

► Silvia M. Arrom y Servando Ortoll, *Revuelta en las ciudades. Políticas populares en América Latina*, México, Universidad Autónoma Metropolitana, Colegio de Sonora, Miguel Ángel Porrúa, 2004, 302 pp.

Presentación, Carlos Illades. Prefacio a la versión española, Servando Ortoll. Introducción. La política popular en las ciudades latinoamericanas antes de la era populista, Silvia Marina Arrom.

Capítulo 1: La “rebelión de los barrios”: una insurrección urbana en el Quito borbónico, Anthony McFarlane, Capítulo 2: Protesta popular en la ciudad de México: el motín del Parián 1828, Silvia Marina Arrom, Capítulo 3: “Muerte al cementerio”: reforma funeraria y rebelión en Salvador, Brasil, 1836, Joao José Reis, Capítulo 4: El motín del *vintem* y la cultura política: Río de Janeiro en 1880, Sandra Lauderdale Graham, Capítulo 5: El bogotazo de 1893: artesanos y violencia pública en el Bogotá de finales del XIX, David Sowell, Capítulo 6: La *Revolta* contra *vacina* 1904: la revuelta en contra de la “modernización” en Río de Janeiro, durante la *belle époque*, Jeffrey D. Needell, Capítulo 7: “¡Viva México!”,

Sección a cargo de José M. Leyva.

“¡Mueran los yanquis!”: los motines de Guadalajara en 1910, Avital H. Bloch y Servando Ortoll.

Conclusiones. La disensión política y los pobres en América Latina, siglos XVIII y XIX, Charles Tilly.

Lecturas recomendadas, Charles Tilly.

► María Estela Eguiarte Sakar, “La ciudad pensada, arquitectura y urbanismo en el imaginario de la construcción de la ciudad de México, 1890-1911”, tesis para obtener el grado de Maestra en estudios de arte, México, 2004, 256 pp.

Introducción, 1. Modernidad y progreso en el pensamiento arquitectónico y urbanístico en México: el debate entre el arte y la ciencia, 1.1. La enseñanza de la arquitectura y de la ingeniería en la Academia de San Carlos, 1.1.1. La influencia de la tratadística europea en la conformación del pensamiento arquitectónico y urbanístico en México, 1.2.1. El debate estilístico y su relación con la controversia arte-ciencia, 2. La visión constructiva en el pensamiento teórico y en la práctica profesional de arquitectos e ingenieros en México: 1890-1911, 2.3. El debate en torno a la arquitectura nacional, El rescate de la “civilización” prehispá-

nica, La tradición de una arquitectura colonial, 3. La visión del urbanismo en el pensamiento de arquitectos e ingenieros en México: 1890-1911, 3.1. La recuperación de la naturaleza en la planeación urbana. Preliminares europeos, 3.2. La recuperación de la naturaleza en la planeación de la ciudad de México, 3.2.1. Antecedentes en la ciudad colonial, 3.2.2 Antecedentes en la ciudad decimonónica, 3.2.3 La recuperación de la naturaleza en los proyectos urbanos: 1900-1911, 3.2.3.1. Las ideas y proyectos de arquitectos e ingenieros vinculados al desarrollo urbano, 3.2.3.2. El ayuntamiento y la Comisión de Embellecimiento, 3.2.3.3. La naturaleza en el diseño de la ciudad de México: ciudad-jardín y arquitectura de paisaje, 3.2.3.4. Los jardines y la recuperación de la naturaleza en la conciencia histórica, 3.2.3.5. Los espacios libres y la planificación integral de la ciudad, Conclusiones. Anexo 1: Arquitecto Jesús T. Acevedo (1882-1918), Arquitecto e ingeniero Manuel F. Álvarez (1842-1826), Arquitecto Emilio Dondé (1849-1905), Ingeniero Jesús Galindo y Villa (1867-1937), Arquitecto Nicolás Mariscal (1875-1964), Ingeniero Luis Salazar, Arquitecto e ingeniero Mariano Téllez Pizarro, Arquitecto e ingeniero Manuel Torres Torija (1872-1921), Ingeniero Miguel Ángel de Quevedo

(1862-1946), Textos y documentos, Bibliografía.

