

■ Peter Burke, *Formas de historia cultural*, Madrid, Alianza Editorial, (1997), 1999, 308 pp.

Prólogo. Agradecimientos. 1. Orígenes de la historia cultural. Historia de la lengua y la literatura, Historia de los artistas, el arte y la música, La historia de la doctrina, La historia de las disciplinas, La historia de los modos de pensamiento, La historia de la cultura.

2. La historia cultural de los sueños. Teoría de los sueños, Los sueños en la historia, Sueños individuales, Sueños de pauta cultural.

3. La historia como memoria colectiva. La transmisión de la memoria colectiva, Funciones de la memoria colectiva, Funciones de la amnesia colectiva.

4. El lenguaje de los gestos en la Italia moderna. Un nuevo interés en los gestos, La reforma de los gestos, El italiano gesticulante.

5. Las fronteras de lo cómico en la Italia moderna. El sistema de la comicidad en Italia, 1350-1550, *La beffa*, Cambios en el sistema, Cambios en la *beffa*.

6. El discreto encanto de Milán: Los viajeros ingleses en el siglo XVII. Cómo viajar, Visiones de Italia, Aspectos de Milán, Opiniones sobre la Ambrosiana.

7. Las esferas pública y privada en la Génova de finales del Renacimiento.

8. Cultura erudita y cultura popular en la Italia renacentista. La popularización del Renacimiento, La inspiración popular en el Renacimiento.

9. La caballería en el Nuevo Mundo.

10. La traducción de la cultura: El carnaval en dos o tres mundos. La visión desde Europa, Peculiaridades de los americanos, La visión desde África, Las trayectorias del carnaval.

11. Relevancia y deficiencias de la historia de las mentalidades. Mentalidades e intereses, Paradigmas y esquemas, Historia de las metáforas.

12. Unidad y variedad en la historia cultural. La historia de la cultura clásica y sus críticos, Historia antropológica, Problemas, El modelo del encuentro, Consecuencias. Bibliografía. Índice analítico.

■ Justo Serna y Analet Pons, *Cómo se escribe la microhistoria. Ensayo sobre Carlo Ginzburg*, Madrid, Ediciones Cátedra, 2000, 286 pp.

Índice. 1. Una filosofía de la composición, 2. *El queso y los gusanos*, veintitantos años después, 3. El ensayo como forma, 4. Éboli, 5. ¿Dios está en lo particular?, 6. AntiWhite, 7. La microhistoria, instrucciones de uso. Bibliografía.

■ Carlo Ginzburg, *Ojazos de madera. Nueve reflexiones sobre la distancia*, Barcelona, Ediciones Península, 2000, 246 pp.

Prefacio. I. Extrañamiento. Prehistoria de un procedimiento literario, II. Mito. Distancia y mentira, III. Representación. La palabra, la idea, la cosa, IV. *Ecce*. Sobre las raíces escriturales de la imagen de culto cristiana, V. Ídolos e imágenes, Un pasaje de orígenes y su fortuna, VI. Estilo, Inclusión y exclusión, VII. Distancia y perspectiva. Dos metáforas, VIII. Matar a un mandarín chino. Implicaciones morales de la distancia, IX. Un lapsus del papa Wojtyła. Índice de nombres.

■ David A. Brading, John Elliott, Brian Hamnett, Alan Knight y Hugh

Thomas, *Cinco miradas británicas a la historia de México*, México, Conaculta/INAH, 2000, 162 pp.

*Introducción*, Salvador Rueda. *Presentación*, Salvador Rueda. *España y México en el siglo XVI: el encuentro de dos mundos*, John Elliott. *Presentación*, Guillermo Zermeño. *La conquista de México iluminada por los recuerdos de los conquistadores*, Hugh Thomas. *Presentación*, Álvaro Matute. *El patriotismo criollo y la nación mexicana*, David A. Brading. *Presentación*, Leonor Ludlow. *De la guerra contra Estados Unidos a la República Restaurada, 1846-1867*, Brian R. Hamnett. *Presentación*, Ricardo Pérez Montfort. *El cardenismo: ¿culminación de la Revolución Mexicana?*, Alan Knight.

■ Dolores Pla Brugat, *Ya aquí terminó todo*, México, Breve Fondo Editorial, 2000, 152 pp.

