

## Libros

■ Élisabeth Badinter, *Las pasiones intelectuales II, Exigencia de dignidad (1751-1762)*, México, FCE, 2009.

Introducción

### PRIMERA PARTE

La exigencia de dignidad (1751-1753)

I. El aparente contraste entre París y Berlín (verano de 1751-febrero de 1752)  
Tibiezas parisinas (verano-otoño de 1751)

Tensiones entre Potsdam y Berlín

Primeras advertencias del poder (otoño de 1751-febrero de 1752)

II. La toma de conciencia (febrero de 1752-junio de 1753)

Frente a las adversidades

Fin del mito berlinés

El código de honor de los intelectuales

SEGUNDA PARTE  
La dura evolución de las mentalidades (1753-1756)

III. Redistribución de roles y clanes (verano de 1753-octubre de 1754)

Independencia declarada o soledad impuesta

Amistades reconciliadas

Inmutable Academia

IV. La difícil independencia (noviembre de 1754-diciembre de 1755)

Las paradojas de D'Alembert

Morir como filósofo

Una lección de dignidad

V. La calma antes de la tormenta (1756)

Las pequeñas satisfacciones de D'Alembert

Amistades y estrategias ginebrinas

Tormentas de otoño

VI. Intermedio: nuevas figuras de intelectuales (1756...)

Mujeres de letras

“La verdadera filósofa de las mujeres”

Mujeres sabias

TERCERA PARTE

Del descrédito al honor reencontrado (1757-1762)

VII. El año calamitoso (1757)

El efecto Damians

La coalición de los opositores

El descrédito de los filósofos

Estallido del clan

VIII. Lobos rabiosos (primavera de 1758-primavera de 1760)

Los enojos de D'Alembert

Los filósofos en la mira

El descenso a los infiernos

IX. Voltaire salva el honor (verano de 1760-verano de 1762)

El jefe de guerra (junio-septiembre de 1760)

Debilidades humanas (octubre de 1760-verano de 1761)

El justo (septiembre de 1761-agosto de 1762)

Agradecimientos

Abreviaturas

Manuscritos: principales colecciones consultadas

Fuentes impresas: principales ediciones consultadas

Periódicos

Correspondencias y memorias del siglo XVIII

Estudios de los siglos XIX y XX

Índice de nombres

■ Isabel Bueno Bravo, *Guerra en el imperio azteca: expansión, ideología y arte*, Madrid, Editorial Complutense, 2010, 402 pp.

Prólogo: de los mexica a los mapuche

Consideraciones previas

PRIMERA PARTE. ANTECEDENTES DEL IMPERIALISMO MEXICA

El postclásico mesoamericano: la edad de oro

SEGUNDA PARTE. MÉXICO-TENOCHTITLAN, LA NUEVA POTENCIA

El nuevo orden y la Triple Alianza

Caminando hacia el imperio

El ejército

¿A quién beneficia la guerra y cuál es su justificación?

Sección a cargo de José Mariano Leyva

El componente ideológico en el expansionismo imperial

Reflexiones y recapitulación

TERCERA PARTE. EL ARTE

DE LA GUERRA

Cambio político y evolución iconográfica

El escenario

La función de los códigos en la burocracia imperial

Recapitulación: arte y propaganda política

Conclusiones

Bibliografía

Glosario Náhuatl

Índice de figuras

Víctor Mínguez, Inmaculada Rodríguez, Vicent Zuriaga (ed.), *El sueño de Eneas. Visiones utópicas de la ciudad*, Castelló, Publicacions de la Universitat Jaume I, D.L.,

Biblioteca Valenciana, 2009.

Víctor Mínguez, Inmaculada Rodríguez, “Presentación. Mitos, praxis y sueños de ‘la morada apacible’”.

Rafael García Mahiques, “La Jerusalén celeste como símbolo de la Iglesia. Su configuración durante el primer milenio.”

Pedro Galera, “Corografía de ciudades con forma de animal. La ciudad de Jaén y la forma del dragón”.

