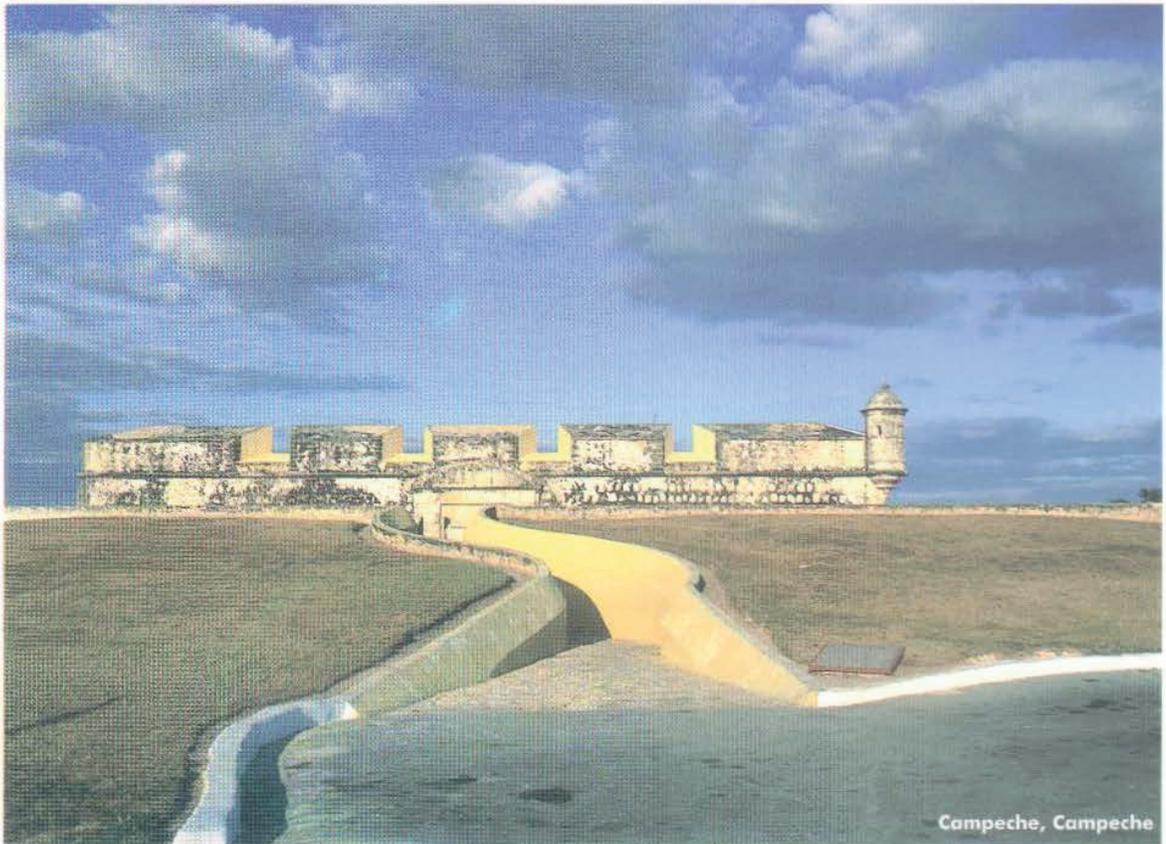


## LA OTRA VÍA, RESENAS DE PUBLICACIONES

Con motivo de que nuestros lectores puedan documentarse en los temas de este boletín, se ha hecho una selección de las últimas publicaciones sobre Turismo, Gestión y Ciudades.



Campeche, Campeche

**1. World Heritage Center, UNESCO, Ed. by Arthur Pedersen, World Heritage Manuals 1, Managing Tourism at World Heritage Sites: a practical manual for World Site Managers, 2002**

Es un destino inevitable: las verdaderas razones para elegir un sitio para su inscripción en la Lista de Patrimonio Mundial son también las razones por las cuales millones de turistas vuelan a estos sitios año con

año. De hecho, la creencia de que los sitios del Patrimonio Mundial pertenecen a cada uno y deben ser preservados para las generaciones futuras es uno de los máximos principios en que se basa la Convención de Patrimonio Mundial. ¿De qué forma empatamos nuestras convicciones con nuestras preocupaciones acerca del impacto del turismo en los sitios del Patrimonio Mundial? La respuesta es a través del turismo sostenible. Dirigiendo a los gobiernos, a

los encargados de los sitios y a los visitantes en torno a las prácticas del turismo sostenible, es la única manera de asegurar la salvaguarda del patrimonio mundial cultural y natural. Se trata del primer tomo de la serie de manuales sobre Patrimonio Mundial, dedicado a los hombres y mujeres que dan su corazón y alma para conservar estos preciados tesoros del mundo.

