en torno al deterioro, la teoría y los criterios de intervención, la educación y formación profesional en la materia, y la divulgación. Encontramos experiencias concretas de restauración y conservación de casos en Italia, Alemania, España, Portugal, Irán, Argentina, Perú y México.

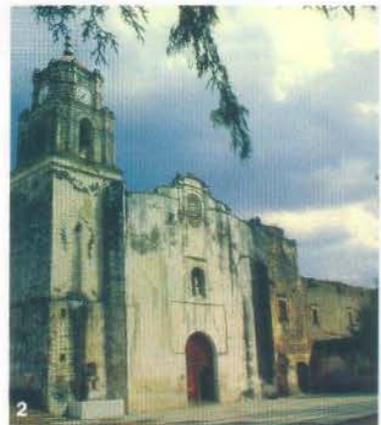
Tesis elaboradas en universidades y centros de investigación (ciudades mexicanas del Patrimonio Mundial)

1. CENTRO HISTÓRICO DE MÉXICO Y XOCHIMILCO Facultad de Filosofía y Letras, UNAM. 1961.

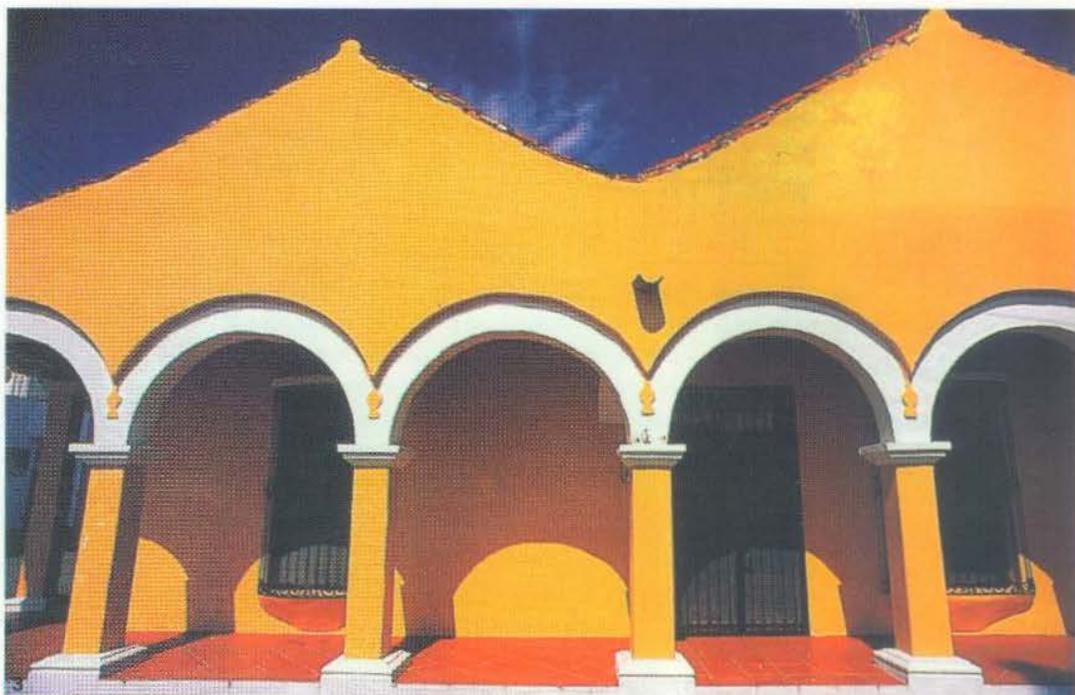
Tesis de maestría: Margarita Mendoza Roset. Estudio geográfico de la delegación Xochimilco.

Universidad Autónoma Metropolitana, Xochimilco. 1988.

Tesis de maestría: Pablo Alberto Torres Lima. El campesinado en la estructura urbana, su articulación y reproducción socioeconómica como estra-



1. Santo Domingo, Santo Domingo. AGE Barsa Planeta Stock.
2. Convento de Tetela del Volcán. Morelos. Adalberto Ríos Szalay.



tegia de desarrollo regional en Milpa Alta, D. F.

