

## Una bibliografía sobre las conmemoraciones a propósito de los bicentenarios de la Independencia en España y México

Lara Campos Pérez

**E**l estudio de las conmemoraciones permite un abordaje multidisciplinario, ya que éstas pueden ser analizadas desde distintas áreas de conocimiento como la Antropología, la Etnografía, la Historia, la Historia del Arte o las Ciencias Políticas, entre otras. La conmemoración, como señalan los antropólogos, no es un fenómeno propio de la modernidad, sino que surgió de forma coetánea a las primeras comunidades humanas organizadas. A través de ellas, lo que en primera instancia se festejaba era el acontecimiento fundacional que había dado carta de naturaleza a la comunidad en cuestión y, por tanto, la justificación y la razón para que dicha comunidad permaneciera unida. A partir del surgimiento de las naciones modernas, desde un punto de vista político, las actas fundacionales que dieron carta de naturaleza a las nuevas comunidades fueron las revoluciones atlánticas que se sucedieron entre finales del siglo XVIII y principios del siglo XIX en el mundo occidental, unas revoluciones que supusieron una ruptura con el orden es-

tablecido y la instauración de un orden distinto acorde con unos nuevos marcos políticos. Sin embargo, la consolidación del sentimiento de pertenencia a las comunidades nacionales no resultó algo tan sencillo, pues éstas debían disputarse la lealtad de la ciudadanía con otras comunidades de gran arraigo, como lo era la religiosa. Por eso, desde fecha muy temprana, se pusieron en marchas las primeras conmemoraciones de los actos fundacionales para, de este modo, reforzar en los integrantes de la comunidad la lealtad a la misma. Así, año tras año, y sobre todo cuando el aniversario coincidía con una fecha redonda, como los cincuentenarios, centenarios o bicentenarios, la nación se festeja a sí misma y se justifica históricamente la razón de su existencia.

Aunque, como se ha mencionado, los rituales y festejos conmemorativos existen desde la noche de los tiempos, ha sido en los últimos veinte años, a partir sobre todo de la conmemoración del bicentenario de la Revolución francesa en 1989, cuando se ha producido, según lo denunciado por

algunos historiadores como Pierre Nora, una fiebre memorialista con una importante articulación política y con una significativa trascendencia en la vida intelectual y social de cada país. Una obsesión por la memoria que podría responder, como señalaba este mismo autor, a una pérdida generalizada de la misma o a una voluntad cada vez más manifiesta de apelar a la historia como argumento legitimador de decisiones políticas.

Desde el punto de vista de la producción de conocimiento histórico, las conmemoraciones han dado lugar a una ingente cantidad de trabajos — libros monográficos, biografías, reediciones de obras clásicas, folletos, catálogos de exposiciones, etcétera— con una calidad científica variable, en función de la autoría o de la entidad encargada de la edición. Dentro de este material se podrían distinguir, a grandes rasgos, dos tipos de obras: por una parte, las que proponen una relectura de los acontecimientos conmemorados y, por otra, las que convierten a la conmemoración en sí en un acontecimiento historiable.

El primer grupo de obras, que supone, por lo demás, el grueso de la producción bibliográfica, se centra en revisar, ampliar, refutar o matizar las investigaciones realizadas con anterioridad. Estos trabajos se hicieron desde diversos enfoques como la historiografía, la historia cultural, social, política o de los conceptos, así como también desde la historia local y regional. Este tipo de obras permite comprender el acontecimiento conmemorado con una mayor amplitud, así como desmantelar mitos muy arraigados en la investigación histórica.

El otro conjunto de obras, las que se centran en el acto conmemorativo en sí, abordan de forma más específica la cuestión de los usos de la historia. En la medida en que la organización de la conmemoración permite una relectura política del acontecimiento histórico, éste se utiliza como argumento por los organismos del poder en cada país (poder político como religioso, militar, etcétera) para justificar determinadas actuaciones que quedaban, de este modo, sacralizadas bajo el halo de una historia interpretada en sentido teleológico.

A continuación ofrecemos una recopilación bibliográfica que pretende ser solamente una muestra de las obras más recientes y significativas que abordan el tema de las conmemoraciones. Para ello, hemos ordenado el material seleccionado en tres bloques. El primero de ellos aborda la cuestión de las conmemoraciones desde un punto de vista general. Los trabajos incluidos aquí son en su mayoría reflexiones teóricas en las que se analizan los usos políticos de la conmemoración, la interacción de los tres elementos: la historia, la memoria y el olvido en el acto conmemorativo, o las diferencias existentes entre conmemoración y festejo.