*Prólogo*, Dolores Pla Brugat, *Tenia veinte días de casi no dormir y a puro tomar café y café*, Ramón Guillot. *A mí, de todas maneras, no me van a fusilar, porque primeramente me mato yo*, José Gené. *Tenia esperanza de que ganaríamos la guerra*, José Muni. *Cuando nos abrazamos fue terrible, aunque no creo que ni ella ni yo estuviéramos conscientes de que era una despedida definitiva*, Silvia Mistral. *El humor me ha servido para seguir viviendo*, Manuel Díaz-Marta. *Dejábamos por lo tanto de ser militares y pasábamos a ser refugiados, es decir, una especie de prisioneros*, Adrián Olmedilla. *¡Esto yo no lo puedo perdonar!*, Carmen Bahí de Parera. *Amigos del cuerpo diplomático nos sirvieron mucho*, José Campos Arteaga. *Se me ocurrió a mí la cosa más absurda, de esas que se hacen de repente*, Teresa Armendares de Lozano. *Fusilaban ya en la desesperación, había una especie de psicosis*, Claudio Esteva Fabregat. *Las personas que más estorban son las que tienen principios*, Mer-

cedes Maestre. *Cada uno tenía su problema y tenía que solucionarlo y cada uno tiró por donde sea y a mí me dejaron*, Amparo Bonilla. *Lo más duro que yo vi de la guerra fue el bombardeo de Figueras*, Jaime Costa. *No sabíamos ni qué esperar*, María Tarragona. *Si a mí me hubieran dicho lo que iba a venir, no lo hubiera creído*, Isabel Richard. *Nos rodearon: nos cerraron la salida por el mar y también por tierra*, Manuel González Bastante. *Te hacías una persona muy diferente a lo que en realidad es uno*, Carmen Dorronsoro de Rocés. *Y allí, solemnemente, en el patio de la legación, había un mástil con la bandera republicana*, Vicente Guarner. *Estaba dispuesto a dejar el pellejo y lo que hubiera que dejar con tal de traerme a mi mujer y a mi hija*, Álvaro Custodio. *Señora, ¿en qué terreno estamos, de España o de Andorra?*, Ramón Costa Jou. *La rareza misma se convertía en una especie de normalidad*, Rodolfo Santamaría. Bibliografías.

■ Rodrigo Martínez Baracs, *La secuencia tlaxcalteca. Orígenes del culto a Nuestra Señora de Ocotlán*, México, INAH, 2000, 240 pp.

Preliminar. Primera parte. Hacia los orígenes del culto a la Virgen de Ocotlán. 1. El relato de la aparición, 2. El culto a la imagen.

Segunda parte. Santa María y la Cruz en los inicios de la evangelización tlaxcalteca. 1. La primera imagen de la Virgen en Tlaxcala, 2. El árbol de nuestro sustento, 3. La Virgen y la cruz en llamas, 4. El estandarte de Cortés, 5. La virgen de Acxotécatl, Conquistadora, 6. Represión religiosa y compensación mariana, 7. Desaparición y reaparición de la imagen, 8. Los elementos del relato mítico. Perspectivas. Abreviaturas. Bibliografía. 1. Obras antiguas y documentos, 2. Diccionarios, guías y bibliografías, 3. Estudios contemporáneos. Índice de ilustraciones.

■ BULLETIN OF LATIN AMERICAN RESEARCH, vol. 19, núm. 1, enero de 2000.

T. M. Van Hoy, *La marcha violenta? Railroads and Land in 19<sup>th</sup> century Mexico*.

■ COLONIAL LATIN AMERICAN HISTORICAL REVIEW, vol. 8, núm. 4, 1999.

Brian Larkin, *The Splendor of Worship: Baroque Catholicism, Religious Reform, and Last Wills and Testaments in Eighteenth-Century Mexico City*.

Solange Alberro, *Barroquismo y criollismo en los recibimientos hechos a don Diego López Pacheco Cabrera y Bobadilla, virrey de Nueva España, 1640: un estudio preliminar*.

■ ESTUDIOS DE CULTURA NÁHUATL

Luis Villoro, *Sahagún o los límites del descubrimiento del Otro*, vol. 29, 1999.

Charles E. Dibble, *Los manuscritos de Tlatelolco y México y el Códice Florentino*, vol. 29, 1999.

Miguel León-Portilla, *De la oralidad y los códices a la Historia General. Tránsito y estructuración de los textos allegados por fray Bernardino de Sahagún*, vol. 29, 1999.

Arthur J. O. Anderson, *Las obras evangélicas de Sahagún y los Códices Matritenses*, vol. 29, 1999.

Ma. José García Quintana, *Historia de una Historia. Las ediciones de la Historia general de las cosas de Nueva España de fray Bernardino de Sahagún*, vol. 29, 1999.