➔ Eric Hobsbawm, *Años interesantes. Una vida en el siglo XX*, trad. de Juan Rabasseda-Gascón, Barcelona, Crítica, 2003, 407 pp.

Prólogo, Introducción, Un niño en Viena, Tiempos difíciles, Berlín: la muerte de la República de Weimar, Berlín: marrón y roja, En Inglaterra. Cambridge, Contra el facismo y la guerra, Ser comunista, La guerra, La Guerra Fría, Los días de Stalin y su legado, Entre dos aguas, Bajo Cnicht, La década de los sesenta, Un observador político, Entre los historiadores, En el mundo de la globalización, La Marsellesa, De Franco a Berlusconi, El Tercer Mundo, De F.D. Roosevelt a Bush, Coda.

Notas, Índice alfabético, Lista de ilustraciones.

➔ Robert Darnton, *El coloquio de los lectores*, prólogo, selección y traducción: Antonio Saborit, México, Fondo de Cultura Económica (Espacios para la lectura), México, 2003, 460 pp.

PRIMERA PARTE: Memorias de abajo, Sexo para pensar, Mademoiselle Bonafon y *La vida privada de Luis XV*, Lugares comunes fuera de lo común, PASAJES: Las bibliotecas, Una mirada retrospectiva al futuro.

SEGUNDA PARTE: De la Ilustración a la Revolución, La revolución de 1789, La ejemplar carrera literaria de André Morellet, La vida social de Jean-Jacques Rousseau, PASAJES: Siete malas razones para no estudiar documentos.

TERCERA PARTE: Angelus novus, La dentadura postiza de George Washington, ¿Cuál siglo americano?, La unidad de Europa: cultura y cortesía, PASAJES: Nuevas pistas para la historia del libro.

CUARTA PARTE: Aproximaciones y reintegros, La nueva era del libro, Una de las primeras sociedades informadas: Las novedades y los medios de comunicación en el París del siglo XVIII, Cómo leer un libro.

NOTA SOBRE LOS ENSAYOS.

➔ Peter Burke, *Historia social del conocimiento. De Gutenberg a Diderot*, trad. de Isidro Arias, Barcelona, Paidós Orígenes, 2003, 321 pp.

Prefacio y agradecimientos, 1. Sociologías e historias del conocimiento: Introducción, 2. Profesionales del conocimiento: La intelectualidad europea, 3. Institucionalización del conocimiento: Viejas y nuevas instituciones, 4. Localización del conocimiento: Centros y periferias, 5. Clasificación del conocimiento: Currículos, bibliotecas y enciclopedias, 6. El control del conocimiento: Iglesias y estados, 7. La venta del conocimiento: El mercado y la imprenta, 8. Adquisición del conocimiento: La participación del lector, 9. Conocimiento fiable y conocimiento no fiable: Conclusión.

Bibliografía, Índice analítico y de nombres.

➔ Peter Watson, *Historia intelectual del siglo XX*, trad. de Joseph Fontana y Gonzalo Pontón, Barcelona, Crítica, 2002, 964 pp.

Prefacio, Introducción: La evolución de las leyes del pensamiento.

PRIMERA PARTE: De Freud a Wittgenstein. El sentido de un principio, 1. La paz perturbada, 2. Una casa en mitad del camino, 3. El corazón de las tinieblas de Darwin, 4. *Les demoiselles du modernismo*, 5. La mente práctica de los Estados Unidos, 6. $E=mc^2$, 7. Escalas de sangre, 8. El volcán, 9. El contraataque.

