

AGENDA

ACTIVIDADES RELACIONADAS CON EL PATRIMONIO

Mayo

La Carta de Venecia y el Patrimonio Mundial, 40 años de reflexión. 24 de mayo. Castillo de Chapultepec, Ciudad de México.

A cuarenta años de la firma de la Carta de Venecia, hoy es obligado hacer una reflexión sobre su impacto en nuestra historia contemporánea. Desde la noción de monumento hasta la definición de bien cultural, los procesos de intervención involucran cada vez más nuevos protagonistas de la sociedad, la política, la economía y la cultura. Por lo anterior, pensamos necesario revisar algunos conceptos y suscitar un debate sobre los horizontes que se perfilan en el campo del patrimonio hacia el futuro. Se realizará una discusión entre especialistas ampliamente renombrados bajo los siguientes temas: La doctrina de la conservación, El marco normativo, El valor de la formación, y La práctica de la conservación de bienes culturales.

Más informes:
direccion.pmundial@inah.gob.mx

Junio

Curso Protección del Patrimonio Arqueológico. 7 al 11 de junio. Cartagena de Indias, Colombia.

Organizada por la Agencia Española de Cooperación Internacional (AECI) y la Subdirección general de Protección del Patrimonio Histórico del MCED de España. Entre sus objetivos están: facilitar el conocimiento del marco general y directrices que articulan los programas y actividades relacionadas con la protección del patrimonio arqueológico que se lleva a cabo en España e Iberoamérica por instituciones españo-

las, contribuir a la formación de especialistas en la protección jurídica del patrimonio arqueológico, promover la difusión del patrimonio histórico español, favorecer la creación de redes de comunicación entre profesionales del área iberoamericana y contribuir al Programa Cultural en Colombia 2004 dentro del cual se enmarca el curso.

Más informes:
Cartagena@cifaeci.org.co, y
diego.fernandez@dgba.mcu.es

28 Sesión del Comité de Patrimonio Mundial. 28 junio al 7 de julio. Suzhou, China.

En esta ocasión se someterá a consideración del Comité la inscripción de la Casa y Estudio Luis Barragán en la Lista de Patrimonio Mundial, obra mexicana exponente de la categoría de Patrimonio Moderno.

Julio

Foro Barcelona 2004, Diálogo: Turismo, diversidad cultural y desarrollo durable. 14 al 16 de julio. Barcelona, España.

Agrupados en dos grandes simposios estos dos eventos se celebrarán de forma paralela, a lo largo de cuatro sesiones. Abordarán las relaciones del turismo con la diversidad cultural y el desarrollo sostenible en toda su extensión. Participarán personalidades influyentes y representativas de todos los ámbitos de la actividad turística. Los distintos ponentes desarrollarán los aspectos clave de cada sesión para orientar un debate abierto, donde se pretenden definir las cuestiones más controvertidas y buscar respuestas a los desafíos propuestos en el otro simposio. El Diálogo del Turismo abordará los temas:

Diversidad, paz y turismo; Desarrollo sostenible del turismo, Mitos y realidades ante los desafíos del nuevo milenio.

Más informes:

www.biospherehotels.org/tourism2004/

Septiembre

10ª Conferencia Anual de la Asociación Europea de Arqueólogos. 6 al 12 de septiembre. Lyon, Francia.

Fundada en el año de 1994 en una reunión inaugural en Lubjana, Eslovenia, sostuvo su primera sesión en 1995 enfocándose a temas y problemas de la arqueología en el continente europeo.

Más informes:
www.e-a-a.org

30 años de patrimonio industrial en Francia: Patrimonio industrial y territorio. 23 al 26 septiembre. Le Creusot-Montceau, Francia.

El Comité de información y referencia para la Arqueología, el estudio y puesta en valor del patrimonio industrial (CilaC) en colaboración con el Ecomuseo de la comunidad de Le Creusot, propone este foro de reflexión sobre las prácticas e ideas que se han desarrollado en torno al patrimonio industrial. Se busca destacar las iniciativas más innovadoras sobre visitas a sitios e inmuebles del patrimonio industrial.

