

■ María Concepción Lugo Olín, *Una literatura para salvar el alma*, México, INAH, 2001, 282 pp.

Reconocimientos. Introducción. Por las sendas de la muerte, Los estudios sobre la muerte. Enfoques, fuentes, espacios y tiempos, Actitudes del hombre ante la muerte. Fases de un proceso, La muerte domada, La muerte propia o individualización de la muerte, La muerte como desengaño o fracaso, La muerte barroca, Secularización de la muerte, Una literatura para salvar el alma, Introducción del género en la Nueva España.

Historia y construcción del género y su discurso. Ubicación de las fuentes, Nacimiento del género, Los objetivos, Las normas del género y los concilios provinciales mexicanos, Las fuentes, Las fuentes de la fe: Biblia y tradiciones de la Iglesia, Las fuentes de la razón: tradiciones paganas, Los temas: Cuatro lugares comunes de la Biblia, La fe y el Credo o símbolo de los apóstoles, Las obras, Los sacramentos, Los mandamientos, Oración del Padre Nuestro, La teoría. Santo Tomás de Aquino y el racionalismo cristiano, Los métodos escolásticos: dialéctica y discurso, Emisión oral y escrita del discurso.

Sección a cargo de Guillermo Turner.

Un género y un discurso para el buen morir. Del grabado del *Ars Moriendi* al libro impreso del Arte del Buen Morir. Distintas formas de concebir la preparación para la muerte, La muerte domada, La muerte propia o individualización de la muerte, La muerte como desengaño y fracaso, La Reforma cristiana: Erasmo y Loyola, La muerte barroca. Una vida dedicada a la preparación para la muerte, Los Libros del Buen Morir. Importancia y estructura, La inteligencia y la fe. Dogmas y creencias avaladas en el Credo, primer lugar común de la Biblia, Proemio: La Creación y el nacimiento del pecado y de la muerte, Proposición: El Credo y los novísimos. Un medio para despertar la atrición o arrepentimiento por temor, Muerte, Juicio, Infierno, Gloria, Pruebas: El Credo y la vida, pasión y muerte de Cristo, Un medio para despertar la contrición o arrepentimiento por el dolor de los pecados, La voluntad y las obras, Solución: Prácticas para vivos y difuntos, Los catecismos. Una cita en los cuatro lugares comunes de la Biblia, Manuales de sacramentos. Del nacimiento a la agnía. Segundo lugar común de la Biblia, La confesión. Sacramento en que se cimentó la moral tridentina y sus libros, Manuales sobre vicios y virtudes, La extremaunción y las guías para testadores, Los mandamientos. Tercer lugar común de la Biblia y sus fuentes, Ser-

mones, libros piadosos y vidas de santos, Patentes de cofradías y sumarios de indulgencias, Manuales de la Bula de la Santa Cruzada y la justificación del purgatorio, Manuales de oración. Cuarto lugar común de la Biblia, Orar por las ánimas del purgatorio. Un acto de caridad, El "gran ceremonial barroco de la muerte", Obras prácticas para los difuntos, Libros de exequias y el túmulo o máquina de la muerte, Oración fúnebre. Una biografía ejemplar, heroica y militante, Inteligencia y fe. Voluntad y obras. La literatura para salvar el alma reunida en torno de los cuatro lugares comunes de la Biblia.

Ocaso del género. Fe *versus* razón. Historia de un proceso, Hacia el camino secular, El triunfo de la razón. Secularización del discurso de la muerte en la literatura para salvar el alma. Bibliografía.

■ Eduardo Flores Clair, *El Banco de Avío minero novohispano. Crédito, finanzas y deudores*, México, INAH, 2001, 172 pp.

Agradecimientos. Introducción. Proyectos para financiar la minería novohispana. Las compañías por acciones, Comerciantes *vs.* mineros, Estatismo minero, La protección de la corona.

Las condiciones de los contratos de avío. La demanda de créditos, Las empresas aviadas, Las reglas de los avíos.

El funcionamiento del Banco de Avío. La supervisión bancaria, Las finanzas generales, La distribución de los avíos, El crédito a las empresas.

El pacto de las deudas. La auditoría, La junta general, La renegociación de las deudas. Conclusiones. Anexo 1, Anexo 2, Anexo 3, Bibliografía, Índice de cuadros, Índice de gráficas.

■ Jorge René González Marmolejo, *Sexo y confesión. La Iglesia y la penitencia en los siglos XVIII y XIX en la Nueva España*, México, CONACULTA-INAH/Plaza y Valdés, 2002, 250 pp.

Agradecimientos. Introducción. I. El delito de solicitación y el sacramento de la penitencia. El sacramento de la penitencia antes del Concilio de Trento, Trento y la penitencia, La contrición, La confesión, La absolución, La satisfacción, El ministro de la penitencia.