SEGUNDA PARTE: De Spengler a *Rebelión en la granja*. El malestar de la cultura, 10. El eclipse, 11. Una tierra baldía adquisitiva, 12. La Middletown de Babbit, 13. El ocaso de los héroes, 14. La evolución de la evolución, 15. La edad dorada de la física, 16. El malestar de la cultura, 17. Inquisiciones, 18. Débil consuelo, 19. El legado de Hitler, 20. El Colossus, 21. Un viaje sin retorno, 22. Luz de agosto.

TERCERA PARTE: De Sastre al mar de la tranquilidad. La nueva condición humana y la Gran Sociedad, 23. París, año cero, 24. Hijas y amantes, 25. La nueva condición humana, 26. El canon se resquebraja, 27. Fuerzas de la naturaleza, 28. Mente menos metafísica, 29. Manhattan Transfer, 30. Igualdad, libertad y justicia en la Gran Sociedad, 31. *La longue durée*, 32. Cielo y Tierra.

CUARTA PARTE: De la contracultura a Kosovo. La opinión de nadie y la opinión de todos, 33. Una nueva sensibilidad, 34. Safari genético, 35. *French collection*, 36. Bien y bienes, 37. El precio de la represión, 38. Conocimiento local, 39. "La idea más grande que ha existido nunca", 40. El imperio contraataca, 41. La guerra de las culturas, 42. El profundo orden del caos.

Conclusión: la hora positiva. Notas y referencias. Índice onomástico.

➔ Marcela Terrazas (edición y presentación) Alicia Mayer González (edición), *Carlos Bosch García, el maestro, el amigo, el hombre. Homenaje*, México, Instituto de Investigaciones Históricas, 2004, 248 pp.

Presentación, Marcela Terrazas.

Semblanzas

Pasión por la vida, María Esther Carrillo Espinosa, Carlos Bosch García, mi maestro, mi amigo, Francis B.J. Roux-López, Carlos Bosch, maes-

tro y amigo, María Eugenia López de Roux, Y el diálogo se prolonga, Horacio Cerutti Guldberg, El maestro, Elena Jeannette Dávila, Carlos Bosch García: evocación de una figura ausente, Pedro Ángeles Jiménez, Carlos Bosch: entre el mar y la tierra, Leopoldo Zea, El amigo, Jorge Martínez Herrerón, El lado humano de Carlos Bosch García, Vicente Guarner.

Enlace

Don Carlos y el mar, Federico Reyes Heróles.

Estudios

Aquella Espanya que fou meva; aquesta Nova Espanya de la que jo soc / Esa España que fue mía; esta Nueva España de la que yo soy, Alicia Mayer, La definición de la frontera entre España y Estados Unidos en 1819, María Cristina González Ortiz, Políticos y empresarios en la pérdida de Texas, Miguel Soto, Las paradojas de Texas, Manuel González Oropeza, La Tehuantepec Company y el Tratado de La Mesilla 1852-1854, Ana Rosa Suárez Argüello, Francisco de Paula de Arrangoiz: sus misiones diplomáticas (1841-1865), Raúl Figueroa Esquer, Diplomacia malograda. Intentos para establecer una alianza euromexicana, (1853-1855), Marcela Terrazas, Cuatro miradas españolas sobre México en el siglo XIX, Antonia Pi.Suñer Llorens.

➤ Verónica Zárate Toscazo (coord.), *Política, casas y fiestas en el entorno urbano del Distrito Federal. Siglos XVIII-XIX*, México, Instituto José María Luis Mora, 2003, 211 pp.

Primer capítulo: Viejas y nuevas formas de organización administrativa en el Distrito Federal. El caso de las obras públicas en la municipalidad de Tlalpan 1824-1903. Regina Hernández Franyuti.

Segundo capítulo: Casas y formas de vida en los alrededores, 1750-1850. Ana Lau Jaiven.

Tercer capítulo: Las conmemoraciones septembrinas en la ciudad de México y su entorno en el siglo XIX. Verónica Zárate Toscazo.

➤ Juan A. Ortega y Medina y Rosa Camelo (coord. gral.) José Rubén Romero Galván (coord. de volumen) *Historiografía Mexicana, volumen 1. Historiografía Novohispana de tradición indígena*, México, Instituto de Investigaciones Históricas-UNAM, 2003, 368 pp.

