



Aspecto de la torre en Tochimilco, México. Foto: Centro inah Puebla.

## TRES MONASTERIOS DEL SIGLO XVI EN LAS FALDAS DEL POPOCATÉPETL

Teresita de J. Miravete Barrios

De los catorce conventos comprendidos en el conjunto de Monasterios del siglo XVI –declarado Patrimonio Cultural de la Humanidad, y localizado en las laderas del volcán Popocatepetl–, once se sitúan en el estado de Morelos y tres en el estado de Puebla; a estos últimos se refiere el presente escrito.

Para la protección de estos conventos, la Ley Federal sobre Monumentos y Zonas Arqueológicas, Artísticas e Históricas, establece que: "...son monumentos históricos por determinación de ley... los inmuebles construidos en los siglos XVI al XIX, destinados a templos y sus anexos; ..., conventos o cualesquiera otros dedicados a la administración, divulgación, enseñanza o practica de un culto religioso..." Estos inmuebles también están considerados bajo el régimen de propiedad federal, independientemente que se encuentren en uso y custodia por las autoridades eclesiásticas y comunidades de cada localidad.

La promoción para acciones de protección, investigación y difusión de este patrimonio se ha gestionado por medio del Instituto Nacional de Antropología e Historia, el cual en colaboración con las autoridades estatales, municipales y eclesiásticas establece proyectos específicos. En lo que respecta al estado de Puebla, la experiencia en torno al Patrimonio Mundial, referida a los tres conventos establecidos en las localidades de Tochimilco, Huejotzingo y Calpan, se deriva de la actividad del INAH y de las comunidades locales, contando en algunos casos con la participación de instituciones educativas.

Tochimilco, Huejotzingo y Calpan se ubican entre 18°43'11" y 19°09'27" de latitud norte, y entre 98°24'13" y 99°14'42" de longitud oeste aproximadamente, y se localizan a unos 50 kilómetros de la ciudad de Puebla, en la falda sureste del volcán Popocatepetl. En los dos primeros casos la edificación conventual se encuentra en el área central de la población, mientras que en Calpan se emplaza en las afueras del lugar. Actualmente, dichas estructuras arquitectónicas se usan por las comunidades, y están ligadas a la vida cotidiana de sus habitantes. Los aspectos social y religioso prevalecen como parte de una concepción amplia del patrimonio y no sólo del valor histórico o monumental.



Fachada de la parroquia en Tochimilco, México. Foto: Centro inah Puebla.



Aspecto del claustro en Tochimilco, México. Foto: Centro inah Puebla.

El conjunto conventual de Tochimilco se integra por los siguientes espacios: templo (Parroquia de Santa María de La Asunción), claustro, capilla abierta, capilla de la Tercera Orden, portal de peregrinos, aljibe, atrio, huerta, casa parroquial y sistema hidráulico (acueducto y caja de agua). En el claustro se encuentran pinturas murales que se aprecian en pequeños fragmentos, pues la mayor parte de los muros están cubiertos por capas de pintura a la cal, producto de los diferentes usos que ha tenido el edificio, y que al mismo tiempo, han servido para su protección.

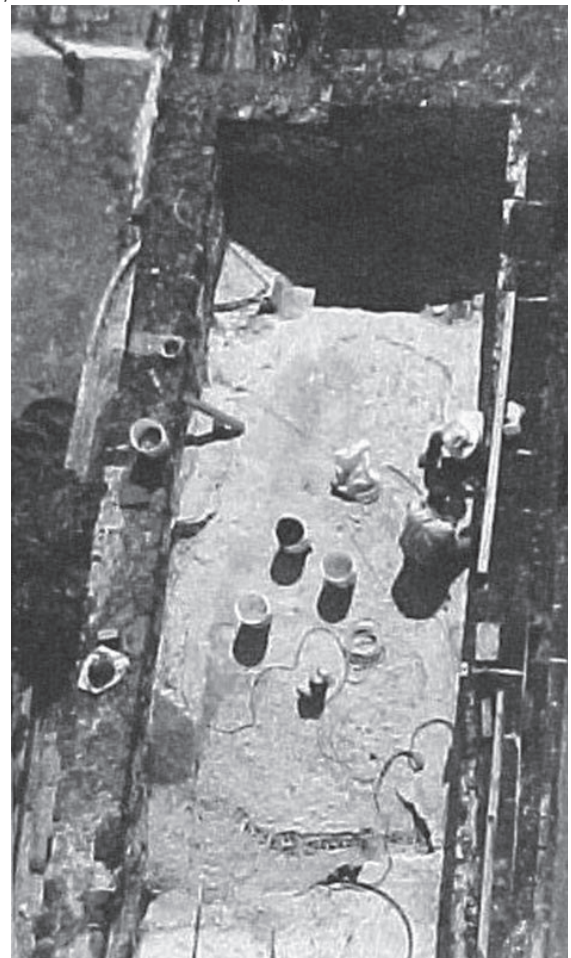
En Huejotzingo el espacio arquitectónico está compuesto por el templo (Parroquia de San Miguel Arcángel), el atrio, la huerta, el aljibe y el claustro (Museo de la Evangelización) donde parte del proyecto para dicho museo consideró la liberación de algunas pinturas murales. En cuanto al convento de Calpan destaca la ornamentación de las capillas posas alojadas en el interior del atrio, así como la composición de la portada del Templo de San Andrés que se suma al conjunto del claustro. En los tres casos se realizan acciones de mantenimiento en el inmueble, con periodicidad diaria y anual por conducto de la comunidad y el párroco, ya que estos templos están abiertos al culto. El claustro de Huejotzingo está a cargo del INAH debido al funcionamiento, mantenimiento y custodia del espacio del Museo y su acervo. En lo que corresponde a Tochimilco y Calpan, los claustros se utilizan para actividades de la catequesis, y la casa parroquial funge como oficina y residencia del sacerdote.

Con el sismo de 1999, resultaron afectados principalmente las bóvedas y los muros de los templos; estos daños se atendieron a través del programa FONDEN con la coordinación del Centro INAH Puebla.

Además de estos daños, los inmuebles presentan afectaciones a causa de agentes físicos, naturales y de uso, por lo que, como parte de las funciones del INAH se realizó un registro del estado de conservación actual del exconvento de Tochimilco. Además, con el apoyo financiero que otorgó la UNESCO se intervinieron principalmente los muros del templo, las fachadas interiores del claustro y la bóveda de la capilla abierta, restituyendo los faltantes de material compositivo entre las juntas de los sillares, todo esto como una primera etapa de los trabajos. Asimismo se realizaron acciones preventivas en los aplanados decorados con pintura mural que se ubican en el área del claustro con la finalidad de evitar su desprendimiento.

Para dar continuidad a lo anterior, actualmente se trabaja en las propuestas de intervención para los conventos de Calpan y Huejotzingo, para integrar en corto plazo un diagnóstico técnico y financiero coordinado por el Centro INAH Puebla y con el apoyo de estudiantes de maestría de la Benemérita Universidad Autónoma de Puebla.

Con base en los logros obtenidos con la comunidad de Tochimilco, a partir de esta experiencia se pretende vincular la participación comunitaria en las acciones de conservación del patrimonio, de acuerdo con su contexto. En una acción concreta, ante la posibilidad de afectación por la erupción del volcán Popocatepetl, ya se cuenta con más de doce inventarios en los que se refieren los bienes muebles de los templos que se ubican en esta área.



Consolidación de bóvedas en Tochimilco, México. Foto: Centro inah Puebla.