II. Concilio III Provincial Mexicano, los edictos del Santo Oficio y la confesión. Otras medidas conciliares para controlar a los clérigos, Importancia y producción de edictos para control y represión de los confesores solicitantes, Ceremonia, lectura y distribución de los edictos, La reacción social frente a los edictos, Los edictos para normar las condiciones de la confesión, Los confesores solicitantes y el proceso inquisitorial, La denuncia, La denuncia espontánea, La relación de causa, El proceso.

III. La naturaleza de la solicitación. Las palabras laudatorias y amorosas, El lenguaje de doble sentido, Las expresiones eróticas, Las preguntas personales, La palabra escrita, La promesa y el regalo, Las limosnas y el dinero, En la variedad está el dar: casa, vestido y sustento, "Sermones" ilícitos y deshonestos, Tratos deshonestos, Otras formas de

solicitación: tectos libidinosos, presiones religiosas y otras artes.

IV. El simbolismo del lenguaje sexual en el confesionario. Expresiones acerca de las relaciones sexuales, Palabras y frases relacionadas con los órganos sexuales, Términos para referirse al juego erótico, Expresiones eróticas indefinidas, Expresiones relacionadas con los pechos.

V. Los protagonistas de la solicitación: el confesor y la penitente. Los clérigos seculares solicitantes, Oficio o estado de los tíos y hermanos de los seculares, Situación económica de los seculares solicitantes, Instrucción eclesiástica de los seculares, Los planes de estudio entre los clérigos seculares, Hábitos, costumbres y reputación de los seculares, Los religiosos solicitantes, Los progenitores de los frailes solicitantes, Oficio y estado de los tíos de los regulares, Los hermanos de los religiosos solicitantes, Instrucción de los frailes, El sujeto pasivo de la solicitación: la penitente, La mujer solicitada, Estado de las penitentes, Edad de las hijas de confesión, Escolaridad de las mujeres, Las religiosas solicitadas. Conclusión. Lista de documentos consultados. Lista de edictos. Bibliografía.

■ Francisco Miranda Godínez, *Dos cultos fundantes: Los Remedios y Guadalupe (1521-1649)*, México, El Colegio de Michoacán, 2001, 560 pp.

Presentación. Primera parte. Los Remedios, estudio histórico. Prólogo. Los Remedios y Guadalupe, dos cultos fundantes (1521-1649). Proemio. I. Noticias tempranas del Santuario. La historia. II. La ciudad reconstruye la Ermita de los Remedios y obtiene el patronazgo. A la destrucción. III. El restablecimiento del culto y la creación de la Cofradía de los Remedios. La constitución. IV. Los Remedios y el cabildo de la ciudad de México. Fue una revolución. V. Los servicios en La Ermita. El per-

sonal. VI. El cabildo y la defensa de Los Remedios ante el virrey y el arzobispo. Lo más inmediato. VII. Los Remedios. Las órdenes religiosas y los canónigos. Una de las primeras. VIII. Desarrollo del culto a la Virgen de los Remedios. Capítulo. IX. Historia, leyenda, culto, devociones y novenas del Santuario de los Remedios. Justificando. X. Progresos materiales y bienes de la Ermita. El actual. Epílogo. Nos encontramos. Apéndices. Apéndice I, Apéndice II, Apéndice III.

Segunda parte. Guadalupe, estudio histórico. Proemio. Introducción. I. Principios del culto en el Tepeyac. Guadalupe y su entorno, La primera evangelización, Primera metodología, Conflicto con la corriente erasmista, El sincretismo en el horizonte, ¿Cuándo empieza el culto en Tepeyac? II. Alonso de Montúfar, arzobispo guadalupano. Indicios de un culto, Lo mucho por decir de Montúfar, El conflicto con los franciscanos. III. La polémica de los diezmos y el culto guadalupano. Desde la inicial. IV. Una acusa, un censo y un asesinato en el temprano culto a la virgen de Guadalupe. Información contra Montúfar, Los dineros de Aranguren, Un crimen al amparo de la devoción guadalupana. V. Estabilización del culto. Los últimos años de Montúfar, El gobierno de don Pedro Moya, Contradicción Sahaguntina. VI. Un nuevo templo para un culto renovado. El nuevo templo, Las inundaciones, La iconografía guadalupana, Regresa la imagen al Tepeyac después de la inundación. VII. Capellanes, administradores, mayordomos y sacristanes. VIII. El Tepeyac y la ciudad de México. IX. Explicaciones sobre los orígenes del culto guadalupano. Cisneros, los silencios y otras noticias, El poeta Angel Betancur. X. La Virgen criolla. Evolución del sentimiento criollo, Miguel Sánchez y el criollismo guadalupano.