Introducción, José Rubén Romero, El registro de la historia, Carlos Martínez Marín.

Códices anotados de tradición náhuatl, Miguel Pastrana Flores, Los códices transcritos del Altiplano Central de México, Silvia Limón Olvera, Códices transcritos con pictografías, Silvia Limón Olvera y Miguel Pastrana Flores, Historiografía maya de tradición indígena (siglos XVI-XIX), Laura Elena Sotelo Santos y María del Carmen Valverde, La Relación de Michoacán, Josefina García Quintana, Fray Diego Durán, José Rubén Romero Galván y Rosa Camelo, Diego de Landa, María del Carmen León Cázares. Las Historias de Cristóbal del Castillo, Federico Navarrete Linares, Diego Muñoz Camargo, Rosaura Hernández R., Hernando Alvarado Tezozómoc, José Rubén Romero Galván, Chimalpain Cuauhtlehuanitzin, José Rubén Romero Galván, Fernando de Alva Ixtlilxóchitl, José Rubén Romero Galván.

➤ Marcela Dávalos, Gerardo Necochea, Leticia Reina, Guillermo Turner (coords.), *Una mirada al fondo de la historia*, México, Yuetlatolli, A.C., 2002, 369 pp.

Introducción, Marcela Dávalos, Gerardo Necochea, Leticia Reina y Guillermo Turner.

PRIMERA PARTE: En torno a la noción de crisis y la interpretación.

1. Sobre la llamada crisis de la historia, Marcela Dávalos, 2. Algunas reflexiones sobre la historia de la familia, Mario Camarena Ocampo, Lourdes Villafuerte García, 3. ¿Nuevo régimen, nueva historia? La historia como discurso político en el México contemporáneo, José Carlos Melesio Nolasco, 4. Crisis, sociedad e historia, Leticia Reina, 5. De certidumbres e incertidumbres: la historia y la estadística, Delia Salazar, 6. Historia de las mentalidades e historia cultural. Reflexiones en torno a dos corrientes historiográficas, Jorge René González Marmolejo, María del Consuelo Maquívar, José Abel Ramos Soriano y Lourdes Villafuerte García, 7. Los ojos de Clío. Un ensayo sobre el carácter y los enfoques de la historia en la actualidad, Guillermo Turner R.

SEGUNDA PARTE: El tiempo y el espacio.

8. Cuatro conceptos acerca de la investigación, Guillermo Beato, 9. Los primeros pasos en las historias regionales de Las Californias dentro de la Historia Universal, Felipe I. Echenique March, 10. El abrazo de los tiempos. Territorialidad y autonomías políticas en el Valle de Toluca (1474-2001), Margarita Loera Chávez y Peniche, 11. La epidemiología, una manera de periodización histórica de México, Elsa Malvido, 12. Espacio parentesco y clase: problemas para la historia del México moderno, siglo XIX y XX, Gerardo Necochea, 13. Dos periodos del siglo XX, Carlos San Juan Victoria.

TERCERA PARTE: Lectura, Escritura e imágenes.

14. Notas de historiografía guadalupana mexicana, Rodrigo Martínez

Baracs, 15. La reivindicación de la herencia española en dos obras de José Vasconcelos, Beatriz Cano Sánchez, 16. La fotografía: la Dalia Negra del arte y la historia, Rebeca Monroy Nasr, 17. Imágenes de los comanches, siglos XVIII y XIX, Cuauhtémoc Velasco Ávila.

➔ Rebeca Monroy Nasr (coord.), *Múltiples matices de la imagen: historia, arte y percepción*, México, Yeuatlolli, A.C., 2002, 342 pp.