El segundo bloque se centra en la producción bibliográfica surgida en

España con motivo, en el año 2008, de la conmemoración del bicentenario de la Guerra de la Independencia. Este segundo bloque está a su vez dividido en dos secciones. La primera de ellas incluye una pequeña muestra de trabajos aparecidos dentro de las principales corrientes historiográficas bajo las que se reescribió y repensó la Guerra. Dentro de este conjunto de obras cabe destacar el abundante número de publicaciones dedicadas, por una parte, a la historia local y regional y, por otra, a la proyección de los acontecimientos de 1808 en América Latina. La segunda sección incluye algunas de las principales aportaciones al estudio del uso político de la conmemoración en este país, centradas, sobre todo, en trabajos referidos a la celebración del primer centenario de la Guerra de la Independencia en 1908.

El tercer bloque pretende hacer una recopilación bibliográfica similar a la del bloque anterior, pero referida al contexto mexicano. Este bloque está, igualmente, dividido en dos secciones, contando la primera de ellas con un número menor de obras que las seleccionadas en la bibliografía española debido a que en el caso de México, la conmemoración de su bicentenario se va a producir en este año que ahora inicia (2010) y que será, sin lugar a dudas, un año prolijo en la publicación de trabajos que aborden esta temática. La segunda sección es, como en el bloque anterior, una muestra de los principales estudios sobre los usos políticos y sociales de la conmemoración en México.



### Estudios generales sobre las conmemoraciones

- BARBOSA, Marialva, "Medios de comunicación y conmemoraciones. Estrategias de reactualización y construcción de la memoria", en *Signo y Pensamiento*, núm. 31, 2001, pp. 104-112.
- CARRERAS, Juan José, "¿Por qué hablamos de memoria cuando queremos decir historia?", en Alberto Sabio y Carlos Forcadell (coords.), *Las escalas del pasado. IV Congreso de Historia local en Aragón*, Huesca, Instituto de Estudios Altoaragoneses, 2005, pp. 15-24.
- , *Usos públicos de la historia*, Madrid, PUZ/Marcial Pons, 2003.
- CLARAMUNT, Salvador *et al.*, *Las conmemoraciones en la historia*, Valladolid, Universidad de Valladolid, 2002.
- COLOMINES I COMPANYYS, Agustí, "Revisión, reparación y conmemoración del pasado", en Francesc-Marc Álvaro (coord.), *Memoria histórica: entre la ideología y la justicia*, 2008, pp. 99-112.
- CHAUNU, Pierre, *Le grand déclassément: à propos d'une commémoration*, París, Robert Laffont, 1989.
- GARCÍA GARCÍA, José Luis, "Celebraciones y conmemoraciones", en *Antropología: Revista de Pensamiento Antropológico y Estudios Etnográficos*, núm. 8, 1994, pp. 113-122.
- GILLIS, Jhon R. (ed.), *Commemorations. The politics of national identity*, Princeton, Princeton University Press, 1994.
- HUYSEN, Andreas, "En busca del tiempo futuro", en *Puentes*, núm. 2, 2000.

JELÍN, Elizabeth (ed.), *Las conmemoraciones: las disputas en las fechas infelices*, Madrid, Siglo XXI, 2002.

JOHNSTON, William M., *Celebrations: the cult of anniversaries in Europe and the United States today*, New Jersey, Transaction Publishers, 1991.

LOWENTHAL, David, *El pasado es un país extraño*, Madrid, Akal, 1998.

NORA, Pierre, "Entre memoria e historia", en Introducción a *Le lieux de mémoire*, París, Gallimard, 1987.

PÁEZ-CAMINO ARIAS, Feliciano, "Conmemoraciones y conocimiento histórico", en *Iber: Didáctica de las Ciencias Sociales, Geografía e Historia*, núm. 48, 2006 (número dedicado a las conmemoraciones iberoamericanas y a la enseñanza de la historia), pp. 7-17.

PI-SUÑER, Antonia, "El acercamiento entre dos pueblos: la historiografía, la prensa y las conmemoraciones", en Óscar Mazín, *México en el mundo hispano*, Zamora, El Colegio de Michoacán, 2000, pp. 101-129.