Conclusión. Miguel Sánchez. Apéndices. Apéndice I, Apéndice II, Apéndice III, Apéndice IV, Apéndice V. Anexo

de imágenes. Bibliografía. Índice temático.

■ Marta Terán y José Antonio Serrano Ortega (eds.), *Las guerras de Independencia en la América española*, México, El Colegio de Michoacán/INAH/Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo, 596 pp.

*Presentación: Mirando una instantánea*, Marta Terán y José Antonio Serrano Ortega. 1. Reino, juntas y cortes: reacciones frente a la crisis política del imperio. *Los reinos en orfandad: la formación de las Juntas Supremas en España en 1808*, Richard Hocquellet. *Soberanía y soberanos: problemas en la Constitución de 1812*, Manuel Chust Calero. *La primera declaración de independencia y la primera constitución novohispana*, Virginia Guedea. *De alta lealtad. Ignacio Allende y los sucesos de 1808-1811*, Guadalupe Jiménez Codinach. *Fernando VII y la insurgencia mexicana: entre la máscara y el mito*, Marco Antonio Landavazo. *Fundamentos iusnaturalistas de los movimientos de independencia*, José Carlos Chiaramonte.

2. Escritores, prensa y lectores. *El escrito de la revolución y la revolución del escrito. Información, propaganda y opinión pública en el mundo hispánico (1808-1814)*, François-Xavier Guerra. *Escritores cortesanos y rebelión. La breve respuesta de los letrados a los sucesos de 1810 en México*, Víctor Gayol. *El hombre de La Habana. Antonio José Valdéz y los discursos del constitucionalismo rioplatense*, Noemí Goldman.

3. Alianzas. Disidencias y dirección política en los campos insurgentes y realistas. *La política contrarrevolucionaria del virrey Abascal: Perú, 1806-1816*, Brian R. Hamnett. *El intendente Manuel Merino y la insurgencia en Valladolid de Michoacán, 1810-1821*, Carlos Juárez Nieto. *De la subversión clerical al autoritarismo militar: o de cómo el*

*clero perdió sus privilegios durante la guerra civil de 1810*, Juan Ortiz Escamilla. *Las dirigencias y sus seguidores, 1811-1816. La insurgencia en Las Huastecas*, Antonio Ecobar Ohmstede. *La iglesia y el estado en el proceso de independencia dominicana (análisis comparativo con México, Haití y otros países de América Latina)*, Fernando Pérez Memén.

4. Movimientos sociales en una guerra prolongada. *Crímenes y castigos políticos en la Nueva España borbónica: patrones de obediencia y disidencia política, 1809-1816*, Antonio Ibarra. *El movimiento de los indios, las castas y la plebe de Valladolid de Michoacán en el inicio de la guerra por la independencia, 1809-1810*, Marta Terán. *Buscando independencia popular. Conflictos sociales e insurgencia indígena en el Mezquital mexicano, 1800-1815*, John Tutino. *Los métodos de represión realista en la revolución de independencia de México, 1810-1821*, Moisés Guzmán Pérez. *Falseando las palabras y mitificando acontecimientos*, Miquel Izard Llorens.

5. La guerra, la militarización de la política y las nuevas jerarquías territoriales. *Revolución y guerra en Tucumán, los procesos electorales y la militarización de la política*, Gabriela Tío Vallejo. *Localidades, regiones y provincias durante la independencia de Venezuela: alianzas y disidencias. La provincia de Maracaibo*, Germán Cardozo Galué. *La jerarquía subvertida. Ciudades y villas en la Independencia de Guanajuato, 1787-1820*, José Antonio Serrano Ortega. *En busca de una victoria definitiva: el ejército realista en Nueva España, 1810-1821*, Christon I. Archer. *El servicio militar y la construcción del estado en Córdoba, Argentina, 1810-1840*, Seth Meisel.

6. La elaboración americana del liberalismo gaditano. *Puntos de contraste: Cuba y Colombia a principios de las*

*revoluciones americanas*, Allan J. Kuethe. *La política de los intereses en Cuba y la revolución (1810-1814)*, José A. Piqueras Arenas. *La revolución hispánica en el reino de Quito: las elecciones de 1809-1814 y 1821-1822*, Jaime E. Rodríguez O. *Las Cortes de Cádiz, lealtad política y reformas en Puerto Rico*, María Teresa Cortés Zavala. *Las diputaciones provinciales de la Nueva España y México, 1820-1823. Entre el Antiguo Régimen y la modernidad. Posibilidades de estudio*, Hira de Gortari Rabiela. *Iturbide, Apodaca y la Constitución de Cádiz: la crítica al constitucionalismo gaditano*, Jaime del Arenal Fenochio. Bibliografía general. Índice onomástico. Índice toponímico.