Facultad de Arquitectura, UNAM, 1989

Tesis de Licenciatura: Arturo Moreno, Vivienda popular autosuficiente en Xochimilco.

Facultad de Ingeniería, UNAM, 1991.

Tesis de licenciatura: Ana Martha Vasconcelos Flores. Estudio hidráulico para la rehabilitación de los canales de Xochimilco, D.F.

Université de Paris IV, Sorbonne, 1992.

Tesis doctoral: Jérôme Monnet. Le société des lieux communs: usages et images du Centre Historique de Mexico.

Facultad de Arquitectura, UNAM, 1994.

Tesis de maestría: Claudia Marcela Calderón Aguilera. Vecindades: estudio de un caso en el Centro Histórico de la Ciudad de México, Perú #26.

Facultad de Filosofía y Letras, UNAM, 1995.

Tesis doctoral: Oscar Manuel Urrego Ruíz. Xochimilco: vestigios de una cultura acuática los usos del agua en la zona lacustre del sur de la Cuenca de México.

Facultad de Arquitectura, UNAM, 1996.

Tesis doctoral: Jesús Aguirre Cárdenas.

Arquitectura y subsuelo. El Centro Histórico de la Ciudad de México, caso: 15 edificios de la calle de Guatemala.

Facultad de Arquitectura, UNAM, 1997.

Tesis de maestría: Olga Pérez Castellanos. Centro Histórico de la Ciudad de México regeneración urbana del barrio de La Merced.

Centro de Estudios Demográficos y de Desarrollo Urbano, El Colegio de México, 1997.

Tesis de maestría: Celia Marlene Solís Pérez. Comercio en la vía pública y conflicto urbano: el caso del Centro Histórico de la Ciudad de México.

Facultad de Arquitectura, UNAM, 1998.

Tesis de maestría: Luis Alfredo Miranda Malpica. Propuesta de un conjunto turístico cultural para regenerar un sector del perímetro B del Centro Histórico de la Ciudad de México.

Facultad de Arquitectura, UNAM, 1998.

Tesis doctoral: Rubén Cantú Chapa. Metropolitización y medio ambiente socio-urbano del Centro Histórico de la Ciudad de México.

Facultad de Arquitectura, UNAM, 2000.

Tesis de maestría: Carmelina de Jesús Martínez de la Cruz. La vivienda domés-

3. Casa de Tlacotalpan, Veracruz. Sófocles Hernández.

4. Ciudad de Brasilia, Brasil. AGE Barsa Planeta Stock.

5. Convento de Santo Domingo de Guzmán, Oaxaca. Alejandro Fernández.

tica en el siglo XIX, influencias y transformaciones: caso de estudio Mesones No. 40, Centro Histórico, México, D.F.

Facultad de Arquitectura, UNAM. 2000. Tesis de maestría: Rosa María Bonilla Burgos. Estructura urbana del centro histórico de la ciudad de México, perímetro A.

Facultad de Arquitectura, UNAM. 2001. Tesis de maestría: Rodolfo Santamaría González. Arquitectura del siglo XX en el Centro Histórico de la Ciudad de México.

Facultad de Arquitectura, UNAM. 2002. Tesis de maestría: Francisco Omar Lagarda García. Proyectos de inversión en edificios históricos: visión comercial en el Centro Histórico de la Ciudad de México.

Facultad de Arquitectura, UNAM. 2002. Tesis de maestría: Fernando Enrique Islas Ramírez. Accesibilidad en el Centro Histórico de la Ciudad de México.

Facultad de Derecho, UNAM. 2003. Tesis de licenciatura: Omaña Guadarrama, Yazmín Lorena. Xochimilco, patrimonio cultural de la humanidad, su problemática.

Facultad de Arquitectura, UNAM. 2003. Tesis de maestría: José Caleano Sánchez. El desarrollo físico espacial de Xochimilco: un enfoque histórico.