Alicia Cámara Muñoz, “Retratos urbanos para la guerra”.

Inmaculada Rodríguez Moya, “La ciudad en los frescos del Palacio del Viso del Marqués”.

Richard Kagan, “La policía y la plaza”.

Marcello Fagliolo, “La fundación de la ciudad latinoamericana. Los arquetipos de la justicia y la fe”.

Rafael López Guzmán, “Visiones urbanas del Perú. Las imágenes de Felipe Guamán Poma de Ayala y Fray Martín de Murua”.

Ramón Gutiérrez, “Proyectos y utopías de Buenos Aires”.

María del Mar Lozano Bartolozzi, “Utopía y ciudad. De la configuración de una imagen urbana a la ciudad y el territorio como espacio de la utopía (Extremadura)”.

Pilar Pedraza, “Reflexiones sobre la ‘construcción’ de Roma en el nuevo cine italiano”.

■ Susana Quintanilla, “Nosotros”. *La juventud del Ateneo en México*, México, Tusquets (Tiempo de memoria), 2008, 358 pp.

Presentación

PRIMERA PARTE

I. Savia nueva

II. Protesta literaria

III. Días alciónes

IV. El impulso lírico

SEGUNDA PARTE

V. Todo por Barreda

VI. El banquete

VII. Próspero

VIII. ...y Ariel

TERCERA PARTE

IX. Reelección

X. La sucesión

XI. La juventud del Ateneo

XII. Los muchos ateneos

XIII. Nosotros

XIV. Centenario

XV. El relevo

Apéndices

Reproducción del artículo

Notas

Fuentes

■ Luis Roura, Manuel Chust (eds.), *La ilusión heroica. Colonialismo, revolución e independencias en la obra de Manfred Kossok*, Castellón, Publicaciones de la Universitat Jaume I, 2010, 367 pp.

Presentación, Lluís Roura, Manuel Chust

1. Lluís Roura Aulinas, “Manfred Kossok y el reto de la historia mundial comparada de las revoluciones”.

2. Manuel Chust, “La revolución de independencia en Manfred Kossok”.

3. Matthias Middell, “De la historia colonial de Latinoamérica a la historia global a través de la historia comparada de la revolución. La obra de Manfred Kossok”.

4. Michael Zeuske, “Historia social precedente, historicismo marxista y el

carácter de ciclo de las revoluciones. La obra de Manfred Kossok”.

Parte I. El colonialismo en América latina. Cuestiones a debate.

1. El absolutismo eclaire los ejemplos mediterráneos: España.

2. ¿Las indias no eran colonias? Causas de una apologética colonial.

3. Estudio comparativo de los sistemas coloniales modernos. Ensayo metodológico.

4. Feudalismo y capitalismo en la historia colonial de América.

Parte II. Revolución, revoluciones

5. De la revoluto a la revolución.

6. 1789 - Transformación de una época e ilusión heroica.

7. La tipología de las revoluciones en la era moderna. La revolución y la formación de las naciones en Hispanoamérica. Sobre la relación dialéctica entre elementos continentales y regionales en la independencia.

Parte III. La independencia en América latina.

8. La revolución y la formación de las naciones en Hispanoamérica. Sobre la relación dialéctica entre elementos continentales y regionales en la independencia.

9. La aparición de un partido revolucionario criollo-burgués en el Virreinato del Río de la Plata.

10. La Santa Alianza y la emancipación de América latina

11. Revolución, Estado y Nación en la independencia.

12. El contenido burgués de las revoluciones de independencia en América Latina.

13. Elementos jacobinos en la independencia de Hispanoamérica ensayo de una determinación de posiciones.

14. Unidad y diversidad en la historia de la América española: el caso de la independencia.

■ Antonio Rubial García (coord.), *Historia de la vida cotidiana en México: Tomo II. La ciudad barroca*, México, FCE, 2005.

