



FOTO: Museo de las Artesanías, Morelia CRD: Proyecto México, Coordinación Nacional de Difusión.

# EXPERIENCIAS PARA LA CONSERVACIÓN Y PUESTA

## ANTECEDENTES

La ciudad de Morelia, desde el año de 1986, formaba parte de la Lista Indicativa de sitios culturales de México posibles de ser inscritos en el Patrimonio Cultural de la Humanidad<sup>1</sup>, siendo hasta el día 12 de diciembre de 1991, durante la XV sesión del Comité del Patrimonio Mundial de la UNESCO, celebrada en la ciudad de Cártago, Túnez, que la Zona de Monumentos Históricos de Morelia quedó inscrita en la Lista del Patrimonio Mundial, como parte de los sitios del Estado mexicano.

Esta perspectiva inicial y el hecho mismo de la inscripción del Centro Histórico de Morelia en la Lista del Patrimonio Mundial, serán los detonadores de un esfuerzo interinstitucional realizado desde 1990 (Federación, Estado, Municipio y sociedad civil), para la conservación, planeación urbana y rescate de la Zona de Monumentos Históricos. De manera muy tímida, poco estructurada y sin una coordinación interinstitucional evidente, se empezaron a enfrentar seriamente desde 1992 los diversos problemas que agobiaban a la Zona de Monumentos Históricos de la ciudad de Morelia.

Nuestro Centro Histórico ha tenido que enfrentar grandes retos para mantener su integridad desde su Declaratoria como Zona de Monumentos Históricos en diciembre de 1990; a partir de su inscripción en la Lista del Patrimonio Mundial en 1991, la ciudad ha recuperado poco a poco los valores que se señalaron como justificación en el expediente presentado ante la UNESCO.

Han sido muchos los problemas y amenazas por resolver y aun tenemos grandes retos por enfrentar para lograr un modelo de ciudad patrimonial que responda equilibradamente a las expectativas de su población; con fuentes de empleo, infraestructura básica y una calidad de vida en la cual el patrimonio monumental sea un recurso esencial manejado de manera sostenible por medio de programas y proyectos, que fuera de todo dogmatismo y sobre todo de intereses y posturas personales, tengan como premisa fundamental la consolidación del bien cultural para que sea un motivo de respeto, orgullo y apreciación de propios y extraños.

## LAS EXPERIENCIAS

El fortalecimiento de la normatividad urbana de la ciudad desde 1991 y la reciente conclusión del *Programa Parcial de Desarrollo Urbano del Centro Histórico de Morelia*<sup>2</sup> han resuelto la problemática y acotan la mayor amenaza que tenía la ciudad, que era la falta de una adecuada planeación y el ordenamiento del espacio urbano del Centro Histórico. El *Programa Parcial de Desarrollo Urbano del Centro Histórico de Morelia* es un documento normativo vanguardista que pocas ciudades históricas de México tienen, y que en estos momentos el Comité del Patrimonio Mundial de UNESCO considera como un instrumento básico para declarar cualquier sitio en la Lista del Patrimonio Mundial.

Será este documento estratégico, el que sentará las bases para poner en marcha el *Programa Maestro para el Rescate del Centro Histórico de Morelia*, considerado como el programa social y urbanístico más importante de las últimas cuatro décadas, el cual contribuyó a manejar, estructurar y hacer realidad, con la importante participación de la sociedad moreliana, las autoridades y los sectores involucrados en el comercio in-

formal, la reubicación de todos los vendedores ambulantes el pasado 5 de junio de 2001.

Otras acciones importantes que se venían realizando de manera constante y que eran poco visibles por la degradación y contaminación visual que prevalecía, fueron las importantes obras de restauración del patrimonio edificado y urbano de la ciudad, que hoy representa en su conjunto una inversión de aproximadamente 108.67 millones de pesos. Cabe destacar que estas obras tuvieron afortunadamente un carácter de *intervenciones de mantenimiento preventivo*, y no como ocurrió en otras ciudades, como es el caso de Puebla, que después de los sismos del 98 fue motivo de intervenciones emergentes en su patrimonio arquitectónico.

Por otra parte, dentro de un esfuerzo interinstitucional entre el gobierno federal por conducto del Instituto Nacional de Antropología e Historia, del H. Ayuntamiento de Morelia con el apoyo de su órgano de planificación urbana el Instituto Municipal de Desarrollo Urbano de Morelia (IMDUM), así como del

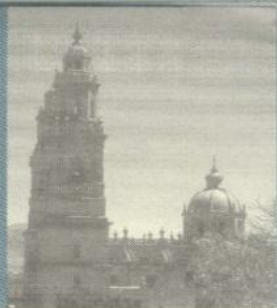


FOTO: Acueducto en el Centro Histórico de la ciudad de Morelia / Catedral de Morelia CRD: Proyecto México, Coordinación Nacional de Difusión.