2. CENTRO HISTÓRICO DE OAXACA Y MONTE ALBÁN

Facultad de Filosofía y Letras, UNAM. 1965.

Tesis de maestría en historia: Ruth María Flores Maldonado. Estudio comparativo de los señoríos castellanos y el Marquesado del Valle de Oaxaca.

University of Texas. 1967.

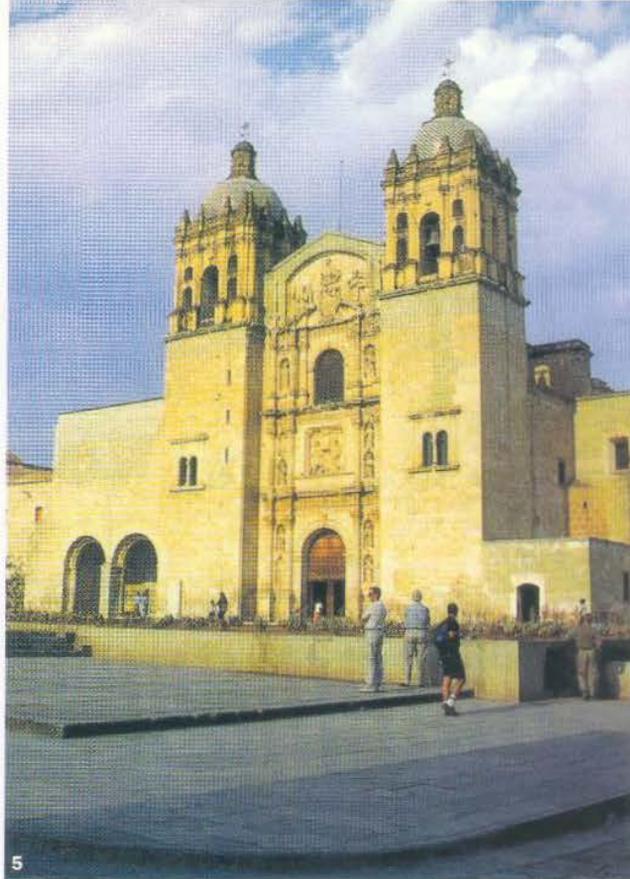
Tesis doctoral: Charles Redmon Berry. The reform in the central district of Oaxaca, 1856-1867: a case study.

Centro de Estudios Históricos, El Colegio de México. 1968.

Tesis de maestría en historia: Bernardo García Martínez. El Marquesado del Valle.

John Hopkins University. 1971.

Tesis doctoral: Anne Veronica Tennant. The use of land and water resources in



the past and present Valley of Oaxaca, México.

Cornell University. 1973.

Tesis doctoral: Philip Adams Dennis. An inter-village land feud in the Valley of Oaxaca, México.

University of Notre Dame. 1974.

Tesis doctoral: John P. Krejci. Leadership and change in two Mexican villages.

Centro de Estudios Históricos,

University of Massachusetts. 1974.

Tesis doctoral: Frank Samuel Falcone. Federal-state relations during Mexico's restored republic: Oaxaca, a case study, 1867-1872.

Department of Anthropology, University of Illinois at Urbana-Champaign. 1974.

Tesis doctoral: John Keron Chance. Race and class in a colonial Mexican city: a social history of Antequera, 1521-1800.

University of Michigan. 1975.

Tesis doctoral: Robert Dickerson Drennan. Fábrica San José and middle formative society in the Valley of Oaxaca, México.

Facultad de Economía, UNAM. 1975.

Tesis de licenciatura: Gonzalo Betanzos Arellano. Análisis económico del

municipio centro de Oaxaca.

University of California. 1994.

Tesis doctoral: Kevin Terraciano. Nudzahui history: Mixtec writing and culture in colonial Oaxaca.

University of California. 1995.

Tesis doctoral: Carlos Sánchez Silva. Indians, merchants and bureaucracy in Oaxaca, México, 1786-1860.