Introducción, Rebeca Monroy Nasr, 1. Dolores del Río y el proceso de divinización de la belleza en el *still* publicitario de Hollywood, Aurelio de los Reyes, 2. La foto, el filme y el libro: tres pistas de circo en la investigación de la historia del cine, Julia Muñón, 3. Litografía, costumbrismo y sociedad, Ma. Esther Pérez Salas, 4. La guerra con los Estados Unidos: 1846-1848 y las primeras litografías de reportaje en México, Arturo Aguilar Ochoa, 5. Del mamarracho a la sala de retratos en la caricatura mexicana, Antonio Saborit, 6. Juárez, de hombre heroico a Benemérito de América. Tres monumentos del siglo XIX en la ciudad de México, Eloísa Uribe, 7. Breve genealogía de la imagen científica-fotográfica de los indios, Deborah Dorotinsky, 8. Las representaciones de la epidemia de influenza española en el imaginario mexicano, Beatriz Lucía Cano Sánchez, 9. Arte, publicidad y vida cotidiana en los albores del siglo XX, Julieta Ortiz Gaitán, 10. Breve historia de las tarjetas postales, Francisco Montellano, 11. La arquitectura habitacional *Art Nouveau* y el fotoarchivo Katzman, Ma. Eugenia Aragón Rancel, 12. La imagen del habitat: mapas cognoscitivos y formas de percepción y apropiación del espacio, Ma. Esthela Eguiarte Sakar, 13. Sirvientes en la

fotografía de la vida privada de Juan A. Azurmendi, Patricia Massé Zendejas, 14. Semo: anarquista y fotógrafo de estrellas, Anna Ribera Carbó, 15. La reina del sarape: estampas de una feria, Anna M. Fernández Poncela y Lilia Venegas, 16. Una aproximación a la fotocrítica en México, Rebeca Monroy Nasr, 17. Realidad, ficción, construcción: las formas de la intención, José Antonio Rodríguez, 18. Tecnología y cultura de imágenes: algunas reflexiones sobre la naturaleza del medio fotográfico, Laura González Flores, 19. ¿Hacia la postfotografía?, Alejandro Castellanos.

➔ *AMÉRICA LATINA EN LA HISTORIA ECONÓMICA*, núm. 20, julio-diciembre de 2003.

Valentina Garza Martínez, “Fuentes para la historia de la ganadería trashumante en el noreste novohispano”.

Yovana Celaya Nández, “Producción y mercado ganadero en las fuentes del siglo XVII”.

José Ubaldo Bernardos Sanz, “La ganadería española durante la edad moderna. Propuestas de renovación historiográfica de un sector oculto”.

Carmen Sesto, “Las ventajas competitivas de las carnes argentinas 1856-1900: fuentes para su estudio”.

Marra Aparecida de S. Lopes, “Circuitos comerciales de la ganadería en el norte de México, algunas líneas de investigación”.

Emma Paulina Pérez López y Gloria Marta Cañez de la Fuente, “Ganadería en el desierto: estrategias de sobrevivencia entre los ejidatarios de la costa de Hermosillo, Sonora, México”.

Marta Valencia, “Grandes patrimonios en las tierras nuevas: Adolfo González Chaves, c. 1860-1887”.

➔ *AMÉRICA LATINA EN LA HISTORIA ECONÓMICA*, núm. 21, enero-junio de 2004.

Fernando Jumar, “El comercio atlántico del Río de la Plata, 1680-1778. El circuito legal español. Las fuentes utilizadas y su tratamiento”.

Antonino Vidal Ortega, “Periodos, cifras y debates del comercio de esclavos novohispanos, 1540-1820”.

Laura Muñoz, “Los puertos mexicanos del Golfo durante los primeros años del México independiente: fuentes para su estudio”.

José Abreu Cardet, “Gibara en el siglo XIX: la mar, los buques y los papeles”.

➔ *AMERICAN ETHNOLOGIST*, vol. 30, núm. 4, noviembre 2003.

Mariko Asano Tamanoi, “Between colonial racism and global capitalism: Japanese repatriates from northeast China since 1946”.

Eyal Ben-Ari y Sabine Frühstück, “The celebration of violence: A live-fire demonstration carried out by Japan’s contemporary military”.