Presentación, por Antonio Rubial García  
PRIMERA PARTE

La base material

A. Los espacios del estar

María del Carmen León Cázares, "A cielo abierto. La convivencia en plazas y calles".

Martha Fernández, "De puertas adentro: la casa habitación".

Gustavo Curiel, "Ajuares domésticos. Los rituales de lo cotidiano".

B. Los ámbitos del movimiento

Ivonne Mijares, "El abasto urbano: caminos y bastimentos".

Flor Trejo Rivero, "El barco como una ciudad flotante".

SEGUNDA PARTE

La interacción social

A. Los mundos corporativos

Antonio Rubial García, "Los conventos mendicantes".

Elías Trabulse, "La ciencia en el convento. La vida cotidiana de un científico novohispano del siglo XVII".

Nuria Salazar Simarro, "Los monasterios femeninos".

Enrique González González, "La universidad: estudiantes y doctores".

B. Los modelos de convivencia

Elsa Cecilia Frost, "Los colegios jesuitas".

Javier Sanchiz, "La nobleza y sus vínculos familiares".

Iván Escamilla González, "La corte de los virreyes".

R. Douglas Cope, "Los ámbitos laborales urbanos".

TERCERA PARTE

La norma y la práctica

A. Los espacios de excepción

María Dolores Bravo, "La fiesta pública: su tiempo y su espacio".

Germán Viveros, "El teatro y otros entretenimientos urbanos. La norma, la censura y la práctica".

B. La regulación de la vida y de la muerte

Asunción Lavrin, "La sexualidad y las normas de la moral sexual".

Sonia Corcuera Mancera, "La embriaguez, la cocina y sus códigos morales".

María Concepción Lugo Olín, "Enfermedad y muerte en la Nueva España".

A manera de coda

Perla Chinchilla Pawling, "La invención de lo cotidiano, ¿una empresa del barroco?"

■ José Juan Tablada, *Los imprescindibles* (selecc. y pról. de Antonio Saborit), México, Cal y Arena, 2008, 849 pp.

Antonio Saborit, Prólogo.

Poesía

Ensayo y crónicas

La resurrección de los ídolos

Memorias.

## Revistas

■ ALTAR MAYOR, núm. 132, fascículo, 1, 2010

(Revista de historia de la Hermandad de la Cruz)

Luis Suárez, "Ciencia o memoria histórica".

Luis Buceta, "Convivencia y memoria histórica".

Juan María González-Anleo Sánchez, "Valores compartidos y ruptura generacional".

Julio Iglesias de Ussel, "La transformación social en España (1975-2009)".

Luis Suárez, "Esperanza en el futuro".

Anselmo Álvarez Navarrete, "El valor de la convivencia".

José Delicado, "La democracia y los cristianos".

Mario Caponnetto, "Democracia y amistad política".

Antonio Montero, "No confundir placer con felicidad ni dolor con sufrimiento".

Juan Velarde Fuertes, "Los riesgos de una democracia opulenta. Un análisis ochenta años después".

Consuelo Martínez-Sicluna y Sepúlveda, "El Estado de derecho y el régimen de Francisco Franco".

■ A CONTRACORRIENTE, vol. 7, núm. 1, otoño 2009.

(Revista de historia social y literatura en América Latina, North Carolina State University)

Graciela Montaldo, "La desigualdad de las partes".

Fermín Adrián Rodríguez, "Prehistorias argentinas: naturalistas en el Plata.

Charles Darwin, Francisco Moreno, Florentino Ameghino, Bruce Chatwin".

William G. Acree Jr., "En contra del canon: haciendo lugar para la voz popular en los estudios decimonónicos".

Brendan Lanctot, "El gabinete óptico de la ideología: visualidad y política en la época de Rosas (1829-1852)".

Cristina Iglesia, "Mansilla, el tesoro de las doscientas mil líneas".

Andrea Cuarterolo, "Fotografía y teratología en América Latina. Una aproximación a la imagen del monstruo en la retratística de estudio del siglo XIX".