Facultad de Filosofía y Letras. UNAM. 1997.

Doctorado en historia: Ana Carolina Ibarra González. El cabildo eclesiástico de Oaxaca y la insurgencia.

El Colegio de México. 2000.

Tesis doctoral: Daniela Traffano. Indios, curas y nación, la sociedad indígena frente a un proceso de secularización: Oaxaca, siglo XIX.

Centro de Estudios Demográficos y de Desarrollo Urbano. 2001.

Tesis doctoral: Cecilia Andrea Rabell. Oaxaca en el siglo dieciocho: población, familia y economía.

Facultad de Arquitectura, UNAM. 2003.

Tesis de maestría: Karla Briseyda Velasco Carmona. Dinámica del suelo en el corredor turístico Santo Domingo-Zócalo, Centro Histórico de Oaxaca.

3. CENTRO HISTÓRICO DE PUEBLA

Facultad de Arquitectura, UNAM. 1988.

Tesis doctoral: Eloy Méndez Sainz. El proyecto novohispano de ciudad: La experiencia de Puebla.

Facultad de Arquitectura, UNAM. 1992.

Tesis doctoral: Sergio Flores González. La configuración espacial en la zona metropolitana de la ciudad de Puebla: el sector comercio y servicios y su impacto en la expresión urbana entre 1970 y 1990.

Escuela Nacional de Artes Plásticas, UNAM. 1993.

Tesis de maestría: Aurora Roldán Olmos. Historia de la gráfica en la ciudad de Puebla.

Facultad de Ingeniería, UNAM. 1997.

Tesis de maestría: Gabriel Jiménez Suárez. Microzonificación sísmica de la ciudad de Puebla.

Facultad de Ciencias Políticas y Sociales, UNAM. 2001.

Tesis de maestría: Leopoldo Felizondo Rodríguez Morales. Modernidad y participación social: el Paseo del Río San Francisco en el Centro Histórico de la ciudad de Puebla.

4. CIUDAD HISTÓRICA DE GUANAJUATO Y SUS MINAS ADYACENTES

University of New Mexico. 1976.

Tesis doctoral: James William Taylor. Socio-economic instability and the revolution for Mexican independence in the province of Guanajuato.

Facultad de Arquitectura, Universidad de Guanajuato. 1985.

Tesis de maestría: Arturo Parra Moreno. El Mesón de San Antonio: la investigación histórica y arquitectónica como fundamento de su restauración.

Escuela de Artes Plásticas, Universidad de Guadalajara. 1988.

Tesis de licenciatura: Alma Cecilia Gómez Torres. Ilustración de las leyendas históricas de la ciudad de Guanajuato.

Université de Toulouse, Le Mirail. 1990.

Tesis doctoral: Patricia Arias. Diversification et spécialisation dans le société rurale: San Francisco del Rincón, un exemple de l'ouest mexicain.



Facultad de Filosofía y Letras, UNAM. 1993.

Tesis de licenciatura: Josefina Martínez García. El nivel de vida de la población empleada en el turismo de la ciudad de Guanajuato, 1980-1990.

Facultad de Filosofía y Letras, UNAM. 1994.

Tesis de licenciatura: Rosa María Sánchez de Tagle Reynoso. Una región una historia, Guanajuato 1750-1809.

Centro de Estudios Históricos, El Colegio de México. 1998.

Tesis doctoral: José Antonio Serrano Ortega. Votos, contribuciones y milicias en Guanajuato, 1810-1836.

Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Guanajuato. 1999.

Tesis de licenciatura: Ada María Lara Meza. Haciendas de beneficio en Guanajuato, tecnología y usos del suelo, 1770-1780.

Facultad de Arquitectura, UNAM. 1999.

Tesis doctoral: Verónica de la Cruz Zamora Ayala. Expresiones urbanas arquitectónicas en ciudades mineras: haciendas de beneficio en la ciudad de Guanajuato durante el siglo XVII.

Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Guanajuato. 2000.