**2. World Heritage Center, UNESCO, World Heritage Manuals 2, Investing**

**in world heritage: past achievements, future ambitions, A guide to international assistance, 2002**

Con la celebración del 30 aniversario de la Convención de Patrimonio Mundial, se vuelve más que oportuno enfocarse en un aspecto de su aplicación: la Asistencia Internacional otorgada bajo los auspicios del Fondo de Patrimonio Mundial. Ya durante 20 años, este Fondo ha brindado soporte a los Estados Parte a través de las misiones implementadas por el Centro de Patrimonio Mundial. Este informe, da un recuento del rango de actividades desarrolladas como Asistencia Internacional, y evaluar sus logros: Contribuyendo al establecimiento de una red mundial de profesionales; Habilitando la capacidad de generar recursos para actividades de conservación; Reforzando la conservación y gestión de sitios, y especialmente de los que se encuentran en peligro; Creando un sistema global de monitoreo efectivo para los sitios del Patrimonio Mundial.

**3. Gwendolyn Hallsmith, The key to sustainable cities: Meeting human needs, transforming community systems, 2003**

La mayoría de la población mundial vive hoy en ciudades, pero en lugar de un amplio acuerdo sobre los valores de las sociedades sostenibles, los municipios están tan ocupados en resolver problemas, no cuentan con el tiempo ni los recursos para planear la acción para la sostenibilidad. La clave para las Ciudades Sostenibles emplea los principios de los sistemas dinámicos para demostrar que los problemas de hoy fueron las soluciones del ayer. Este libro señala una nueva aproximación de la planeación de ciudades que construye sobre bases ciertas un punto de partida para el desarrollo sano de sistemas sociales, gubernamentales, económicos y medioambientales.

**4. Michael Southworth y Eran Ben-Joseph, Streets and the shaping of towns and cities, 2003**

¿De que manera el diseño de calles puede hacer, o quebrar, una comunidad! ¿Cómo los proyectos y estándares de calles afectan el carácter y vivencia de los vecindarios? ¿Cómo se dio el diseño de estándares de calles residenciales, y cómo han

cambiado éstos con el tiempo?

Éstos son algunos de los tópicos que están contenidos en este libro único e ilustrado, que explora el impacto del proyecto y diseño de calles residenciales en el carácter y cualidad de las ciudades y suburbios. El autor examina el cambio de naturaleza del diseño de la calle en América y Gran Bretaña en los dos últimos siglos, mostrando cómo las calles han cambiado con el paso de los años en respuesta a asuntos sociales y nueva tecnología, así como a valores estéticos.