# EN VALOR DEL CENTRO HISTÓRICO DE MORELIA

Carlos Alberto Hiriart Pardo

compromiso de la Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo a través de la Facultad de Arquitectura, se inició en 1998 el Proyecto Piloto del Catálogo de Monumentos Históricos de la Ciudad de Morelia, dentro del Proyecto Nacional de Catálogo de Monumentos Históricos Inmuebles del INAH.

Este proyecto es básico para la puesta en valor de cualquier centro histórico, y es esencial para los programas de turismo cultural, está reconocido como un instrumento jurídico en el *Programa Parcial de Desarrollo Urbano del Centro Histórico de Morelia* y fue concluido y presentado formalmente el pasado 25 de mayo de 2001, constituyéndose así como una de las herramientas más eficientes para la conservación, gestión urbana, difusión y fomento turístico de la Zona de Monumentos Históricos y del Municipio de Morelia.

Es obligado hacer un reconocimiento a la Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo, quien a través de su Escuela de Arquitectura formó un posgrado con el programa de Maestría en Arquitectura, Investigación y Restauración de Sitios y Monumentos, el cual inició formalmente sus cursos el 15 de marzo del año de 1995. Actualmente este programa cuenta con 16 egresados titulados, aproximadamente 30 que están en proceso de elaboración de tesis y 12 alumnos que iniciaron sus estudios en septiembre de este año como parte de la cuarta generación. Este importante proyecto académico contribuye a subsanar la falta de especialistas en materia de restauración del patrimonio, retomando como una de sus recomendaciones principales *La Convención del Patrimonio Mundial*, en lo que a la formación de personal académicamente calificado en este campo se refiere, y está plasmada en el inciso e de su Artículo 5º.

Finalmente, hay que señalar que, el Centro INAH Michoacán ha llevado a cabo, de manera permanente, diversas actividades de control y seguimiento para la aplicación de normatividad y asesoría en materia de conservación del patrimonio edificado y urbano del Centro Histórico de Morelia, especialmente con el apoyo de personal calificado de su Sección de Monumentos Históricos y su Sección de Investigación, así como con la Dirección General y la Coordinación Nacional de Monumentos Históricos del INAH.

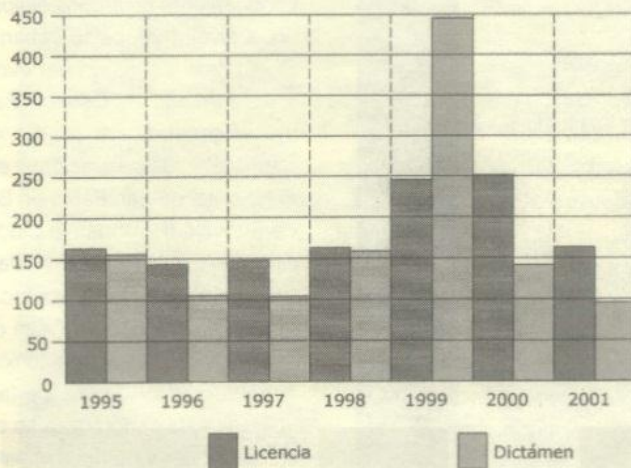
Esto se ve reflejado principalmente en el seguimiento para

la autorización y asesoría de obras de restauración y construcción en la Zona de Monumentos Históricos de Morelia (ver gráfica), así como en el recientemente concluido Programa de Catálogo de Monumentos Históricos Inmuebles de Morelia, todo en el marco de una estrecha colaboración con diversas dependencias del Gobierno de Michoacán, las autoridades del Municipio de Morelia, el Instituto Municipal de Desarrollo Urbano y las Organizaciones no Gubernamentales dedicadas a la protección del patrimonio cultural como es el Patronato Pro Rescate del Centro Histórico de Morelia A.C., el Comité Adopta una Obra de Arte A.C. en Michoacán y el Patronato Pro Restauración de la Catedral Metropolitana de Morelia, entre otras.

1 Melé, Patricia, *Sacralizar el Espacio Urbano: el centro de las ciudades mexicanas como patrimonio mundial no renovable*, en *Alteridades*, Universidad Autónoma Metropolitana, Año 8 (16), 1998, p. 22.

2 H. Ayuntamiento, *Programa Parcial de Desarrollo Urbano del Centro Histórico de Morelia* (versión abreviada y preliminar), Instituto Municipal de Desarrollo Urbano de Morelia IMDUM Junio, 1999.

3 UNESCO, *Convención sobre la protección del patrimonio mundial, cultural y natural*, XVII Conferencia General, París 1972, pp. 13.



Gestión del Centro INAH Michoacán en materia de conservación del Patrimonio Urbano Arquitectónico de la Zona de Monumentos de Morelia. Fuente de información: Sección de Monumentos Históricos, Centro INAH Michoacán. Elaboró: C.H.P. / R.H.H., octubre del año 2001.