Tesis de licenciatura: Rocío del Carmen Corona Azanza. El ideal femenino en el siglo XIX a través de la educación en Guanajuato y la literatura romántica mexicana.

Facultad de Filosofía y Letras, UNAM. 2000.

Tesis de maestría: María Guevara Sangines. El desarrollo de Guanajuato virreinal y su conformación étnica: el caso de los afroestizos.

Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Guanajuato. 2001.

Tesis de licenciatura: Alma Linda Reza Vázquez. Guanajuato y sus miasmas: higiene urbana y salud pública, 1792-1804.

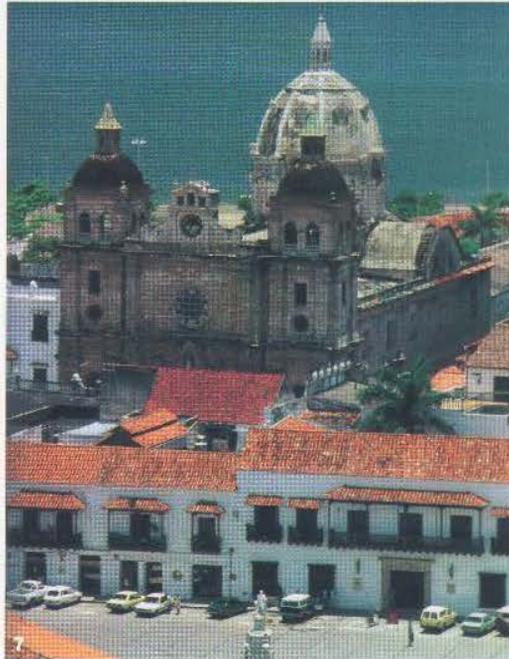
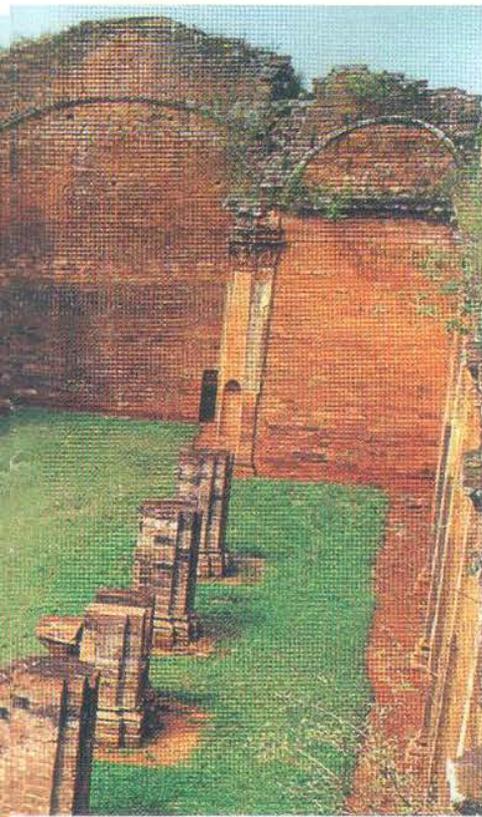
5. CENTRO HISTÓRICO DE MORELIA

Michigan State University. 1967.

Tesis doctoral: Carroll Jacob Schwartz. The urban geography of Morelia, Michoacán, México.

Centro de Estudios Históricos, El Colegio de Michoacán. 1997.

Tesis de maestría: Juana Patricia Pérez Munguía. El proceso de liberación e



integración social de los negros y los esclavos: Valladolid, 1750-1810.

Facultad de Arquitectura, UNAM. 1998.
Tesis doctoral: María Lizbeth Aguilera Garibay. Arquitectura del clero regular en Valladolid de Michoacán, siglo XVII.

Facultad de Filosofía y Letras, UNAM. 2000.
Tesis de maestría: Ricardo León Alanís. El colegio de San Nicolás de Valladolid: una residencia de estudiante del obispado de Michoacán 1580-1712.