Paola Cortés Rocca, "La ciudad bajo los ojos del modernismo".

Juan Pablo Dabove, Susan Hallstead, "Pasiones fatales: consumo, bandidaje y género en *El Zarco*".

Thomas Ward, "Feminismo liberal vs. Anarquismo radical: obreras y obreros en Matto de Turner y González Prada, 1904-05".

Martín Monsalve Zanatti, "Opinión pública, sociedad civil y la 'cuestión indígena': La Sociedad Amiga de los Indios (1867-1871)".

■ ARQUEOLOGÍA DE LA ARQUITECTURA, núm. 6, 2009

(Revista de la Universidad del País Vasco)

Teoría y método

Luis Caballero Zoreda, "Edificio histórico y arqueología: un compromiso entre exigencias, responsabilidad y formación".

Fernando Arce Sainz, "Historia de arte, arqueología de la arquitectura y el telescopio de Galileo".

Antonio Pizzo, "La arqueología de la construcción: un laboratorio para el

análisis de la arquitectura de época romana”.

Jesús Bermejo Tirado, “Leyendo los espacios: una aproximación crítica a la sintaxis espacial como herramienta de análisis arqueológico”.

Ismael García Gómez, “Sistemas complejos y arqueología: una aproximación teórica al fenómeno urbano”.

Ilaria Trizio, “Indagini stratigrafiche e sistemi informativi architettonici: il GIS della chiesa di S. Maria in Valle Porclaneta”.

Estudios

Alberto Plata Montero, “Arqueología de un espacio habitado, trabajado y defendido: el sistema fortificado de Salinas de Añana (Álava)”.

Rebeca Blanco Rotea, Rosa María Benavides García, Jorge Sanjurjo Sánchez, Daniel Fernández Mosquera, “Evolución constructiva de Santa Eulalia de Bóveda (Lugo, Galicia)”.

Marie Ange Causarano, “La cattedrale e la città: il cantiere del Duomo di Siena. Risultati delle indagini archeologiche”.

Josep María Vila i Carabasa, “Estudio arqueológico del puente de Pedret (Cercs, Barcelona)”.

Raquel M. Utrera Burgal, Miguel Ángel Tabales Rodríguez, “El castillo de San Romualdo (San Fernando, Cádiz): aproximación estratigráfica y evolución constructiva”.

Francisco Pinto Puerto, José María Guerrero Vega, “Estudios previos a la intervención en la capilla de la antigua iglesia de San Miguel, en Morón de la Frontera (Sevilla)”.

■ ANALES DE HISTORIA ANTIGUA, MEDIEVAL Y MODERNA, núm. 40, 2008.

(Revista del Instituto de Historia Antigua y Medieval, Universidad de Buenos Aires)

Dossier: visiones históricas y tradiciones nacionales

Chris Wickham, “Tradiciones nacionales y el problema de la comparación”.

Pablo C. Díaz, “Los godos como epopeya y la construcción de identidades en la historiografía española”.

Hugo Andrés Zurutuza, “La Roma de Gregorio Magno entre identidades y alteridades”.

Stefano Gasparri, “La vuelta del siglo VIII: los longobardos de la propaganda pontificia a la historiografía italiana contemporánea”.

Maria Cristina La Rocca, “Antenati, distruttori, semplicemente inetti: I Longobardi nella storiografia locale tra Otto e Novecento”.

Carlos Astarita, “Visiones nacionales en el medievalismo”.

Notas críticas y discusiones  
Liliana Pégolo, “Historia, memoria y conversión en contra Symmachum de A. Prudencio Clemente”.

Transcripción paleográfica  
Claudia Alonso, Malena López Palmero, Cecilia Martínez, Sabrina Orłowski, Mariel Pérez, Rosana Vasallo, “Tumbo tercero de la Catedral de Zamora: primera parte”.

■ BOLETÍN DE LA REAL ACADEMIA DE LA HISTORIA, t. 206, núm. 2, 2009.

Juan Miralles Ostos, “Gómara, ¿capellán de Cortés?”