■ Rodrigo Martínez Baracs, *El gobierno indio español de la "Ciudad de Mechuacan". 1521-1580*, tesis para obtener el título de Doctor en Historia, México, ENAH, 2002, 542 pp.

Propósitos. Reconocimientos. I. Nombres. Primeras menciones cortesianas. 1. El reino y la provincia. Mechuacan; Echeró, 2. La ciudad principal. Uicicila; Pázcuaró, 3. El señor. Cazonci; Irecha, 4. El pueblo. Tarasco; Purépecha.

II. El reino de Mechuacan. El sesgo de las fuentes; La Triple Alianza michoacana; La organización del reino.

III. El primer impacto de la conquista (1502-1530). Conquista pacífica, Primeras noticias, Embajadas, Peste y crisis palaciega, Primeros contactos, Hermanos adoptivos, La invasión, La fragmentación del reino, La Primera Audiencia, Las pretensiones de Juan Infante, De encomienda a corregimiento, Juicio y muerte del Cazonci.

IV. Proyectos comunitarios (1530-1533). El licenciado Quiroga, Encuentros en Santo Domingo, El proyecto comunitario de reformación de las In-

dias; Remedios, La Utopía mexicana, Obispos de Utopía, Utopía de un mundo vacío.

V. Fundaciones (1531-1538). Pleitos por Mechuacan, Incorregibles corregidores, Los diálogos de 1533-1534, La Utopía michoacana, Ordenanzas y doctrinas cristiana, Imágenes, Las dos fundaciones laicas de la ciudad de Mechuacan, La fundación eclesiástica de la ciudad, La información en derecho.

VI. Traslados (1538-1541). Los diálogos de 1538, La posesión de Pátzcuaro, La fuente de Santa María, La bondad de Pátzcuaro, El trasladado, La lucha con Juan Infante, La nueva ciudad de Mechuacan en Guayángareo.

VII. Reconstitución del gobierno indio (1540-1554). Conservación y cambio del aparato estatal, El gobernador y el cabildo, La ausencia del obispo, La Información de 1553.

VIII. El conflicto de las tres ciudades (1547-1559). Logros del obispo Quiroga, La alianza con el arzobispo Montúfar, El obispo regresa poderoso, Los hospitales de la Concepción, La visita del virrey Velasco, Tzintzuntzan contra Pátzcuaro.

IX. Decadencia del poder indio (1560-1576). Última residencia de don Antonio, El último no, El vacío que dejó Huitzímengari, Avances de Guayángareo.

X. Reacción india (1576-1580). *La Información de 1576*, El robo de la caja del cabildo de la ciudad de Mechuacan, El traslado a Valladolid.

XI. Recapitulación y avance. Bibliografía. Notas, 1. Textos antiguos, 2. Estudios modernos. Abreviaturas.

■ William J. Bouwsma, *El otoño del Renacimiento*, Barcelona, Crítica, (1a edición en inglés, 2000), 2001, 368 pp.

Prefacio, I. La comunidad cultural de Europa. Diferencias entre los pueblos de Europa, La unidad cultural de Europa y la república de las letras, La continuada primacía de Italia, Desarrollo de las lenguas vernáculas, Unidad: la república de las letras, Viajando al extranjero, Universidades, Sociedades y academias eruditas, Las redes de correspondencia, Mecenazgo, La imprenta, Lectura y autoría. II. La liberación del "yo". III. La liberación del saber. IV. La liberación del tiempo. V. La liberación del espacio. Nuevos mundos, La liberación del cosmos. VI. La liberación de la política. VII. La liberación de la religión. VIII. La peor de las épocas. IX. El teatro del Renacimiento y la crisis del "yo". X. Hacia una cultura del orden. XI. El "yo" reordenado. XII. La búsqueda de la certeza: del escepticismo a la ciencia. La autoridad de los antiguos, La creación de las ciencias naturales. XIII. El declive de la conciencia histórica. XIV. El orden en la sociedad y el gobierno. XV. El orden en la religión. XVI. El orden en las artes. Conclusión. Nota bibliográfica. Procedencia de las ilustraciones. Índice alfabético.

■ Antonio Escobar Ohmstede y Luz Carregha Lamadrid (coords.), *El siglo XIX en las Huastecas*, México, CIESAS/El Colegio de San Luis (Colección Huasteca), 2002, 380 pp.