Más informes:
www.cilac.com/colloque

Lo Mejor en el Patrimonio. 16 al 21 septiembre. Dubrovnik, Croacia.

Una interesante prospección que se hará de los mejores museos, patrimonio y proyectos de conservación en el mundo. Se realiza bajo los auspicios del Consejo Internacional de Museos (ICOM), la Comisión Croata de la UNESCO y la ciudad de Dubrovnik.

Se reunirán especialistas en museos y profesionistas del patrimonio e instituciones entre otros. El objetivo de esta reunión no consiste en evaluar, sino presentar "lo mejor de lo mejor" entre las ideas de patrimonio y excelencia.

Más informes:
www.thebestinheritage.com

3er Seminario-Taller de cooperación entre México y España, fecha por definir, sede por confirmar.

Más informes:
direccion.pmundial@inah.gob.mx

Octubre

Taller Internacional del Comité Internacional de Fotogrametría Arquitectónica (CIPA): Técnicas de visión aplicadas a la rehabilitación de centros de ciudad. 25 al 27 de octubre. Lisboa, Portugal.

Más informes:
www.visiontec-workshop.org

7ª Conferencia de la Asociación Europea de Historia Urbana: La construcción de memorias urbanas, el papel del testimonio oral. 27 al 30 octubre. Atenas, Grecia.

Este encuentro provee un foro para historiadores, sociólogos, antropólogos, planeadores y otros profesionistas relacionados con la historia urbana. Se encuentran mesas sobre temas como Ciudades mediterráneas del este; Viviendo la ciudad: élites urbanas; Estabilidad urbana y libertades cívicas; Historias sobre la modernidad en las ciudades del siglo XIX; Ciudad antigua en la perspectiva europea; Áreas verdes; Redes urbanas en ciudades portuarias europeas; Historiografía urbana; Las ciudades y el cine; y Valores en la preservación urbana en el siglo XX, entre muchas otras que

abordarán temas específicos.

Más informes:
www.le.ac.uk/urbanhist/

Noviembre

IV Seminario Internacional de Conservación Urbana, Interfaces en la conservación urbana integrada: haciendo la liga entre las disciplinas y cooperación. 23 al 25 noviembre. Recife, Brasil.

Organizado por el Centro de Estudios Avanzados en Conservación Integral (CECI) y la Universidad Federal de Pernambuco, el seminario tiene sus ediciones anteriores en 1995, 1998 y 2001. El objetivo principal es discutir el nuevo concepto de "interface" como un instrumento que puede establecer el puente entre las disciplinas para la conservación integral. El seminario se desarrollará bajo cuatro temas principales:

- La conservación urbana más allá de los límites de las disciplinas: ¿pueden los valores compartidos y objetivos comunes conducir a la cooperación?
- La comunicación en las disciplinas de la conservación urbana: ¿cómo pueden los poetas dialogar con los ingenieros?
- La tecnología y las nuevas interfaces al servicio de la conservación urbana: ¿instrumentos útiles o distracciones fantásticas?
- Las nuevas interfaces, asegurando la liga entre el conocimientos disciplinario de los profesionales y la percepción no-disciplinaria del público: ¿conducirán a mejores decisiones o a divergencias todavía más profundas?

Más informes:
<http://www.cec-br.org/4seminario>

3er Congreso Internacional sobre museografía de yacimientos arqueológicos: De la excavación al público, Procesos de toma de decisiones y creación de nuevos recursos. 15 al 17 noviembre. Zaragoza, España.

Organizan el Ayuntamiento de Zaragoza, el Museo de Historia de Barcelona, y el Ayuntamiento de Alcalá de Henares.