Pilar Máynez, *Fray Bernardino de Sahagún, precursor de los trabajos lexicográficos del Nuevo Mundo*, vol. 29, 1999.

Ascensión H. de León-Portilla, *Un prólogo en náhuatl suscrito por Bernardino de Sahagún y Alonso de Molina*, vol. 29, 1999.

Patrick Johansson K., *La Historia General de Sahagún: De la voz indígena al capítulo 15 del libro XII: las tribulaciones editoriales de un texto*, vol. 29, 1999.

Marc Eisinger, *Co-occurrences "2-uples" dans le texte nahuatl du Codex de Florence*, vol. 29, 1999.

Laura Ibarra, *El concepto prehispánico del espacio. Una explicación desde la teoría histórica genética*, vol. 29, 1999.

Elizabeth Jiménez García, *Imágenes rituales en el Códice Azoyú I*, vol. 29, 1999.

Jacqueline de Durand-Forest, *El acercamiento enciclopédico de Sahagún a la cultura náhuatl, un ejemplo: la artesanía de los mexica*, vol. 30, 1999.

Hanns J. Prem, *Los reyes de Tollan y Colhuacán*, vol. 30, 1999.

Patrick Johansson K., *Estudio comparativo de la gestación y del nacimiento de Huitzilopochtli en un relato verbal, una variante pictográfica y un "texto" arquitectónico*, vol. 30, 1999.

Guilhem Olivier, *Huehucóyotl, "Coyote Viejo", el músico transgresor. ¿Dios de los otómtes o avatar de Tezcatlipoca?*, vol. 30, 1999.

Miguel León-Portilla, *Ometeotl, el supremo dios dual, y Tezcatlipoca "Dios Principal"*, vol. 30, 1999.

Mónica Minneci, *Antithesis and Complementarity: Tezcatlipoca and Quetzalcoatl in Creation Myths*, vol. 30, 1999.

Maarten Jansen, *Los fundamentos para una "lectura lírica" de los códices*, vol. 30, 1999.

Carlos Viesca T., Andrés Aranda C., Mariblanca Ramos de Viesca, *Antecedentes para el estudio de la clasificación de las enfermedades en la medicina náhuatl prehispánica*, vol. 30, 1999.

Dominique Raby, *Xochiquetzal en cuicacalli. Cantos de amor y voces femeninas entre los antiguos nahuas*, vol. 30, 1999.

Federico Navarrete, *Las fuentes indígenas más allá de la dicotomía entre historia y mito*, vol. 30, 1999.

Eduardo Piña Garza, *Aritmética del Tonalpohualli y del Xiuhpohualli*, vol. 30, 1999.

Frances Karttunen, *The Linguistic career of Doña Luz Jiménez*, vol. 30, 1999.

Pilar Máynez, *La incidencia de hispanismos en los "Confesionarios" Mayor y Menor de fray Alonso de Molina: un análisis contrastivo*, vol. 30, 1999.

Natalio Hernández, *Noihqui toxca caxtilan tlahtolli. El español también es nuestro*, vol. 30, 1999.

#### ■ ESTUDIOS DE HISTORIA NOVOHISPANA

Carlos Rubén Medrano, *El tumulto de 1767 en Guanajuato*, vol. 19, 1999.

Francisco Iván Escamilla González, *Inmunidad eclesiástica y regalismo en Nueva España a fines del siglo XVIII: El proceso de fray Jacinto Miranda*, vol. 19, 1999.

Marta Terán, *La virgen de Guadalupe contra Napoleón Bonaparte. La defensa de la religión en el obispado de*

*Michoacán entre 1793 y 1814*, vol. 19, 1999.

José Rubén Romero Galván, *La ciudad de México, los paradigmas de dos fundaciones*, vol. 20, 1999.

Eduardo Flores Clair, *El Colegio de Minería: una institución ilustrada en el siglo XVIII novohispano*, vol. 20, 1999.

Marie FranVois, "Prendas" and "Pulperías": *The Fabric of the Neighborhood Credit Business in Mexico City, 1782-1830*, vol. 20, 1999.

Francisco Javier Cervantes Bello, *Crisis agrícola y guerra de Independencia en el entorno de Puebla. El caso de San Martín y sus cercantías, 1800-1820*, vol. 20, 1999.

#### ■ ESTUDIOS JALISCIENSES, núm. 41, agosto de 2000.

Lina Mercedes Cruz Lira, *La arrieta en Ixcátán, Jalisco*.