*Introducción*, Antonio Escobar Ohmstede y Luz Carregha. *Comercio y estado de guerra en la Huasteca potosina, 1810-1821*, Inocencio Noyola. *Élites, territorialidad y fragmentación política: la provincia Huasteca de 1823*, José Alfredo Rangel y Flor Salazar. *La anexión de Tuxpan a Veracruz en 1853, pugna de poderes regionales en la Huasteca*, Filiberta Gómez Cruz. *Indios liberales y liberales indigenistas: ideología y poder en los municipios rurales de Veracruz, 1821-1890*, Michael T. Ducey. *¿Qué sucedió con la tierra en las Huastecas decimonónicas?*, Antonio Escobar Ohmstede. *En torno a los le-*

*vantamientos armados en la Huasteca potosina al inicio del porfiriato*, Luz Carregha Lamadrid. *Visitadores potosinos en el siglo XIX. El caso de la Huasteca. Notas introductorias*, Ana Ma. Gutiérrez Rivas. *El poeta y el visitador, historia y lenguaje*, Ignacio Betancourt. *Comercio y violencia en la Huasteca potosina: el monopolio del tabaco, 1821-1846*, Bárbara M. Corbett. *Santa Anna de Tamaulipas o Tampico: comercio y comerciantes en la configuración de un espacio*, Ma. del Carmen Galicia Patiño. *El comercio de exportación en Tuxpan, 1870-1900*, Emilio H. Kouri. *De "paraíso" a "tierra baldía": ambiente y extracción petrolera en la Huasteca potosina, 1908-1921*, Myrna Santiago. Referencias.

■ Pedro Azara, *El ojo y la sombra. Una mirada al retrato en Occidente*, Barcelona, Gustavo Gili, 2002, 160 pp.

Prólogo. Introducción. El retrato en la antigüedad: la reproducción del cuerpo. La aportación cristiana: el retrato renacentista, manierista y barroco (un arte de miradas). El retrato contemporáneo: la descomposición del ser y del alma. Cuatro retratos comentados. Criterios de selección. Bibliografía empleada. Notas y referencias. Índice onomástico.

■ Nora Edith Jiménez, *Francisco López de Gómara. Escribir historias en tiempos de Carlos V*, México, El Colegio de Michoacán/CONACULTA-INAH, 2001, 392 pp.

Agradecimientos. Prefacio. Introducción: un marco tradicional de interpretación. Primera parte. Francisco López de Gómara: nueva biografía. 1. Una patria en Castilla, 2. Un oficio eclesiástico, 3. Un maestro en Soria, 4. Roma, 5. Colonia, 6. Viaje por la península Ibérica, 7. Venecia, 8. Argel, 9. Valladolid, 10. Flandes.

Segunda parte. Elementos para una lectura de las historias de Gómara.

1. Gómara y la república de las letras, 2. El problema de la lengua, 3. Escribir historia en el siglo XVI, 4. Las fuentes doctrinales de las historias de Gómara, 5. El pensamiento cristiano en la obra gomariana: la empresa indiana y el sentido del tiempo bíblico, 6. La imagen del mundo, 7. Los héroes del imperio, 8. Conquistadores, fueros y los límites del poder imperial, 9. Retratando al enemigo: entre Herodoto y la ley natural, 10. De las fuentes a la historia. Gómara y sus textos.

Tercera parte. Recepción y circulación: el destino de los textos gomarianos. 1. La prohibición de la *Historia de Indias* y el destino de las otras historias gomarianas, 2. Las ediciones de la *Historia de Indias y conquista de México*, 3. Epílogo: Gómara y sus lectores tempranos. Conclusiones. Anexos. Anexo 1, Anexo 2. Obras citadas. Índice analítico.

■ Julio Alfonso Pérez Luna (edición, traducción y estudio introductorio del manuscrito), *El inicio de la evangelización novohispana. La Obediencia*, México, INAH, 2001, 110 pp.

Agradecimientos. Presentación. Prólogo. Estudio introductorio. Marco histórico. Antecedentes de la evangelización novohispana y del manuscrito "La Obediencia", Presencia religiosa en la Nueva España antes de 1524, Elección de la misión franciscana, La llegada de "los doce".

El manuscrito "La Obediencia". Su historia, estructura y contenido, Traducciones realizadas, Características físicas, Autenticidad, Criterios de transcripción paleográfica, edición y traducción.

Edición y traducción del texto latino y notas de "La Obediencia". Apéndices. I. Transcripción paleográfica del manuscrito latino "La Obediencia", II.

Transcripción paleográfica del manuscrito castellano "La Instrucción", III. Edición de "La Instrucción", IV. Léxico del documento "La Obediencia", V. Reproducción fotográfica de "La Obediencia" y "La Instrucción". Bibliografía.

■ Alberto Manguel, *Leyendo imágenes. Una historia privada del arte*, Bogotá, Editorial Norma (2000), 2002, 352 pp.

Agradecimientos. I. La imagen como relato. El espectador común, II. La imagen como ausencia. Joan Mitchell, III. La imagen como acertijo. Robert Campin, IV. La imagen como testigo. Tina Modotti, V. La imagen como comprensión, VI. La imagen como pesadilla. Marianna Gartner, VII. La imagen como reflejo. Filóxeno, VIII. La imagen como violencia. Pablo Picasso, IX. La imagen como subversión. El Alejandrinho, X. La imagen como filosofía. Claude-Nicolas Ledoux, XI. La imagen como memoria. Peter Eisenman, XII. La imagen como teatro. Caravaggio. Conclusión. Notas. Reconocimientos. Índice.

