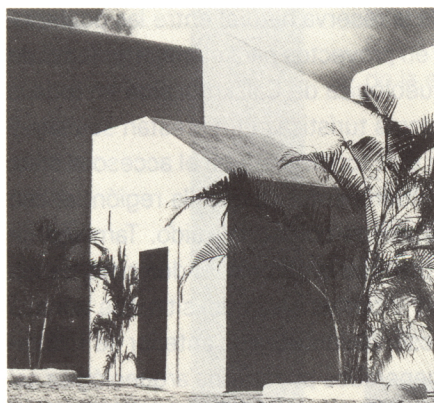


Ciudad de Budapest, Hungría. Foto: Francisco López Morales. / Hacienda de Uayamon, Campeche, México. Foto: Francisco López Morales.

INFORME DE ACTIVIDADES

♦ XXVI Comité de Patrimonio Mundial del 24 al 29 de junio, 2002. UNESCO/WHC. Budapest, Hungría

Esta reunión revistió una importancia especial, dado que tiene lugar la celebración del 30 aniversario de la Convención de Patrimonio Mundial a lo largo del año. Diversos tópicos tuvieron lugar, como fue la presentación de la Declaración de Budapest que se adoptó con base en las siguientes consideraciones: el señalamiento expreso de dicho aniversario, la necesidad de analizar los éxitos y las limitaciones hasta la fecha de este programa de UNESCO, la importancia de establecer y comunicar las nuevas estrategias para el balance y la representatividad de nuevas categorías en la Lista, y la urgencia por convocar a nuevos tipos de patrocinio para la protección del Patrimonio Mundial. Se estableció el año de 2007 para la futura revisión de estos alcances. Finalmente, la antigua ciudad maya de Calakmul fue inscrita en la Lista de Patrimonio Mundial bajo los criterios i), ii), iii) y iv) de acuerdo a la revisión del expediente de inscripción enviado al Centro de Patrimonio Mundial de UNESCO. Durante este comité se inscribieron nueve sitios en la Lista de Patrimonio Mundial y se hizo una extensión de un sitio ya inscrito (Costa Rica).



Fuerte San Miguel,
Campeche, México.
Foto: Francisco
López Morales.

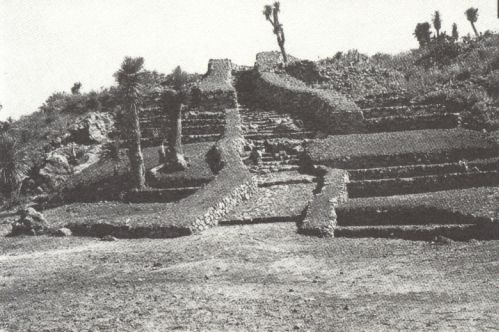
♦ Primera reunión para presentación de Informes Periódicos en América Central y México, del 8 al 10 de mayo, 2002. UNESCO/CONALMEX/INAH. Campeche, México

Este evento de carácter regional fue organizado por la oficina de UNESCO en México, el Asesor de Patrimonio Mundial en América Latina y el Caribe, el Centro de Patrimonio Mundial de UNESCO, el gobierno del estado de Campeche, el H. Ayuntamiento de la ciudad de Campeche, y el Instituto Nacional de Antropología e Historia a través del Centro INAH de Campeche y la Dirección de Patrimonio Mundial. Durante la reunión, se destacó la importancia del ejercicio de informes periódicos debido a la cantidad de experiencias y conocimiento que se traduce en un mediano y largo plazo. En la presente edición de **Hereditas**, se incluye un informe de mayor amplitud.