Francisco Javier Campos y Fernández de Sevilla, “Del Escorial a Lima: fray Diego Cisneros, bibliotecario ilustrado”.

Alfonso Franco Silva, “La formación del patrimonio de la Casa de Velasco (siglos XIII al XV)”.

María José Vázquez de Parga y Chueca, “Una visión cercana de la muerte de Felipe II”.

Osami Takizawa, “La delegación japonesa enviada a Roma (1582-1590) según las fuentes españolas”.

Juan Jesús Valverde Abril, “Glosas a la política de Aristóteles en la versión latina de Leonardo Bruni Aretino (Ms. Madrid, RAH 9/5693): Proemio y Libro I”.

Máximo Diago Hernando, “Los ganaderos meteños ante la revuelta de las Comunidades (1520-1522)”.

■ ANUARIO DE ESTUDIOS AMERICANOS, vol. 66, núm. 2, 2009.

(Revista de la Escuela de Estudios Hispánicos, CSIC)

Dossier: Agua y desigualdad en América Latina

José Esteban Castro, Presentación. “Agua y desigualdad en América Latina”.

Rutgerd Boelens, “Aguas diversas. Derechos de agua y pluralidad legal en las comunidades andinas”.

Sonaly Rezende, Léo Heller, Ana Carolina Lanza Queiroz, “Água, saneamento e saúde no Brasil: interseções e desacordos”.

Hugo Romero Toledo, Hugo Romero Aravena, Ximena Toledo Olivares, “Agua, poder y discursos: conflictos socio-territoriales por la construcción de entales hidroeléctricas en la Patagonia chilena”.

Carlos Crespo Flores, “Privatización del agua y racismo ambiental en ciudades segregadas: la empresa Aguas del Illimani en las ciudades de La Paz y El Alto (1997-2005)”.

Artículos

Miguel Ángel Ruz Barrio, “El conocimiento por parte de los indígenas de la Justicia novohispana: el caso de Mateo Chimaltecuhtli (Cholula, siglo XVI)”.

Arrigo Amadori, “*Que se de diferente modo al gobierno de las Indias, que se van perdiendo muy a prisa*. Arbitrismo y administración a principios del siglo XVII”.

Carlos María Gómez-Centurión Jiménez, “Curiosidades vivas. Los animales de América y Filipinas en la “Ménagerie” real durante el siglo XVIII”.

Antonio Rubial García, “Imágenes y ermitaños. Un ciclo hierofánico ignorado por la Historiografía”.

■ ANALES DEL MUSEO DE AMÉRICA, núm. 16, 2008.

(Revista del Museo de América)

Víctor Falcón Huayta, Rosa Martínez Navarro, “Un tambor de cuero pintado

del Museo Nacional de Arqueología, Antropología e Historia del Perú”.

María Soledad Gianfrancisco, Víctor A. Núñez Regueiro, “Nuevos espacios. Los recintos con estructuras anexas de Campo de Puracá (departamento Andagalá, Catamarca)”.

Rosend Rovira Morgado, “Relaciones de poder y economía política en Teotihuacán: investigaciones y orientaciones teóricas actuales”.

Víctor Vacas Mora, “Morfologías del Mal. El demonio en el Viejo y en el Nuevo Mundo. Una visión del ‘demonio’ totonaco”.

Miguel Ángel Ruz Barrio, “Tira de Mateo Chimaltecuhtli y Gabriel Ortiz: fragmento de un códice mesoamericano dentro del *Legajo Chimaltecuhtli-Casco*”.

Patricia Cruz Pazos, “Los testamentos del cacique don Juan de la Cruz (Tepexi de la Seda, Puebla, siglo XVIII)”.

María de Fátima Costa, “Viajes en la frontera colonial. Historias de una expedición de límites en la América Meridional (1753-1754)”.

Ismael Sarmiento Ramírez, “Del *funche* al *ajiacó*: la dieta que los amos imponen a los esclavos africanos en Cuba y la asimilación que éstos hacen de la cocina criolla”.