Más informes: congresomusealizacion@ayto-zaragoza.es

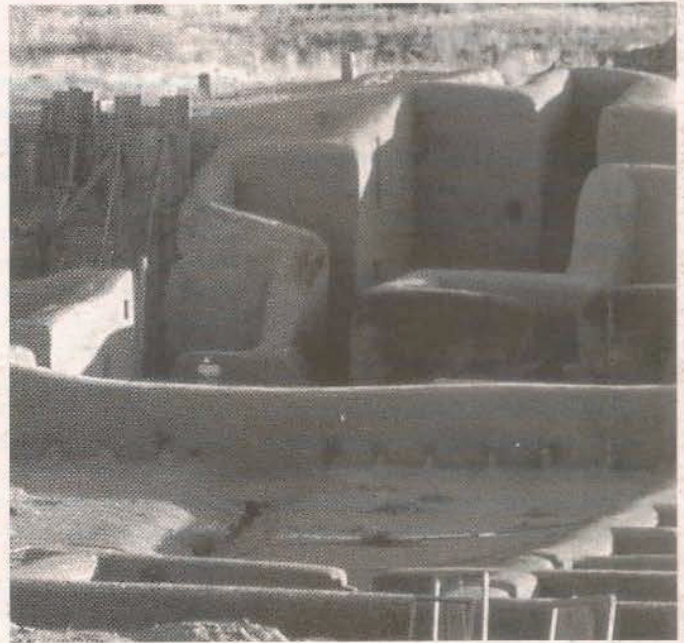
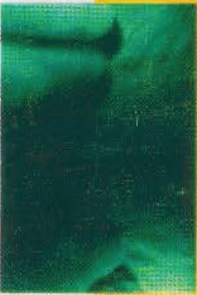
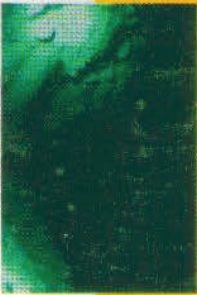
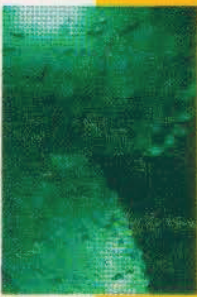
3er Congreso Mundial de Conservación de la Unión Mundial para la Conservación (IUCN). 17 al 25 noviembre. Bangkok, Thailandia.

Más informes: www.iucn.org

4º Seminario Internacional sobre Conservación Urbana: Interfaces en la conservación urbana integrada, Apuntalando la cooperación entre disciplinas. 23 al 25 noviembre. Recife, Brasil.

La conservación integral es una aproximación que reúne una cantidad de tradiciones y disciplinas emergentes que van desde la antropología y arquitectura, hasta la economía, la sociología y la estadística. El enfoque adoptado para esta reunión considera a la conservación integral como parte de un proceso para planeación y gestión de ciudades y territorios, a través de referencias económicas, políticas, sociales, culturales, ambientales y espaciales. Se centra en aspectos físicos y espaciales de áreas urbanas consolidadas que están reconocidas por su valor cultural, y busca mantener la integridad, autenticidad y continuidad de estas áreas urbanas. Por último, enfatiza la conservación física y espacial en los procesos de desarrollo y transformación de la ciudad, buscando el desarrollo sostenible.

Más informes:
www.cec-br.org/4seminario.htm



Esta propuesta se centró en la acción de **leer los muros** de Paquimé, en una suerte de **mimesis gestual** del método de lectura utilizado por invidentes para leer el **alfabeto Braille**. Conató de dos fases: diurna y nocturna, mimos que fueron realizadas durante una semana. **Nocturna:** recorrido a ciegas por la **zona arqueológica**, tocando con las yemas de los dedos de ambas manos los muros de distintas construcciones. Dicha acción fue efectuada con cámaras

de video atadas a los brazos (que registraron mediante **luz infrarroja** los movimientos de los dedos sobre la superficie y los distintos calidades de esta). **Diurna:** previo a la fase nocturna, cada día se efectuó un recorrido cuyo objetivo fue plasmar en video la zona que se recorrió a ciegas, durante la noche. Este mapa de imágenes fue combinado con el trabajo sobre planos y mapas **topográficos** para elaborar una cartografía que englobó la pieza entera.



ENRIQUE JEZIK, Paquimé, Chihuahua

23/ZONAS (CIRCA) INAH

Patrimonio Mundial y Arte Conceptual: Paquimé, Casas Grandes