#### ■ THE HISPANIC AMERICAN HISTORICAL REVIEW

Kevin Terraciano, *The Colonial Mixtec Community*, 80:1, febrero de 2000.

Susan Schroeder, *Jesuits, Nahuas, and the Good Death Society in Mexico City, 1710-1767*, 80:1, febrero de 2000.

Sandra Kuntz Ficker, *Economic Backwardness and Firm Strategy: An American Railroad Corporation in Nineteenth-Century Mexico*, 80:2, mayo de 2000.

#### ■ HISTORIA MEXICANA, vol. XLIX, 196, núm. 3.

María Eugenia Romero Sotelo, *El mer-*

curio y la producción minera en la Nueva España (1810-1821).

Aimer Granados García, *Las juntas patrióticas y españoles en México ante el 98: patriotismo, disidencia y proselitismo político*.

Guillermo Palacios, *Julio Cuadros Caldas: un agrarista colombiano en la Revolución mexicana*.

Luis Aboites Aguilar, *José Fuentes Mares y la historiografía del norte de México. Una aproximación desde Chihuahua (1950-1957)*.

#### ■ HISTÓRICAS

Evelia Trejo, *Mexicanos y norteamericanos en la mirada de Zavala. Una nueva visita de su "viage"*, núm. 53, septiembre-diciembre de 1998.

Marcela Terrazas y Basante, *El contrabando, los filibusteros y el liberalismo en el bajo Bravo entre 1848 y 1855*, núm. 53, septiembre-diciembre de 1998.

Ana Rosa Suárez Argüello, *México, los Estados Unidos y la primera empresa de comunicación a través de Tehuantepec (1848-1868)*, núm. 53, septiembre-diciembre de 1998.

Yolia Tortolero, *Ser o no ser mendigo: he ahí el dilema policiaco. Reflexiones en torno a un estudio de caso*, núm. 54, enero-abril de 1999.

Rodrigo Díaz Maldonado, *Las concepciones de la trama de R. G. Colling-*

*wood, H. White y P. Ricoeur*, núm. 55, mayo-agosto de 1999.

Evelia Trejo, *La objetividad, quimera de la historia*, núm. 55, mayo-agosto de 1999.

María Rosa Palazón, *Biografía e historia. Un amor extraño*, núm. 55, mayo-agosto de 1999.

#### ■ LATIN AMERICAN RESEARCH REVIEW

vol. 35, núm. 1, 2000.

Raymond B. Craib, *Cartography and Power in the Conquest and Creation of New Spain*.

#### ■ NEXOS

Ricardo Pérez Montfort, *Historias primigenias. Los inicios del narcotráfico en México (1920-1930)*, núm. 267, marzo de 2000.

Eric J. Hobsbawm, *Historia y mitos nacionales. Un ensayo sobre la tarea del historiador y los peligros del nacionalismo*, núm. 268, abril de 2000.

Enrique Florescano, *El indigenismo*, núm. 269, mayo de 2000.

José Joaquín Blanco, *Un tipógrafo de Lucas Alamán*, núm. 271, julio de 2000.

#### ■ SECUENCIA

núm. 45, septiembre-diciembre, 1999.

María Rachel Fróes da Fonseca, *La construcción de la patria por el discurs-*

*so científico: México y Brasil (1770-1830)*.

Laura Solares Robles, *El bandidaje en el Estado de México durante el primer gobierno de Mariano Riva Palacio (1849-1852)*.

Mónica Toussaint, *Una mirada desde Washington: James G. Blaine y el istmo centroamericano (1881-1882)*.

Pedro Castro Martínez, *Adolfo de la Huerta: imágenes de su penúltima rebelión (1923-1924)*.

Enrique Guerra Manzo, *La gubernatura de Lázaro Cárdenas en Michoacán (1928-1932): una vía agrarista moderada*.

#### ■ SÓLO HISTORIA

núm. 7, enero-marzo de 2000.

Santiago Portilla, *¿Debemos seguir reflexionando sobre la Revolución mexicana?*

Enrique Semo, *La cuarta vida de la Revolución mexicana*.

Victoria Lerner Sigal, *La Revolución mexicana y el siglo XX en México*.

Enrique Condés Lara, *La Revolución mexicana y el futuro de México*.

Antonio Escobar Ohmstede, *Los pueblos de las Huastecas y las leyes revolucionarias*.

Rafael Torres Sánchez, *Revolución y vida cotidiana: la gestión por el espacio social en Guadalajara*.