Francisco Montes González, “Reflejos de una ambición novohispana. Los retratos de los I Condes de Pérez Gálvez por el pintor José María Guerrero (1792)”.

Patricia Barea Azcón, “Pintura guadalupana en Cádiz”.

Gabriela Germaná Róquez, “El mueble en el Perú en el siglo XVIII: estilos, gustos y costumbres de la elite colonial”.

Antonio Pérez, “El indigenismo internacional ante las nuevas identidades étnicas”.

José Lázaro Quintero Santos, Jesús Cabral Araiza, “Turismo y desarrollo local: análisis socioeconómico y cultural de la Región 09 Costa Norte del Estado de Jalisco, México”.

■ CLÍO Y CRIMEN, núm. 5: La violencia de género en la Edad Media (Iñaki Bazán Díaz, coord.), 2008. (Revista del Centro de Historia del Crimen de Durango).

La violencia de género en la Edad Media César González Mínguez, “Sobre historia de las mujeres y violencia de género”.

Cristina Segura Graño, “La violencia sobre las mujeres en la Edad Media: estado de la cuestión”.

María del Carmen García Herrero, “La marital corrección: un tipo de violencia aceptado en la Baja Edad Media”.

Teresa María Vinyoles i Vidal, “Respuestas de mujeres medievales ante la pobreza, la marginación y la violencia”.

María Teresa López Beltrán, “Mujeres solas en la sociedad de frontera del reino de Granada: viudas y viudas virtuales”. José Sánchez Herrero, “Amantes, barraganas, compañeras, concubinas clericales”.

Ángel Luis Molina Molina, “La prostitución en la Castilla bajomedieval”.

Juan Miguel Mendoza Garrido, “Mujeres adúlteras en la Castilla medieval: delincuentes y víctimas”.

Ricardo Córdoba de la Llave, “Consideraciones en torno al delito de agresión sexual en la Edad Media”.

Iñaki Bazán Díaz, “La violencia legal del sistema penal medieval ejercida contra las mujeres”.

Eukene Lacarra Lanz, “El peor enemigo es el enemigo en casa: violencia de género en la literatura medieval”.

Beca de investigación 2007 del Centro de Historia del Crimen de Durango

Óscar Villarroel González, “El crimen político en la Baja Edad Media: entre la oposición política y el delito. Primera parte. Estudio”.

Documentación para la historia de la criminalidad y del sistema penal

Óscar Villarroel González, “El crimen político en la Baja Edad Media: entre la oposición política y el delito. Segunda parte. Documentos”.

## Páginas de Internet

[www.arbor.revistas.csic.es/index.php/arbor/issue/view/27/showToc](http://www.arbor.revistas.csic.es/index.php/arbor/issue/view/27/showToc)

Revista Arbor. Ciencia, pensamiento, cultura.

Inicio

Último número

Números anteriores

Buscar

Acerca de...

Anuncios

Revista CSIC

Registrarse

Contenidos:

Vol CLXXXV, núm. 740 (2009) Relatos icónicos de la nación en Iberoamérica y España. Tomás Pérez Vejo y Rodrigo Gutiérrez Viñuales (coords.).

Gonzalo Nieto Feliner, “In memoriam Santiago Castroviejo Bolívar (1946-2009)”.

Tomás Pérez Vejo, Rodrigo Gutiérrez Viñuales, “Representaciones icónicas de la nación en Iberoamérica y España”.

Maralíz de Castro Vieira Christo, “A pintura de história no Brasil do século XIX: Panorama introdutório”.

Fausto Ramírez, “Cinco interpretaciones de la identidad nacional en la plástica mexicana del siglo XIX (1859-1887)”.

Roldán Esteva-Grillet, “La influencia de Alejandro de Humboldt en dos artistas venezolanos del siglo XIX”.

Carlos Reyero Hermosilla, “El reconocimiento de la nación en la historia. El uso espacio-temporal de pinturas y monumentos en España”.