#### ■ ALQUIMIA

Edward Montañez Pérez, *La fotografía de Pedro Guerra Jordán*, núm. 13, septiembre-diciembre de 2001.

Waldemaro Concha Vargas, *Los fotografías contemporáneos de Pedro Guerra Jordán*, núm. 13, septiembre-diciembre de 2001.

Jesse Lerner, *Thompson en el cenote sagrado*, núm. 13, septiembre-diciembre de 2001.

José Carlos Magaña Toledano, *La sociedad yucateca representada desde la fotografía de Guerra*, núm. 13, septiembre-diciembre de 2001.

Limbergh Herrera Balam, *De lo modesto a lo suntuoso*, núm. 13, septiembre-diciembre de 2001.

José Carlos Magaña Toledano, *La Fototeca Pedro Guerra*, núm. 13, septiembre-diciembre de 2001.

Ignacio Gutiérrez Ruvalcaba, *Notas sobre el origen y práctica de la fotografía científica en México*, núm. 14, primavera-verano de 2002.

Teresa Rojas Rabiela, *La fotografía en el registro de la agricultura mexicana del porfiriato*, núm. 14, primavera-verano de 2002.

Consuelo Cuevas Cardona, *La fotografía en la historia de la biología en México*, núm. 14, primavera-verano de 2002.

Marco Arturo Moreno Corral, *Astrofotografía en el México del siglo XIX*, núm. 14, primavera-verano de 2002.

Heladio Vera Trejo, *El toque de un estilo: la fotografía de SEMO*, núm. 14, primavera-verano de 2002.

■ ANUARIO DE ESTUDIOS AMERICANOS, LVIII, núm. 2, julio-diciembre de 2001.

Ma. Justina Sarabia Viejo, "Remedios para la Nueva España". *El México del siglo XVI a través de las informaciones enviadas a la corona*.

#### ■ BULLETIN OF LATIN AMERICAN RESEARCH

Peter M. Ward y Elizabeth Durden, *Government and Democracy in Mexico's Federal District, 1997-2001: Cárdenas, the PRD and the Curate's Egg*, vol. 21, núm. 1, enero de 2002.

Nuria Vilanova, *Another Textual Frontier: Contemporary Fiction on the Northern Mexican Border*, vol. 21, núm. 1, enero de 2002.

Claire Brewster, *The Student Movement of 1968 and the Mexican Press*, vol. 21, núm. 2, abril de 2002.

■ *COLONIAL LATIN AMERICAN HISTORICAL REVIEW*, vol. 10, núm. 2, verano de 2001.

Nora Reyes Costilla y Martín González de la Vara, *El demonio entre los marginales: población negra y el pacto con el demonio en el norte de Nueva España, siglos XVII y XVIII*.

Joseph P. Sánchez, *From the Philippines to the California Coast in 1595: The last Voyage of San Agustín Under Sebastián Rodríguez Cermeño*.

■ *ESTUDIOS JALISCIENSES*

Antonio Riggen y Jesús Rábago, *La búsqueda de la identidad en un muro*, núm. 48, mayo de 2002.

Carmen Vidaurre Arenas, *José Martínez Sotomayor: un jalisciense de los treinta*, núm. 48, mayo de 2002.

Sofía Anaya Wittman, *Orozco y Cardoza: ¿Crónica de un distanciamiento?*, núm. 48, mayo de 2002.

Arnulfo Velasco, *Pintar con palabras: Manuel Maples Arce y su influencia*, núm. 48, mayo de 2002.

Celina Guadalupe Becerra, *Población africana en una sociedad ranchera*, núm. 49, agosto de 2002.

Mario Alberto Nájera, *Los afrojaliscienses*, núm. 49, agosto de 2002.

Álvaro Ochoa Serrano, *Un acercamiento a afrobarquenses en los lejanos XVII y XVIII*, núm. 49, agosto de 2002.

Romina Martínez, *Algunas notas sobre la fuga de esclavos en Nueva Galicia*, núm. 49, agosto de 2002.

■ *THE HISPANIC AMERICAN HISTORICAL REVIEW*, vol. 82, núm. 1, febrero de 2002.

Erika Pani, *Dreaming of a Mexican Empire: The Political Projects of the "Imperialistas"*.

Raymond B. Craib, *A Nationalist Metaphysics: State Fixations, National Maps, and the Geo-Historical Imagination in Nineteenth-Century Mexico*.