**5. Robert Pickard, Management of historic centers, Routledge, 2003**

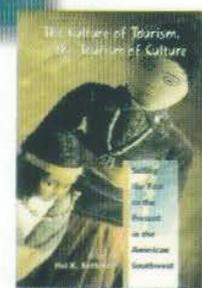
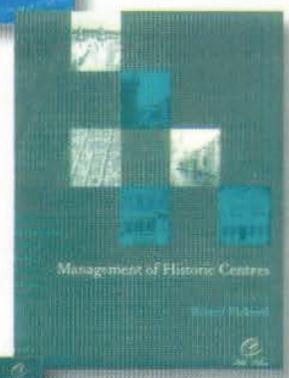
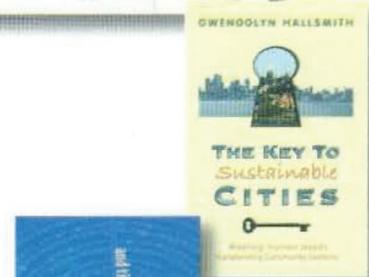
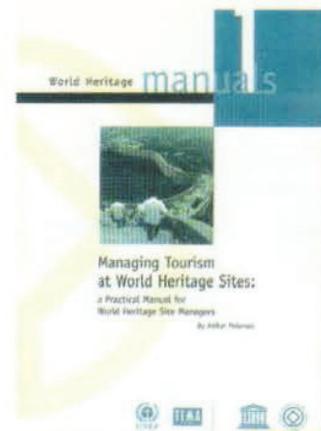
Examina los temas de la gestión de centros históricos urbanos en un panorama representativo de ciudades en diferentes países europeos. Los doce centros históricos que fueron escogidos están ubicados por toda Europa, son diversos de carácter y también se incluyen las pequeñas ciudades, centros y ciudades urbanas. Algunas de estas ciudades fueron designadas por UNESCO como sitios patrimonio mundial, mientras otras cuentan con reconocimiento, o bien han sido propuestas como Ciudades Europeas de la Cultura. Estas ciudades han afrontado diferentes problemas y se han utilizado gran variedad de aproximaciones para examinarlas. A través de esta publicación y en cada centro o ciudad históricos, se abordan temas comunes como la política y la estructura de la planeación, gestión y acción para la regeneración, gestión ambiental, turismo y gestión del patrimonio, y sostenibilidad.

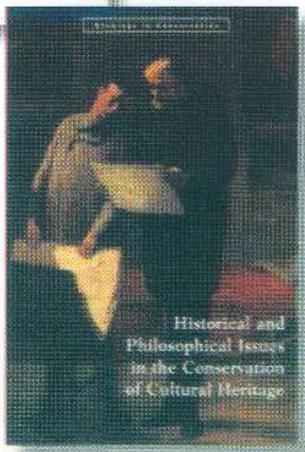
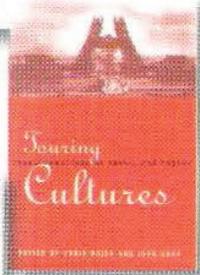
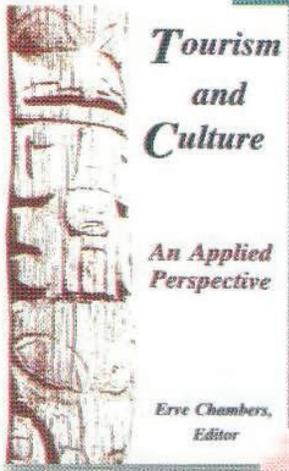
**6. Robert Pickard, Policy and law in heritage conservation, 2001**

Este libro se ha desarrollado en asociación con el Departamento de Patrimonio Cultural del Consejo de Europa. Examina temas clave para la protección del patrimonio arquitectónico y arqueológico de países europeos. El análisis de países individuales y el conjunto entero da una valoración acerca del avance de los mecanismos de resolución de problemas, que solamente deben ser gestionados para la salvaguarda de un "patrimonio común".

**7. Hal Rothman, The culture of tourism, the tourism of culture, 2003**

El sur-oeste ha sido desde tiempo atrás la América de los "paisajes de ensueño", un





lugar a donde vamos a recrear y reinventar nuestro pasado para los propósitos del presente. Sin embargo, también el sur-oeste es un lugar real donde la gente desarrolla su vida. La presente colección de ensayos explora las maneras como el turismo afecta a las personas y lugares en el sur-oeste, así como al significado de la región en un significado nacional. En la primera sección, "Configurando lo étnico: el significado sobre quién eres", Chris Wilson, Phoebe Kropp y Rena Swentzell explican los sitios del turismo en Albuquerque, Camino Real de California, y Taos. Los ensayos de "Colectando y perteneciendo" incluyen discusiones sobre folletos, "souvenirs", y el turismo virtual en Internet por Marguerite Shaffer, Leah Dilworth y Erika Bsumek. La tercera sección, "La práctica del turismo", ofrece la perspectiva de William L. Bryan Jr., operador ecoturístico, y Susan Guyette y David White, quien arguye por la autonomía de las personas nativas para presentar su experiencia a los visitantes. La última sección analiza cómo los lugares son transformados por el turismo. Sylva Rodríguez examina la dinámica poderosa del turismo, Char Miller relata la manera como San Antonio llegó a ser una ciudad colonial, y Hal Rothman, el editor, presenta a Las Vegas como un sitio donde la autenticidad y la falsedad son profusamente indistinguibles.