María de los Ángeles Pereira, “La Habana escultórica: de *La Giraldilla* a *Lennon*”.

Gloria Cortés Aliaga, “*Monumento al roto... piojento*: la construcción oligárquica de la identidad nacional en Chile”.

Guillermo Brenes Tencio, “Iconografía emblemática del héroe nacional costarricense Juan Santamaría”.

Nanda Leonardini, Identidad, ideología e iconografía republicana en el Perú.

Beatriz González Aranda, “Del sombrero al árbol. Relatos icónicos de la nación colombiana”.

Mariana Giordano, “Nación e identidad en los imaginarios visuales de la Argentina. Siglos XIX y XX”.

Félix Díaz Moreno, “El control de la verdad: los Murcia de la Llana, una familia de correctores de libros”.

Agustín Jaureguizar, “El viaje a Marte de Modesto Brocos”.

Sandra Rebok, “La exploración naturalista de Madeira en el siglo XIX: los viajeros alemanes y su interés por esta isla”.

Marta Ortega Sáez, “Juan G[onzález-Blanco]. de Luaces: el traductor desconocido de la posguerra española”.

Sobre los autores

Equipo editorial.

Reseñas.

<http://www.ahistcon.org/3.htm>

Asociación de Historia Contemporánea  
Inicio: Noticias

X Congreso de la Asociación. Relación de mesas y resúmenes.

II Premio Miguel Artola para Tesis Doctorales 2010. Año Jaume Vicens Vives.

II Premio Miguel Artola para Tesis Doctorales en Historia Contemporánea convocado por la Asociación de Historia Contemporánea y el Centro de Estudios Políticos y Constitucionales  
Último número de *Ayer*: “La ofensiva cultural norteamericana durante la Guerra Fría”.

XI Premio de Jóvenes Investigadores  
21st International Congress of Historical Sciences, ICHS. Amsterdam

Asociación: Objetivos, Estatutos, Junta directiva, Reuniones, Socios, Premios, Documentos Lista.

Congresos.

Publicaciones.

Investigación: Archivos, Bibliotecas, Bases de datos, Revistas, Otros.

Recursos: Departamentos, Instituciones, Asociaciones, Otros.

[http://www.fedicaria.org/quees\\_conc\\_social.htm](http://www.fedicaria.org/quees_conc_social.htm)

Federación Icaria. Revista Con-ciencia Social.

Contenidos:

¿Qué es Fedicaria?

Encuentros de Fedicaria:

“Primer seminario sobre desarrollo curricular en el área de Ciencias Sociales, Geografía e Historia. Educación Secundaria”.  
TEMA CENTRAL DE TRABAJO.

Diseño de proyectos curriculares. Criterios de selección y organización de los contenidos en el área de Ciencias Sociales:

“Sociedad, renovación curricular y enseñanza de las Ciencias Sociales en España (1970-1991)”, por Asklepios-Cronos.

“Ideas para el diseño y desarrollo de un proyecto curricular en el área de ciencias Sociales”, por Cronos-Asklepios.

“Proyecto curricular de Ciencias Sociales para la etapa secundaria obligatoria”, por J. Mainer *et al.*

“Orientaciones y criterios para la elaboración de materiales curriculares”, por R. López Facal *et al.*

Comunicaciones del Grupo IRES, Seminario II del CEP de Salamanca, Grupo Espacio y Sociedad de Navarra, Representante del MEC (Jesús Domínguez) y otros.

Anuario Con-ciencia social:

Número 11:

EDITORIAL

Artificios y conflictos de poder: la traca final del ciclo reformista

I. TEMA DEL AÑO: La educación crítica de la mirada

“Cautivos en la sociedad del espectáculo. Una aproximación a la didáctica crítica de la mirada”, Jesús Ángel Sánchez Moreno.

“Las relaciones peligrosas: cine y enseñanza, algo más que buenos propósitos”, Enric Pla Vall.