PINO DÍAZ, Fermín del, "Aniversarios y conmemoraciones como mecanismos de identidad", en *Antropología: Revista de Pensamiento Antropológico y Estudios Etnográficos*, núm. 8, 1994, pp. 107-112.

RICOEUR, P., *La memoria, la historia y el olvido*, Madrid, Trotta, 2003.

SIDER, Gerald y Gavin Smith, (eds.), *Between history and histories: the making of silences and commemorations*, Toronto, University of Toronto Press, 1997.

SCHWARTZ, Barry, "The social context of Commemoration: a Study in Collective Memory", en *Social Forces*, núm. 61, 1982, pp. 374-397.



## Las conmemoraciones de la Guerra de la Independencia en España

### Estudios históricos del periodo

AGUILAR MERLO, Miguel de, *La Guerra de la Independencia en doce rectificaciones (mitos y nuevos aspectos de la contienda)*, Málaga, Grupo Editorial 33, 2008.

AGUILAR GAVILÁN, Enrique, *Andalucía durante la Guerra de la Independencia*, Granada, Caja Granada, 2008.

ÁLVAREZ BARRIENTOS, Joaquín, *La Guerra de la Independencia en la cultura española*, Madrid, Siglo XXI, 2008.

ÁLVAREZ JUNCO, José, "La Guerra de la Independencia y el surgimiento de España como nación", en *Claves de Razón Práctica*, núm. 192, 2009, pp. 4-13.

ARCARAZO GARCÍA, Luis Alfonso, *La asistencia sanitaria en Zaragoza durante la Guerra de la Independencia española (1808-1814)*, Zaragoza, Institución Fernando el Católico, 2007.

AYMES, Jean-René, *La Guerra de la Independencia (1808-1814): calas y ensayos*, Madrid, CSIC, 2009.

CÓZAR NAVARRO, María del Carmen (coord.), *El inicio de la Guerra de la Independencia y sus consecuencias americanas: conmemoración del segundo centenario de la Guerra de la Independencia (1808-1814)*, Cádiz, Real Academia Hispano Americana de Ciencias, Artes y Letras, 2009.

DOFOUR, Gérard, *Goya durante la Guerra de la Independencia*, Madrid, Cátedra, 2008.

FRASER, Ronald, *La maldita guerra de España: historia social de la Guerra de la Independencia, 1808-1814*, Barcelona, Crítica, 2006.

FUENTES, Juan Francisco et al., *La nación en armas: España 1808-*



1814, Madrid, Sociedad Estatal de Conmemoraciones Culturales, 2008 (catálogo de la exposición que tuvo lugar en Madrid entre el 10 de febrero y el 11 de mayo).

GARCÍA CÁRCCEL, Ricardo, *El sueño de la nación indomable: los mitos de la Guerra de la Independencia*, Madrid, Temas de Hoy, 2008.

GARCÍA FERNÁNDEZ, Elena, "El liberalismo, las mujeres y la Guerra de la Independencia", en *Spagna Contemporanea*, núm. 31, 2007, pp. 1-16

GIL NOVALES, Alberto, *Prensa, guerra y revolución: los periódicos durante la Guerra de la Independencia*, Madrid, CSIC, 2009.

HOCQUELLET, Richard, *Resistencia y revolución durante la Guerra de la Independencia: del levantamiento patriótico a la soberanía nacional*, Zaragoza, Prensas Universitarias de Zaragoza, 2008.

LÓPEZ CARCELÁN, Pedro, *Madrid, 2 de mayo de 1808: atlas ilustrado de la Guerra de la Independencia*, Madrid, La Librería, 2007.

LÓPEZ SERRANO, Alfredo, *La Guerra "de la Independencia", 1808-1814: historia y enseñanza*, Madrid, Asociación Española de Profesorado de Historia y Geografía, 2008.

MINISTERIO DE DEFENSA, *Bibliografía de la Guerra de la Independencia*, Madrid, Ministerio de Defensa, 2008.

\_\_\_\_\_, *Cartografía de la Guerra de la Independencia*, Madrid, Ministerio de Defensa, 2008.

MIRANDA RUBIO, Francisco (coord.), *Actas del Congreso Internacional: "Guerra, sociedad y política (1808-1814)"*, 2008.