**8. Stephen P. Hanna, Vincent J. del Casino, Mapping Tourism, 2003**

De primera instancia, la relación entre los turistas, los mapas del turismo, y los espacios del turismo parecen algo nada nuevo: los turistas emplean mapas para buscar su camino a través de los sitios de la historia, la cultura y la naturaleza, o de la recreación allí representada. Es menos evidente que los mapas del turismo y aquellos que los emplean, construyen estos espacios e identidades. Los ensayos de Mapping Tourism demuestran claramente la interacción del trabajo con el placer, y cómo la cotidianidad con lo exótico, hacen a los mapas sitios ideales para explorar la construcción del sitio y la identidad. Entre los sitios que el libro analiza, se encuentran el Nuevo Berlin, el Camino de los Derechos Civiles de Alabama, la ciudad de Québec, una ciudad fantasma en California, entre otros,

que permiten observar el espacio del turista como realmente es.

**9. Adam T. Smith, The political landscape, Constellations of authority in early complex polities, 2003**

¿De qué forma contribuyen los paisajes en la elaboración de la política? A través de la arqueología, epigrafía, y los vestigios artísticos de sociedades tempranas, este provocativo libro es el primer intento sistemático para explicar las ligas entre la organización espacial y las formas de política desde un punto de vista antropológico.

El periodo clásico Maya, el reino de Urartu, y las ciudades del sur de Mesopotamia proveen de puntos focales para este recuento multidimensional de políticas humanas. ¿Son las ciudades y villas en que trabajamos, lugares tejidos en nuestros sentidos de lo cultural y la identidad personal, y territorios nacionales que ocupamos, en donde los procesos históricos y rituales políticos son sancionados? O bien, ¿las formas de inmuebles y calles, la sensibilidad evocativa de la arquitectura, la estética del sitio conjurada en arte y el *media*, constituyen paisajes políticos para la formación, operación y volcamiento de política, regímenes e instituciones? Smith trae desarrollos teóricos contemporáneos desde la geografía y la teoría social con perspectivas antropológicas y datos arqueológicos para atender todas estas interrogantes.

**10. Lawrence Edward Babits, Hans van Tilburg, Maritime archaeology: A reader of substantive and theoretical contributions, 1998**

Este texto presenta una variedad de escritos para reflexionar sobre la teoría y la práctica de la arqueología marítima desde sus inicios en 1940 hasta 1990. Se trata de la primera referencia disponible que cubre su historia, las aproximaciones del trabajo de campo, desarrollos técnicos, y el área bibliográfica. Se da una notable atención al método científico en dos capítulos realizados por Platt y Chamberlain, y enriquecido con mapas y ejemplos. En este libro se puede explorar el punto de vista académico, *amateur*, así como el de los cazadores de tesoros respecto a los recursos subacuáticos. Los estudiantes no encontrarán una obra más completa.

**11. Stanford Kwinter, Architectures of time, Toward a theory of event in modernist culture, 2002**

Stanford Kwinter ofrece una guía crítica de la historia moderna del tiempo y la interrelación entre las ciencias físicas y las artes. Kwinter explica cómo la muerte del concepto de tiempo absoluto, y la noción clásica del espacio como trasfondo asegurado contra que las cosas ocurran, lleva al campo de la teoría y la física del "evento". Sugiere que el mundo cerrado, controlado y mecánico de la física dio camino al mundo aproximado, activo y cualitativo de la biología como modelos de explicaciones científicas y metafísicas. Kwinter revisa la teoría del tiempo y espacio en la Teoría de la Relatividad de Einstein y muestra cómo estas ideas se reflejaron en los escritos del escultor Umberto Boccioni, el esquema de planeación de ciudades del arquitecto futurista Antonio Sant'Elia, la filosofía de Henry Bergson, y los escritos de Franz Kafka. Arguye que los escritos de Boccioni y la arquitectura visionaria de Sant'Elia, representan en conjunto el más temprano y profundo desarrollo de los conceptos de campo y evento. En análisis del trabajo de Kafka, se aleja del modelo de la termodinámica a favor de otro más relacionado con la duración o lo virtual de Bergson. Arguye también, que el trabajo de Kafka manifiesta una cosmología coherente que puede ser comprendida solamente en relación con el flujo constante temporal que reside en él.