Emilio H. Kourí, *Interpreting the Expropriation of Indian Pueblo Lands in Porfirian Mexico: The Unexamined Legacies of Andrés Molina Enríquez*.

■ *HISTORIA MEXICANA*, vol. LI, núm. 3, 203, enero-marzo de 2002.

Jorge E. Traslosheros, *El tribunal eclesiástico y los indios en el Arzobispado de México, hasta 1630*.

Guillermina del Valle Pavón, *Expansión de la economía mercantil y creación del Consulado de México*.

Guillermo Palacios, *De imperios y repúblicas: los cortejos entre México y Brasil, 1822-1867*.

Susana Quintanilla, *Dionisio en México o cómo leyeron nuestros clásicos a los clásicos griegos*.

Adelaida Cortijo Ocaña y Antonio Cortijo Ocaña, *Memorias de Mauricio González: México y la Alta California en el siglo XIX (II)*.

■ *HISTORIA Y GRAFÍA*, núm. 17, 2001.

Gerardo Gutiérrez Chan, *Castigo y abuso contra esclavos en Guadalajara (siglo XVIII)*.

Laura Pérez Rosales, *La otra cara de la moneda. El trabajo forzado en la minería del norte novohispano*.

Claudia Agostini, *Salud pública y control social en la ciudad de México a fines del siglo XIX*.

Elisa Speckman Guerra, *La identificación de criminales y los sistemas ideados por Alphonse Bertillon: discursos y prácticas (ciudad de México 1895-1913)*.

Antonio Padilla Arroyo, *Influencias ideológicas en el pensamiento penitenciario mexicano*.

Beatriz Urías Horcasitas, *Eugenésia e ideas sobre las razas en México, 1930-1950*.

■ *LATIN AMERICAN RESEARCH REVIEW*, vol. 37, num. 2, 2002.

Ben Fallaw, *Dry Law, Wet Politics: Drinking and Prohibition in Post-Revolutionary Yucatán, 1915-1935*.

Alan Knight, *Subalterns, Signifiers, and Statistics: Perspectives on Mexican Historiography*.

■ *LETRAS LIBRES*

Miguel León-Portilla, *El español y las lenguas amerindias. Un patrimonio intangible*, núm. 40, abril de 2002.

Juan Goytisolo, *La historiografía española y la herencia de Seferad*, núm. 43, julio de 2002.

■ *MESOAMÉRICA*, núm. 43, junio de 2002.

Santa Arias, *Profesando la preceptiva humanista: la poética y la política misionera en la Retórica Cristiana de Diego Valadés*.

■ **NEW MEXICO HISTORICAL REVIEW**, vol. 77, núm. 1, invierno de 2002.

Richard Flint y Shirley Cushing Flint, *Fort Union and the Economy of Northern New Mexico, 1860-1868*.

■ **RELACIONES**, vol. XXIII, núm. 89, invierno de 2002.

Felipe Castro Gutiérrez, *Alborotos y siniestras relaciones: la República de indios de Pátzcuaro colonial*.

Pedro Tomé Martín, *Peri-texto sobre intracontextos de recepción de Guerra de los chichimecas*.

#### ■ SECUENCIA

Enrique Florescano, *De la patria criolla a la historia de la nación*, núm. 52, enero-abril de 2002.

Fernando Saúl Alanís Enciso, *La labor consular mexicana en Estados Unidos. El caso de Eduardo Ruiz (1921)*, núm. 52, enero-abril de 2002.

Mabel M. Rodríguez Centeneo, *Caficultura y modernidad. Las transformaciones del entorno agrícola, agrario y humano en Córdoba, Veracruz (1870-1910)*, núm. 52, enero-abril de 2002.

Aldo Musacchio F., *La reforma monetaria de 1905: un estudio de las condiciones internacionales que contribuyeron a la adopción del patrón oro en México*, núm. 52, enero-abril de 2002.

Ana Rosa Suárez Argüello, *La Tehuantepec Railroad Company y la construcción de una vía interoceánica (1850-1852)*, núm. 52, enero-abril de 2002.

Pablo F. Luna, *Sociedad, reforma y propiedad: el liberalismo de Manuel Abad y Queipo, fines del siglo XVIII-comien-*

*zos del siglo XIX*, núm. 52, enero-abril de 2002.

Carlos Antonio Aguirre Rojas, *Walter Benjamin y las lecciones de una historia vista a "contrapelo"*, núm. 52, enero-abril de 2002.

Beatriz Rojas, *Repúblicas de españoles: Antiguo Régimen y privilegios*, núm. 53, mayo-agosto de 2002.

Lawrence Douglas Taylor Hansen, *El viaje de exploración de John Ross Browne a Baja California en 1867*, núm. 53, mayo-agosto de 2002.

Ma. Eugenia Chaoul Pereyra, *El Ayuntamiento de la ciudad de México y los maestros municipales, 1867-1896*, núm. 53, mayo-agosto de 2002.