Facultad de Ingeniería, UNAM. 2002.
Tesis de maestría: Jaime Saavedra Rosales. Problemática de la vialidad del Centro Histórico de Morelia, Michoacán.

6. CENTRO HISTÓRICO DE ZACATECAS
University of Michigan. 1970.

Tesis doctoral: Richard Lyle Garner. Zacatecas, 1750-1821: the study of a late colonial Mexican city.

Facultad de Filosofía y Letras, UNAM. 1995.
Tesis de maestría: Rosalina Núñez Zúñiga. Educación y transición en Za-

catecas, De la colonia al México independiente. 1754-1854.

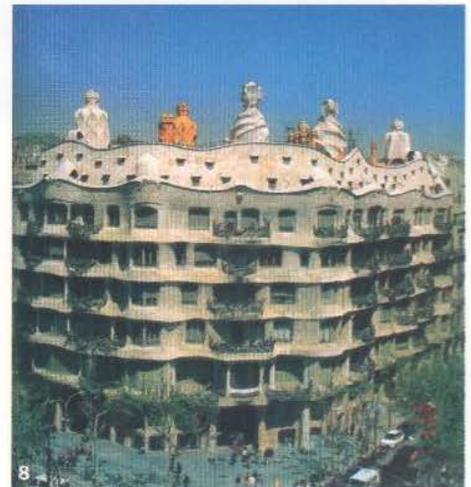
Centro de Estudios Históricos, El Colegio de México. 1995.
Tesis doctoral: Francisco García González. Sociedad y familia en Zacatecas: la vida de un microcosmos minero, 1750-1830.

Centro de Estudios Históricos, El Colegio de México. 1997.
Tesis doctoral: María de las Mercedes de Vega Armijo. Los dilemas de la organización autónoma: Zacatecas, 1808-1835.

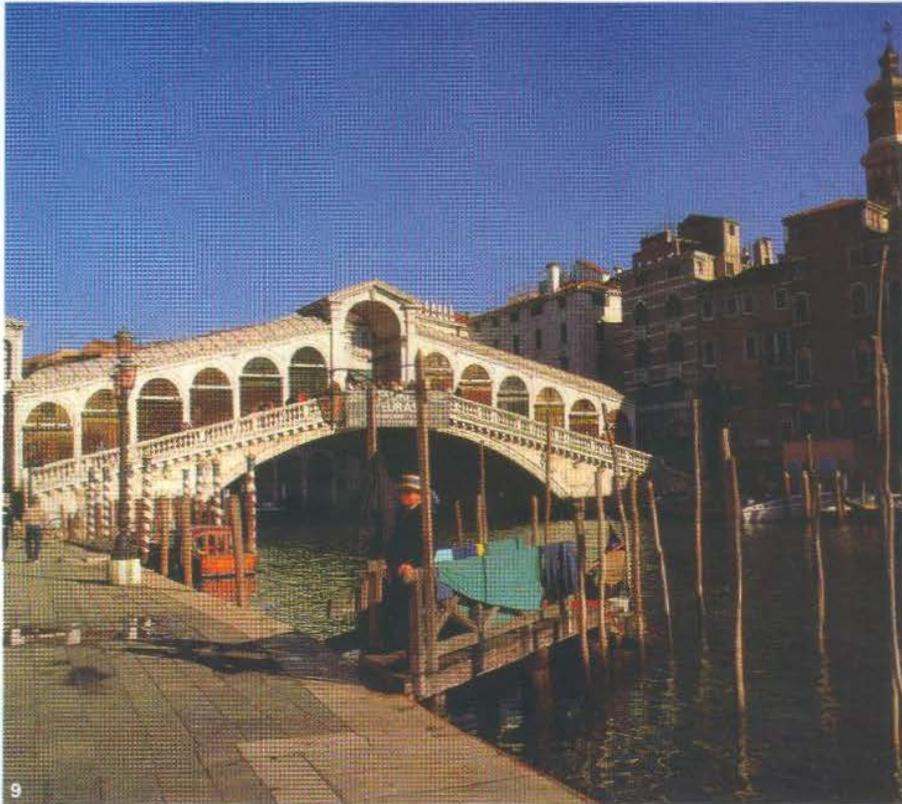
Facultad de Ciencias Políticas y Sociales, UNAM. 1998.
Tesis de licenciatura: Rodolfo Israel Camargo Vázquez. Sobre cantera rosa se construye la historia, La catedral de Zacatecas (reportaje).