**12. Erve Chambers, Tourism and culture: an applied perspective, 1997**

Los antropólogos y otros científicos sociales han tomado recientemente los estudios sistemáticos del turismo moderno. La necesidad de este tipo de investigación está dada aparentemente por el hecho de que el viaje y la industria del turismo ha llegado a ser una de las industrias más grandes en el mundo. Grandes ciudades, países enteros, y hasta algunos de los sitios más remotos del planeta han venido incrementando su dependencia en la atracción del turismo. Las transformaciones que tienen lugar como resultado del turismo no solamente son económicas, pues el turismo trae consigo profundos cambios culturales, puede tener importantes consecuencias para la identi-



dad étnica e histórica de la región, y puede producir transformaciones sociales y políticas significativas para albergar comunidades de huéspedes. El libro provee casos de estudio detallados que exploran la complejidad de las relaciones del turismo moderno. Desafía la idea establecida de las relaciones entre anfitrión y huésped, arguyendo que virtualmente todas las formas del turismo son mediadas por partes que se encuentran fuera de estas interrelaciones. Se describe el desarrollo del turismo en locales específicos, que ofrece una variedad de perspectivas con consecuencias humanas positivas y negativas de esta industria. Otro aspecto del libro se enfoca en la antropología aplicada, con muchos de los contribuyentes describiendo su implicación directa en la valoración crítica o desarrollo de las actividades del turismo en distintas partes del mundo.

**13. John Urry, Touring cultures, transformations of travel and theory, 1997**

Cada vez resulta más evidente que mientras la gente reconoce otras culturas, estas culturas y objetos por sí mismos están "en ocupación" en un sentido tal, que están en constante estado de migración. *Touring Cultures* está editado por John Urry, uno de los más aclamados autores en el ámbito de los estudios de turismo. Esta colección reúne a varios de los escritores más influyentes en el ámbito, incluyendo a Jenni Craik y David Chaney, para examinar las conexio-

nes entre el turismo y el cambio cultural y la relevancia de la experiencia turística en los actuales debates teóricos sobre el espacio, tiempos e identidad. Ciertamente se trata de un libro indispensable para el aprendizaje y enseñanza en torno al turismo, *Touring Cultures*, reúne en un solo tomo la riqueza del pensamiento multidisciplinario.

**14. John Urry, The tourist gaze, 2002**

Se trata de una edición ampliamente revisada sobre estudios pioneros en turismo, que ha sido originalmente publicada en 1990. Los capítulos originales han sido empíricamente actualizados y varios hallazgos de investigaciones han sido evaluados e incorporados. Esta segunda edición profundiza en nuestra comprensión de la mirada turista, ordena y regula la relación con el ambiente turístico, demarcando al "otro" e identificando al "fuera de lo común". Reflexiona en torno a las relaciones entre el turismo y personificación, y elabora las conexiones entre la movilidad como marcador de la experiencia moderna y postmoderna y la atracción del turismo como elección de estilo de vida.

**15. Nicholas Stanley Price, Mansfield Kirby Talley, Alessandra Melucco Vaccaro, Historical and philosophical issues in the conservation of cultural heritage, 1996**

Esta es la primera colección de textos sobre conservación del arte y arquitectura para ser publicada en idioma inglés. Los 30 grandes historiadores del arte y algunos académicos plantean preguntas sobre el momento de restaurar, el qué preservar, y cómo mantener el carácter estético de los bienes. El contenido se constituye con trabajos de Ruskin, Berenson, Clive Bell, Cesare Brandi, Kenneth Clark, Erwin Panofsky, E. H. Gombrich, Marie Cl. Berducou, y Paul Philippot. Este libro ampliamente ilustrado también contiene muchas referencias, un considerable glosario de términos e índice.