Enrique Guerra Manzo, *Católicos y agraristas zamoranos ante el estado posrevolucionario (1929-1938)*, núm. 53, mayo-agosto de 2002.

■ **SIGNOS HISTÓRICOS**, núm. 7, enero-junio de 2002.

Antonio Rubial García, *Ángeles en carne mortal. Viejos y nuevos mitos sobre la evangelización de Mesoamérica*.

Ana Carolina Ibarra González, *Excluidos pero fieles. La respuesta de los insurgentes frente a las sanciones de la Iglesia, 1810-1817*.

Gustavo Santillán, *Tolerancia religiosa y moralidad pública, 1821-1831*.

Jorge E. Traslosheros, *Señora de la historia, Madre mestiza, Reina de México. La coronación de la virgen de Guadalupe y su actualización como mito fundacional de la patria, 1895*.

Robert Curley, *Los laicos, la Democracia Cristiana y la Revolución mexicana, 1911-1926*.

Pablo Yankelevich, *Centroamérica en la mira del constitucionalismo, 1914-1920*.

Rosalía Velázquez Estrada, *John Kenneth Turner y Venustiano Carranza: una alianza en contra del intervencionismo estadounidense*.

Mario Ramírez Rancaño, *Aureliano Urrutia, ¿el asesino de una república castrense?*

#### ■ SÓLO HISTORIA

Patricia Galeana, *El Constitucionalismo mexicano*, núm. 13, julio-septiembre de 2001.

Raúl García Galán, *La Constitución de Cádiz y los procesos electorales de Xalapa. 1812-1814*, núm. 13, julio-septiembre de 2001.

Inmaculada Simón Ruiz, *Diputados poblanos en las Cortes de 1820-1822: una lucha con dos frentes a favor del fortalecimiento del poder provincial*, núm. 13, julio-septiembre de 2001.

Manuel Ferrer Muñoz, *El constitucionalismo de Cádiz y el texto fundamental mexicano de 1824*, núm. 13, julio-septiembre de 2001.

Margarita Carbó, *Una Constitución liberal para una sociedad conservadora. La Carta Magna de 1857 y la comunidad campesina*, núm. 13, julio-septiembre de 2001.

Douglas W. Richmond, *Venustiano Carranza y la Constitución de 1917*, núm. 13, julio-septiembre de 2001.

Luciano Ramírez Hurtado, *Un antecedente del constitucionalismo radical triunfante de la Constitución de 1917*, núm. 13, julio-septiembre de 2001.

Anna Ribera Carbó, *Francisco J. Múgica. La Revolución en el Congreso Constituyente*, núm. 13, julio-septiembre de 2001.

Juan José Gracida Romo, *El Club Verde: la lucha electoral en el Ayuntamiento de Hermosillo en el año de 1900*, núm. 14, julio-septiembre de 2001.

Óscar Flores, *Madero y la transición política en Nuevo León. De los viejos caciques al reyismo demócrata*, núm. 14, julio-septiembre de 2001.

Patricia Galeana, *La transición revolucionaria del régimen semiparlamentario al sistema presidencial*, núm. 14, julio-septiembre de 2001.

Juan Bernardino Sánchez Aguilar, *El debate parlamentario en torno a la creación de la Secretaría de Educación*

*Pública: realidad de una transición política en México*, núm. 14, julio-septiembre de 2001.

Rogelio Sánchez López, *Los desafíos al callismo: el gobierno de Leonides Andrew Almazán en Puebla*, núm. 14, julio-septiembre de 2001.

José Rivera Castro, *El PRM: de la movilización social al corporativismo autoritario*, núm. 14, julio-septiembre de 2001.

Hugo Cerón Anaya, *El imaginario colectivo. Cuba y la democracia en 1968*, núm. 14, julio-septiembre de 2001.

Jesús Tenorio Flores, *Luchas democráticas del siglo XX. Las organizaciones sociales y el Frente Democrático Nacional en las elecciones de 1988*, núm. 14, julio-septiembre de 2001.

■ *TZINTZUN*, núm. 34, julio-diciembre de 2001.

Jorge Silva Riquer, *El cabildo y el control del comercio urbano de Valladolid de Michoacán, 1765-1800*.

Marco Antonio Landavazo, *El imaginario monárquico en la Nueva España de 1808: coyuntura política y mentalidad histórica*.

Conrado Hernández López, *Una discusión sobre el supremo poder conservador de 1839 en México: entre la monarquía y la aristocracia*.

Dení Trejo Barajas, *Establecimiento y desarrollo inicial del Puerto de la Paza, Baja California, 1823-1857*.

Alexandra López Torres, *El "Renacimiento cultural" bajo la mirada de Frances Toor*.