





VALERIA BONAZZA: ITALIA Y SU PATRIMONIO

Tras haberse diplomado en el Liceo Artístico “R.Cottini” en la especialidad de escultura, prosigue su carrera artística en la Academia de Bellas Artes de Turín, optando por la especialización de fotografía y una vez terminada la academia realiza un master de fotografía en el Instituto Europeo de Design (IED) de Turín.

Valeria siente una atracción especial por el color y durante sus viajes se divierte realizando imágenes de gran intensidad cromática y emotiva, plasmando en ellas la naturaleza y la expresividad de los lugares, así como los rostros y emociones de las personas sumergidas en el color característico de las tierras capturadas con su lente.

Como bien decía Julio Cortázar, “entre las muchas formas de combatir la nada, una de las mejores es hacer fotografías” y Valeria, podemos bien sostenerlo, vive combatiendo la nada.