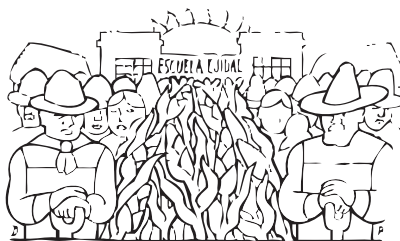
PEDROSA, José Manuel, "La Guerra de la Independencia en el imaginario colectivo español: dos siglos de memoria oral", en *Nueva Revista de Filología Hispánica*, México, vol. 57, núm. 1, 2009, pp. 89-115.

PERIÓ MARTÍN, Ignacio, *La Guerra de la Independencia y sus conmemoraciones (1808, 1958, 2008)*, Zaragoza, Institución Fernando el Católico, 2008.

PORCILLO VALDÉS, Xosé María, Xosé Ramón Veiga Alonso y María Jesús Baz Vicente (coords.), *La Guerra de la Independencia y el primer liberalismo en España y América*, Santiago de Compostela, Universidad de Santiago de Compostela, 2008.

ROMERO PEÑA, María Mercedes, *El teatro de la Guerra de la Independencia*, Madrid, Fundación Universitaria Española, 2007.

SÁNCHEZ GARCÍA, Raquel, *La historia imaginada: la Guerra de la Independencia en la literatura española*, Madrid, CSIC, 2008.



SANZ LARREY, Gonzalo, *El Dos de Mayo y la Guerra de la Independencia (1808-1814) en el cine*, Madrid, Consejería de Cultura y Turismo, 2008.

UNIVERSIDAD DE BURGOS (ed.), *La Guerra de la Independencia: un enfoque social y militar/ I Jornadas sobre Cultura de la Defensa Nacional*, Burgos, Real Hermandad de Veteranos de las Fuerzas Armadas y de la Guardia Civil, 2009.

*Estudios sobre los festejos y los usos políticos de la conmemoración*

DEMANGE, Christian, *El Dos de Mayo. Mito y fiesta nacional*, Madrid, Marcial Pons/CEPC, 2004.

DEMANGE, Christian, P. Géral, Richard Hocquelliet, S. Michonneau y M. Salges, (coords.), *Sombras de mayo. Mitos y memorias de la Guerra de la Independencia en España (1808-1908)*, Madrid, Casa Velázquez, 2007.

MARTÍNEZ Y DE LOS REYES, Antonio, "¿Por qué la conmemoración de la Guerra de la Independencia?", en *Cuadernos del Bicentenario*, núm. 0, 2006, pp. 21-23.

MATEOS ALONSO, Carmen, "La conmemoración del primer centenario del sitio, las Cortes y la Constitución de 1812", en *Cuadernos de Ilustración y Romanticismo: Revista del Grupo de Estudios del Siglo XVIII*, núm. 11, 2003, pp. 171-192.

MATILLA, Manuel, "Estampas españolas de la Guerra de la Independencia: propaganda, conmemoración y testimonio", en *Cuadernos Dieciochistas*, núm. 8, 2007, pp. 267-278.

MORENO LUZÓN, Javier, "Mitos de la España inmortal. Conmemoraciones y nacionalismo español en el siglo XX", en *Claves de razón práctica*, núm. 174, 2007, pp. 26-35.

\_\_\_\_\_, "Entre el progreso y la Virgen del Pilar. La pugna por la memoria en el centenario de la Guerra de la Independencia", en *Historia y Política*, núm. 12, 2004/2, pp. 41-78.

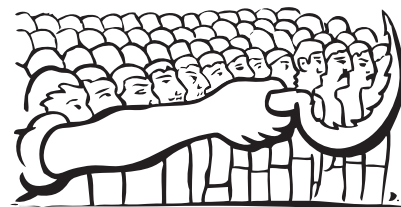
SALDAÑA FERNÁNDEZ, José, "Memoria e historia: la Guerra de la Independencia entre la representación individual y la fabricación colectiva", en Óscar Aldunate e Iván Heredia (coords.), *I Encuentro de jóvenes investigadores en historia contemporánea*, Zaragoza, AHC, 2008.

STAMPA PIÑERO, Leopoldo, "La conmemoración del Bicentenario de la Guerra de la Independencia (1808-1914)", en *Cuadernos del Bicentenario*, núm. 0, 2006, pp. 5-10.

## Las conmemoraciones de la Guerra de la Independencia en México

*Estudios históricos del periodo*

ANNINO, Antonio y Rafael Rojas, *La independencia: los libros de la patria*, México, CIDE, 2008.





ÁVILA, Alfredo y Pedro Pérez Herro (comps.), *Las experiencias de 1808 en Iberoamérica*, México/Alcalá de Henares, UNAM/Universidad de Alcalá, 2007.