II. PENSANDO SOBRE... la obra de Román Gubern.

“El ojo que piensa. Una cartografía temática de Román Gubert”, Javier Gurpegi Vidal.

“La imagen y sus laberintos. Entrevista con Román Gubert”, Javier Gurpegi Vidal y Jesús Ángel Sánchez Moreno.

III. RESEÑAS Y CRÍTICAS DE LIBROS

“Sujeto, mirada y práctica social. Para reflexionar en el campo intelectual social y crítico de la educación artística”, Laura Trafi.

“La mirada lúcida”, Jesús Ángel Sánchez Moreno.

“Un camino por hacer. Certezas e insuficiencias en la educación de la mirada”, Javier Gurpegi Vidal.

“En clave de Modernidad”, Jesús Ángel Sánchez Moreno.

“Endoscopia de la Escuela en España. Una singular historia de la cultura escolar”, Raimundo Cuesta.

“La sexualidad infantil como sujeto histórico”, Rafael Huertas.

“Historia de la educación e historia crítica. ¿Qué historia de la educación, para quién, para qué?”, Antonio Viñao.

“Construir, enseñar y aprender geografía: una disciplina al servicio de la cultura escolar”, Francisco Rodríguez Lestegás.

“Un marxiano en el espacio. David Harvey, treinta años de reflexión sobre geografía, poder, espacio y capital”, Michel Barrio.

“La cuestión de las reformas escolares y del cambio educativo”, F. Javier Merchán Iglesias.

“Empatía con la catástrofe. Olvido, recuerdo y revisionismo histórico en la reciente bibliografía sobre la memoria de la Guerra Civil española”, David Seiz Rodrigo.

“Situado en el acto. Reflexiones sobre la lectura de una tesis”, Jesús Ángel Sánchez Moreno.

Número 12:

EDITORIAL

De la calidad de la enseñanza y otros embelecados

I. TEMA DEL AÑO: ciudadanía, políticas de la cultura y usos públicos de la escuela

“Ciudadanía, políticas de la cultura y usos públicos de la escuela. Un marco para la reflexión y el análisis”, F. Javier Merchán Iglesias y Francisco F. García Pérez.

“La construcción social de la conducta. Consideraciones sobre el caso español desde la perspectiva de los modos de educación”, Juan Mainer Baqué.

“Ciudadanía y competencias básicas”, Pilar Cancer Pomar.

“Crítica del entramado ético-político en la ciudadanía democrática”, Carlos López.

“La construcción de la ciudadanía en el aula a través del diálogo. Debilitando algunos tópicos”, Carmen Álvarez Álvarez.

II. PENSANDO SOBRE... la obra de Reyes Mate

“Reyes Mate, o la fuerza de la memoria para una cultura y didáctica críticas”.

Carlos López, David Seiz y Javier Gurpegui.

“Para una Filosofía de la memoria. Entrevista al profesor Reyes Mate”, Carlos López, David Seiz y Javier Gurpegui.

III. RESEÑAS Y CRÍTICAS DE LIBROS

“Una invitación para pensar radicalmente las instituciones modernas”, Jon Igelmo Zaldívar.

“Intempestivas para la crítica de nuestra cultura consumista”, Carlos López.

“Conocimiento e interés de la historia de las disciplinas escolares en algunos círculos fedecarianos”, *Raimundo Cuesta*.

“El largo camino hacia la asignaturización del entorno, o cómo mirar la realidad de frente sin perecer en el intento”, Antonio Viñao.

“El abuso de los olvidos y los deberes de la memoria”, David Seiz Rodrigo.

“Sobre los libros de texto de la asignatura de *Educación para la ciudadanía*”, Pedro Fernández Liria.

“Nosotros y las reformas que quisimos tanto”, Honorio Cardoso.

“Justicia y crítica: redistribución y reconocimiento”, Paz Gimeno Lorente.

“Crítica de la política educativa basada en los principios del mercado y en la gestión empresarial de la escuela”, F. Javier Merchán Iglesias.