♦ Seminario Internacional: El Patrimonio Intangible. ICOMOS Brasil, de 25 al 30 de abril, 2002. Salvador de Bahía, Brasil

Actualmente, la preocupación por la protección del patrimonio intangible en el ámbito internacional no se encuentra aislada de las experiencias que se tienen con el patrimonio material o tangible, especialmente con aquel representado por los sitios del Patrimonio Mundial. Es evidente la íntima relación que existe entre ambas formas de patrimonio, y ello está considerado de manera amplia en el Comité de Patrimonio Mundial a través de la consideración del criterio vi) para la inscripción de bienes. De este modo un proyecto que viene gestándose desde unos años atrás, es la conformación de un instrumento internacional para la protección del patrimonio intangible, mismo que se inspira en dos esfuerzos establecidos previamente: la Convención de Patrimonio Mundial y la Declaración Universal sobre la Diversidad Cultural. A este respecto, los programas actualmente aplicados en el ámbito mundial son: la Proclamación de Obras Maestras Orales e Intangibles de la Humanidad, y los Premios UNESCO de Artesanías. Finalmente, se hizo una reflexión sobre la importancia de relacionar estos diversos instrumentos para la protección del patrimonio de toda la humanidad.





Sitio arqueológico de Cantona, Puebla. Foto: Ángel García Cook. / Biblioteca Central de Ciudad Universitaria, México. Foto: Edgar Tavares López.

◆ **Encuentro Internacional: “La Cultura como factor de desarrollo e integración regional”. BID, INTAL, CAB, CAPAC, y MERCOSUR, del 20 al 21 de mayo, 2002. Buenos Aires, Argentina**

Organizado por el Banco Interamericano de Desarrollo (BID), el Instituto para la Integración de América Latina y el Caribe (INTAL), el Convenio Andrés Bello (CAB), la Cámara Argentina de Productores Artísticos y Culturales (CAPAC) y la Comisión Empresaria Mipmyes (MERCOSUR), este encuentro propuso debatir las políticas y estrategias culturales frente a los procesos de integración regionales y a la globalización. El debate abordó la discusión bajo los siguientes temas: Economía, política y cultura; Patrimonio cultural; Diversidad cultural; Industria cultural y Mipmye cultural.

◆ **Seminario para la promoción y fortalecimiento del Plan de Escuelas Asociadas a la UNESCO en México. SEP/CONALMEX, del 18 al 21 de junio, 2002. Aguascalientes, México**

Bajo la coordinación de la Comisión Mexicana de Cooperación con la UNESCO se plantearon los objetivos principales como es la necesidad de fortalecer el papel del docente como agente de cambio y promotor de actitudes en las mentes de los niños y jóvenes. De manera especial, se presentó el proyecto piloto destinado a la educación de jóvenes en torno al Patrimonio Mundial, y denominado “Patrimonio Mundial en manos jóvenes: conocer, atesorar y actuar”, que se impulsa en coordinación con la Red del Plan de Escuelas Asociadas a la UNESCO.

◆ **Simposio Internacional: “Diversidad Cultural en ciudades históricas. Claves para un desarrollo sustentable”. OCPM, del 20 al 24 de junio, 2002. Kazan, Rusia**

Desde el año de 1996, la ciudad de Kazan ha sido miembro observador de la Organización de Ciudades del Patrimonio Mundial (OCPM), y fue hasta el año 2000 que pasó a formar parte de los miembros de dicha organización. Se celebró este Simposio internacional con motivo de la celebración de los 1,000 años de fundación de la ciudad de Kazan.



◆ **Presentación de la candidatura de La festividad indígena dedicada a los muertos, como Obra Maestra del Patrimonio Oral e Intangible de la Humanidad. 30 de junio, 2002. París, Francia**

En el ámbito internacional, la cooperación para la protección del patrimonio tangible e intangible con valor universal está en marcha bajo la aplicación de la Convención de Patrimonio Mundial, y la Proclamación de las Obras Maestras del Patrimonio Oral e Intangible de la Humanidad. Para esta ocasión se formó un amplio Comité que se abocó a la preparación de la propuesta, en donde figuraron el Consejo Nacional para la Cultura y las Artes, el Instituto Nacional de Antropología e Historia y el Instituto Nacional Indigenista, que a través de sus múltiples áreas permitieron plasmar en la candidatura la importancia de esta festividad tan arraigada de los pueblos del centro y sur de México.

Mujer huichol con ofrenda, Jalisco
Foto: Kal Muller.