Universidad Autónoma de Zacatecas. 1999.
Tesis de maestría: Emilia Recendez Guerrero. La expulsión de los jesuitas en Zacatecas y sus consecuencias, 1767-1790.

Universidad Autónoma de Zacatecas. 2000.
Tesis doctoral: René Amaro Peñaflo-



- 6. Misión de Jesuitas en Córdoba, Argentina. AGE Barga Planeta Stock.
- 7. Cartagena de Indias, Colombia. AGE Barga Planeta Stock.
- 8. Casa Milá, Barcelona. Sasueta Ediciones.



9. Aljibe del complejo hidráulico del Padre Tembleque. Rubén Sanabria.

res. Los gremios acostumbrados: los artesanos de Zacatecas, 1780-1870.

7. ZONA DE MONUMENTOS HISTÓRICOS DE QUERÉTARO

Facultad de Filosofía y Letras, UNAM. 1996.

Tesis doctoral: Ana Luisa Sohn Raeber. El conjunto conventual agustino dedicado a Nuestra Señora de los Dolores en la ciudad de Querétaro.

University of California. 1997.

Tesis doctoral: Juan José Gutiérrez Álvarez. Agrarian transformations from below: state legal reform, land tenure and local level responses in rural communities of Querétaro, México.

Facultad de Arquitectura, UNAM. 1998.

Tesis doctoral: Jaime Font Fransi. Procesos de significación de la arquitectura franciscana de Querétaro, siglo XVII.

Universidad de Zacatecas. 2000.

Tesis doctoral: Víctor Raúl Ruíz García. Evangelización, urbanismo y arquitectura del Colegio de Propaganda Fide de la Santa Cruz de Querétaro.

Centro de Investigaciones y Estudios Superiores en Antropología Social. 2000.

Tesis de maestría: Rosario Gabriela Paez Flores. Pueblos de frontera en la Sierra Gorda queretana, siglos XVII y XVIII.

Escuela Nacional de Antropología e Historia. 2001.

Tesis de licenciatura en Etnohistoria: José Antonio Cruz Rangel. El proceso de colonización en Querétaro y la Sierra Gorda en los siglos XVI-XVIII: Chichimecas, misioneros, soldados y terratenientes: las estrategias de control y poder entre el estado y las sociedades cazadores recolectoras en un territorio marginal.

8. ZONA DE MONUMENTOS HISTÓRICOS DE TLACOTALPAN

Universidad Iberoamericana. 1968.

Tesis de licenciatura en Lengua y Literatura Españolas: Luis Fernando Lara. Investigaciones sobre el habla de Tlacotalpan, Veracruz.

Facultad de Arquitectura, UNAM. 1977.

Tesis de licenciatura: Ildefonso Galicia Morales. Tlacotalpan, modelo para la reutilización de un centro histórico en desuso.

9. CIUDAD HISTÓRICA FORTIFICADA DE CAMPECHE

Columbia University. 1979.

Tesis doctoral: Marilyn M. Goldstein. Maya figurines from Campeche, México: classification on the basis of clay chemistry, style and iconography

Facultad de Filosofía y Letras, UNAM. 1996.

Tesis de licenciatura: José Manuel A. Chávez Gómez. La Custodia de San Carlos de Campeche, intención franciscana de evangelizar entre los Mayas rebeldes, segunda mitad del siglo XVII.

Facultad de Filosofía y Letras, UNAM. 1997.

Tesis de licenciatura en Historia: Isaac García Venegas. Impactos de la piratería durante el siglo XVII.