➔ *ARTES DE MÉXICO*, núm. 68, diciembre 2003.

Roger Chartier, “De Alejandría a Angelópolis. Bibliotecas de piedra y bibliotecas de papel”.

José Luis Martínez, “Las primeras bibliotecas públicas en Nueva España”.

Guillermo Zermeño, "Libros jesuitas incautados y proscritos".

Jean Meyer, "La palafoxiana maravilla".

➔ *CUADERNOS HISPANO-AMERICANOS*, núm. 641, noviembre 2003.

José Aníbal Campos, "La música clásica en La Habana republicana".

Judith A. Weiss, "La conquista de La Habana en 1762. El discurso hegemónico norteamericano".

Jean-Pierre Tardieu, "De la represión del cimarronaje a la represión del tráfico negrero clandestino (1824-1872)".

➔ *ESTUDIOS JALISCIENSES*, núm. 55, febrero 2004.

Niños de la calle

Juan Manuel Durán Juárez, "Introducción".

Amparo Tapia, Julio A. Terrones, Elba K. Vázquez, Laura Báez, Aída A. Rodríguez, "Políticas sociales en salud y redes de apoyo para menores trabajadores".

J. Martín Pérez García, "El proyecto Matlapa: antecedentes y fragilidades".

Irene Rizzini, Nivia Carla Ricardo da Silva, "Derechos humanos y derechos del niño y del adolescente".

Ricardo Fletes Corona, "Asistencia social: alcances y limitaciones".

➔ *ETHNOHISTORY*, vol. 50, núm. 4, fall 2003.

Steven W. Hackel, "Sources of Rebellion: Indian Testimony and the Mission San Gabriel Uprising of 1785".

➔ *HISPANIC AMERICAN HISTORICAL REVIEW*, núm. 83:4, november 2003.

Lessie Jo Frazier y Deborah Cohen, "Defining the Space of Mexico '68: Heroic Masculinity in the Prison and 'Women' in the Streets".

Bryan McCann, Carlos Lacerda: "The Rise and Fall of a Middle-Class Populist in 1950's Brazil".

Derek Williams, "Popular Liberalism and Indian Servitude: The Making and Unmaking of Ecuador's Antilandlord State, 1845-1868".

➔ *HISTORIA MEXICANA*, LIII, núm. 3, 211, enero-marzo de 2004.

Ernest Sánchez Santiró, "Producción y mercado de la agroindustria azucarera del distrito de Cuernavaca en la primera mitad del siglo XIX".

Ana Lidia García Peña, "Madres solteras, pobres y abandonadas: ciudad de México, siglo XIX".

Pablo Yankelevich, "Extranjeros indeseables en México (1911-1940). Una aproximación cuantitativa a la aplicación del artículo 33 constitucional".

Pedro L. San Miguel, "La representación del atraso: México en la historiografía Estadounidense".

➔ *POLÍTICA Y CULTURA, UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA*, núm. 20, otoño 2003.

Pilar Gangas Peiró, "Desigualdad y pobreza: América Latina y Europa desde 1950".

➔ *SECUENCIA REVISTA DE HISTORIA Y CIENCIAS SOCIALES*, núm. 58, enero-abril de 2004.

Martín Ramos Díaz, "Libros europeos y compendios lingüísticos en el Yucatán del siglo XVI".

Jorge Victoria Ojeda, Jean François, "De la revolución haitiana a su exilio en España".

Inmaculada Simón Ruiz, "La lucha por el poder político y los efectos de la introducción del sistema representativo en la ciudad de Puebla: 1812-1814".

Fausta Gantús, "De amor y conveniencia. La familia Carvajal y las redes de parentesco. Campeche, 1841-1853".

Juan Manuel Ortega Riquelme, "Corporativismo vs. Liberalismo en los Estados Unidos del New Deal: el Nacional Industrial Recovery Act".

Miriam Galante, "El liberalismo en la historiografía mexicanista de los últimos veinte años".