ÁVILA, Alfredo y Virginia Guedea (coords.), *La Independencia de México. Temas e interpretaciones recientes*, México, UNAM, 2007.

GARCÍA DÍAZ, Tarsicio y Margarita Bosque Lastra (coords.), *Independencia nacional: fuentes y documentos: memorias 1808-1005*, México, UNAM, 2007.

GUEDEA, Virginia, “La ‘nueva historia política’ y el proceso de independencia novohispano”, en Guillermo Palacios, *Ensayos sobre la nueva historia política de América Latina, siglo XIX*, México, El Colegio de México, 2007, pp. 95-109.

GUEDEA, Virginia (coord.), *La Independencia en México y el proceso autonomista novohispano, 1808-1824*, México, UNAM, 2001.

*Historia Mexicana*, 229, vol. LVIII, núm. 1, 2008 (número monográfico dedicado a las repercusiones del 1808 español en América).

*Historia Mexicana*, 233, vol. LIX, núm. 1, 2009 (número monográfico dedicado al proceso de independencia mexicano).

IBARRA, Ana Carolina (coord.), *La independencia en el sur de México*, México, UNAM, 2004.

LANDAVAZO ARIAS, Marco Antonio, “De la razón moral a la razón de Estado: violencia y poder en la insurgencia mexicana”, en *Historia Mexicana*, 215, vol. 54, núm. 3, pp. 833-865.

MAYER, A. (coord.), *México en tres momentos: 1810, 1910, 2010. Hacia la conmemoración del Bicentenario de la Independencia y el Centenario de la Revolución Mexicana. Retos y perspectivas*, México, UNAM, 2007.

ORTIZ ESCAMILLA, Juan, *El teatro de la guerra: Veracruz 1750-1825*, Castellón de la Plana, Universidad Jaume I, 2008.

VAN YOUNG, Eric, *La rebelión: la lucha por la Independencia de México, 1810-1821*, México, FCE, 2006.

*Estudios sobre los festejos y los usos políticos de la conmemoración*

BEEZLEY, W. H., C. E. Martin y W. French (eds.), *Rituals of Rule, Rituals of Resistance. Public Celebrations and Popular Culture in Mexico*, Wilmington, Scholar Resources Inc., 1994.

BEEZLEY, W. H. y D. Lorey (eds.), *¡Viva México! ¡Viva la Independencia! Celebrations of September 16*, Wilmington, Scholar Resources Inc., 2000.

COSTELOE, M.P., “16 de septiembre de 1825: los orígenes del día de la Independencia en México”, en L. Jauregui y J.A. Serrano Ortega (coords.), *Historia y nación. Polí-*



*tica y diplomacia en el siglo XIX mexicano*, México, El Colegio de México, 1998.

GUEDEA, Virginia (coord.), “Asedios al centenario (1910-1921)”, México, Coordinación de Humanidades-UNAM/FCE, en prensa.

JIMÉNEZ MARCE, R., “La creación de una genealogía liberal”, en *Historias. Revista de la Dirección de Estudios Históricos*, México, INAH, núm. 51, enero-abril, 2002.

PANTOJA REYES, J. y E. Rodríguez Saldaña, “Las ceremonias cívicas durante la república liberal”, en H. Iparraquirre y M. Camarena (coords.), *Tiempo y significados*, México, Plaza y Valdés, 1997.

PLASENCIA DE LA PARRA, Enrique, *Independencia y nacionalismo a la luz del discurso conmemorativo (1825-1867)*, México, Conaculta, 1991.

—, “Conmemoración de la hazaña épica de los niños héroes: su origen, desarrollo y simbolismo”, en *Historia Mexicana*, vol. 45, núm. 2, p. 178.

SERRANO MIGALLÓN, Fernando, *El Grito de la Independencia. Historia de una pasión nacional*, México, Porrúa, 1995.

TENORIO, Mauricio, *Historia y celebración. México y sus centenarios*, Barcelona, Tusquets, 2009.

ZÁRATE TOSCANO, Verónica, “El papel de la escultura conmemorativa en el proceso de la construcción nacional y su reflejo en la ciudad de México en el siglo XIX”, en *Historia Mexicana*, vol. 53, núm. 2, octubre-diciembre, 2003, pp. 417-446.





34. Bandera Cruz de Borgoña con la leyenda "El Rey a la Fidelidad".