

Etnlgo. Sergio Raúl Arroyo
Director General del INAH

Lic. Gerardo Jaramillo Herrera
Coordinador Nacional
de Difusión (CND)

Lic. Berenice Vadillo y Velasco
Directora de Publicaciones

Dr. Francisco Javier López Morales
Director de Patrimonio Mundial

Mtra. Viviana Kuri Haddad
Subdirectora de Planeación y
Seguimiento

Arq. Laura Ojinaga Carvajal
Subdirectora de Cooperación Técnica

Arq. Edgar Tavares López
Jefe del Departamento de Difusión

Mtro. Alejandro González Milea
Jefe del Departamento de Formación
Profesional

direccion.pmundial@inah.gob.mx
Puebla 95,2º piso Col. Roma C.P. 06700
Tel. 5514 5963 / 5514 8200 México, Méx.

Producción
CND / Dirección de Publicaciones
Diseño: Abelardo Argueta P.



CONACULTA • INAH

AGENDA

◆ En varios lugares de la república se presentará el libro: **El patrimonio de México y su valor universal. México, INAH, Julio, 2002.**

La publicación en cuestión presenta un conjunto de 23 bienes culturales, también conocido como Lista Indicativa. Este inventario se realizó en conformidad con los artículos 1º, 2º, 3º y 11 de la Convención de Patrimonio Mundial, donde se establece que cada estado presentará un inventario de los bienes del patrimonio cultural y natural situados en su territorio, aptos para ser incluidos en la Lista de Patrimonio Mundial.

◆ **Curso - Taller entre especialistas del Patrimonio Cultural, del 8 al 19 de julio, 2002. Ministerio de Educación, Cultura y Deporte / Instituto Nacional de Antropología e Historia. Oaxaca, México**

Esta reunión se inserta en el marco de la cooperación iberoamericana, que entre España y México ha dejado múltiples aprendizajes en materia de identificación, protección y conservación del patrimonio cultural. Un objetivo principal consiste en incrementar la capacitación de los recursos humanos vinculados al patrimonio, por lo cual el taller se conforma en cinco grandes rubros: régimen jurídico, conservación, gestión, museos y difusión, para lo cual se contará con la presencia de especialistas mexicanos y españoles por igual.

◆ **Conferencia Internacional: Ciudad, Universidad y Patrimonio Cultural del 25 al 28 de agosto, 2002. OCPM/BUAP. Puebla, México**

Las universidades en el mundo han tenido entre sus funciones la de contribuir a estudiar, conservar y difundir las diversas expresiones de la cultura humana. La Benemérita Universidad Autónoma de Puebla, en un ejercicio de planeación estratégica con horizonte al año 2020, definirá entre los ejes principales de acción su papel en la conservación del patrimonio cultural. Se espera formar una declaración sobre los principios, lineamientos y responsabilidades en la materia, así como también fijar los criterios, iniciativas y mecanismos para desarrollar la asociación y cooperación convenientes.

◆ **7ª Conferencia Internacional de DOCOMOMO. Imagen, uso y patrimonio: la recepción de la arquitectura en el Movimiento Moderno, del 16 al 21 de septiembre, 2002. DOCOMOMO. París, Francia**

Desde su creación, el Movimiento Moderno ha estado íntimamente relacionado con los procesos mundiales de difusión, y esto ha definido el camino para que sucesivas interpretaciones y mitos se refirieran a la producción arquitectónica. La reunión académica buscará analizar el papel que los medios masivos de trabajos textuales, de doctrinas, de controversias y de grupos o sociedades de personalidades han tenido para la creación y desarrollo del Movimiento Moderno. El debate incluirá temas como la formación profesional, la intervención en los edificios modernos, las políticas para protección, los inventarios y la restauración de edificios y conjuntos del Movimiento Moderno.

◆ **Congreso Virtual sobre Gestión del Patrimonio Mundial, 6 y 8 de noviembre, 2002. UNESCO / INAH. París, Francia**

Con motivo del 30 aniversario de la Convención, y por iniciativa del Centro de Patrimonio Mundial se plantearon cinco seminarios regionales, cuyos temas principales y sedes, serán: Arquitectura y uso sus-

tentable (China) / Cartografía del patrimonio (Egipto) / Enseñanza del patrimonio (Lomé) Aplicaciones espaciales (Estrasburgo) / Ciudades históricas (México).

Para mayores informes, escribir a la siguiente dirección:
pmundial@inah.gob.mx

◆ **Seminario Nacional sobre Identificación y Documentación del Patrimonio Moderno. 1º al 5 de diciembre, 2002. UNESCO / INAH. Monterrey, Nuevo León. México**

En la actual Lista Indicativa, presentada por México al Centro de Patrimonio Mundial se incluyeron cuatro bienes del patrimonio moderno que contribuyen a la aplicación de estrategias para el balanceo de categorías de la Lista de Patrimonio Mundial. Éste es el caso de la Casa Museo Luis Barragán y la Ciudad Universitaria del Distrito Federal, entre otros. No hay duda que en estas categorías México tiene aún muchas manifestaciones que identificar y proteger, y un primer paso será abordar este proceso de cara a la cooperación internacional, a partir de la cual se planteará el universo de significado del cual se parte.

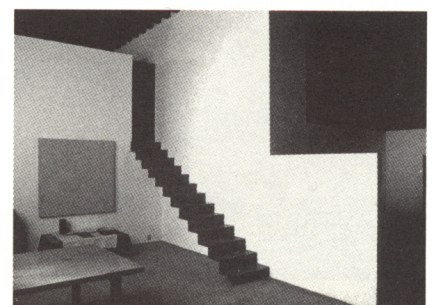
◆ **Congreso Internacional de Expertos "Legado compartido, responsabilidad común", del 14 al 16 de noviembre, 2002. WHC / UNESCO. Venecia, Italia**

Este es el principal evento donde se expondrá una visión acerca de los éxitos y limitaciones de la Convención de Patrimonio Mundial, además de que se determinaron las futuras líneas de aplicación. Entre los temas que se pondrán a discusión se encuentran la Cooperación Internacional, la ampliación de la cartera de patrocinadores, y las relaciones de la Convención con el desarrollo social y económico de las culturas. Se pueden consultar mayores detalles en la siguiente dirección: www.unesco.org.

◆ **13ª Asamblea General del ICOMOS y Simposio bajo el título: "Estrategias relativas al Patrimonio Cultural Mundial. La salvaguarda en un mundo globalizado: principios prácticos y perspectivas". 1º al 5 de diciembre, 2002. ICOMOS. Madrid, España**

Además de las actividades propias de la Asamblea, se realizará el Simposio bajo seis secciones principalmente: documentación, protección, conservación, monitoreo, formación profesional y concientización del público.

Para mayores informes se puede consultar la siguiente dirección:
www.icomos.org.



Casa-estudio Luis Barragán,
Cd. de México.
Foto: Alberto Moreno.