

## El libro y la lectura en Francia, siglos XIX y XX

Jean-Yves Mollier y Patricia Sorel

**E**ste Andamio no pretende ser exhaustivo. Comprende las principales obras y trabajos universitarios (maestrías, DEAS, tesis) sobre la historia del libro en el espacio francés de 1800 a nuestros días.

Hagamos un lugar especial a la obra siguiente:

Chartier, Roger y Martin, Henri-Jean (bajo la dirección de), *Histoire de l'édition française*, París, Promodis-Cercle de la Librairie, 1982-1986, 4 vol.; reedición, París, Fayard-Cercle de la Librairie, 1990-1991.

\_\_\_\_\_, t. II, *Le Livre triomphant, 1660-1830*.

\_\_\_\_\_, t. III, *Le Temps des éditeurs: du romantisme à la Belle Époque*.

\_\_\_\_\_, t. IV, *Le Livre concurrencé, 1900-1950*.

\_\_\_\_\_, t. V (bajo la dirección de P. Fouché), *L'Édition française depuis 1945*, París, Cercle de la Librairie, 1998.

### La economía y las técnicas de producción

André, Louis, *Machines à papier: innovation et transformations de l'industrie papetière en France, 1798-1860*, París, EHESS, 1997, 501 p.

Barbier, Frédéric (bajo la dirección de F. Caron), *Livre, économie et société industrielles en Allemagne et en France au XIX<sup>e</sup> siècle (1840-1914)*, tesis de doctorado en Historia, París-IV, 1987.

\_\_\_\_\_, *L'Empire du livre*, París, Éditions du Cerf, 1995, 612 p.

Barbier, Frédéric, Juratic, Sabine y Varry, Dominique, *L'Europe et le livre: réseaux et pratiques du négoce de librairie XVI<sup>e</sup>-XIX<sup>e</sup> siècle*, París, Klincksieck, 1996, 655 p.

Belnard, Sylvie (bajo la dirección de Jean-Yves Mollier), *L'Imprimerie Chaix (1845-1881): étude économique, politique et sociale*, maestría en Historia, París-X-Nanterre, 1989.

Bouju, Marie-Cécile, *L'École Estienne de 1889 à 1949: la question de l'apprentissage dans*

*les industries du livre*, tesis de la École Nationale des Chartes, 1998.

Bouvaist, Jean-Marie, "Crise et mutations de l'édition française", en *Cahiers de l'économie du livre*, hors-serie núm. 3, 1993, 144 p.

Dupont, Paul, *Histoire de l'imprimerie*, París, Imprimerie P. Dupont, 1854, 2 vols. (523 p., 612 p.).

Fontaine, Jean-Paul, *Le Livre des livres: des origines à nos jours*, París, Hatier, 1994, 191 p.

Jouannet, Nathalie (bajo la dirección de J. Y. Mollier), *Charles Delatouche et les papeteries du Marais (1828-1862)*, maestría en Historia, París-X-Nanterre, 1990.

Martin, Gérard, *L'Imprimerie d'aujourd'hui*, París, Cercle de la Librairie, 1992, 255 p.

\_\_\_\_\_, *L'Imprimerie*, 8a. edición, París, PUF (Colección "Que sais-je?", núm. 1067), 1993, 126 p.

Mollier, Jean-Yves, *L'Argent et les lettres: Histoire du capitalisme d'édition, 1880-1920*, París, Fayard, 1988, 549 p.



(bajo la dirección de), *Le Commerce de la librairie en France au XIX<sup>e</sup> siècle, 1789-1914*, París, IMEC Éditions-Éditions de la Maison des sciences de l'homme, 1997, 450 p.

Pelouille, Évelyne (bajo la dirección de A. Plessis), *L'Imprimerie parisienne de 1881 à 1914: aspects des mutations dans l'organisation de la production*, tesis de doctorado en Historia, París-I, 1994.

Pradié, Christian (bajo la dirección de B. Miège), *La Presse, le capitalisme et le lecteur: contribution à l'histoire économique d'une industrie culturelle*, tesis de doctorado en Ciencias de la Información y de la Documentación, Université Stendhal-Grenoble-III, 1995.

Rebérioux, Madeleine, *Les Ouvriers du livre et leur fédération: un centenaire: 1881-1981*, París, Messidor-Temps actuels, 1981, 237 p.

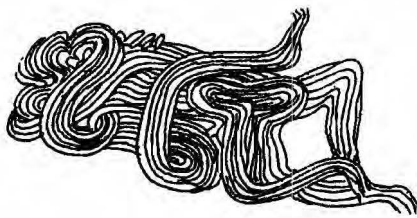
Reynaud-Cressent, Bénédicte (bajo la dirección de J. Parent), *L'Évolution de la structure de la branche d'édition de livres en France*, tesis de doctorado en Ciencias Económicas, París-I, 1982.

Tsagouria-Tipoll, Marie-Lise, *L'Évolution des techniques de fabrication du papier de 1791 à 1871*, tesis de la École Nationale des Chartes, 1987.

### Las estrategias editoriales

Angard, Karine (bajo la dirección de J. Y. Mollier), *La Collection Michel Lévy (1855-1918)*, maestría en Historia, París-X-Nanterre, 1993.

Burger, Clara (bajo la dirección de J. Y. Mollier), *Guides de voyages publiés en France entre*



1837 et 1870 et comparaison avec quelques guides publiés à l'étranger, maestría en Historia, París-X-Nanterre, 1992.

Cottour, Thierry (bajo la dirección de P. Milza), *Un géant au format de poche, l'arrivée du Reader's Digest en France (1946-1954)*, DEA en Historia, IEP de París, 1992.

Defer-Lejeune, Françoise (bajo la dirección de J. Marseille y A. Plessis), *Collections et ouvrages d'histoire à la librairie Flammarion 1923-1940*, DEA en Historia, París-I-París-X, 1993.

Delalande, Yann (bajo la dirección de P. Vilar y J. Rougerie), *Les Contrats de la librairie Hachette de 1826 à 1857*, maestría en Historia, París-I, 1976.

Grand-Chabin, Stéphane (bajo la dirección de P. Levillain), *Les Éditeurs aux commandes de l'histoire à l'époque contemporaine*, maestría en Historia, París-X-Nanterre, 1992.

Joly, Jean-Noël (bajo la dirección de J. Marseille), *La Jurisprudence Dalloz: histoire économique d'une maison d'édition, 1910-1968*, maestría en Historia, París-I, 1992.

Leblanc, Frédérique (bajo la dirección de R. Castel), *Du statut social à la pratique professionnelle: construction d'une identité professionnelle, libraire*, tesis de doctorado en Sociología, París-VIII, 1995.

\_\_\_\_\_, *Libraire: un métier*, París,

Montréal, L'Harmattan, 1998, 313 p.

Martinetti, Anne, *Le Masque: histoire d'une collection*, Amiens, Encrage, 1997, 143 p.

Olivero, Isabelle (bajo la dirección de R. Chartier), *L'Invention de la collection au XIX<sup>e</sup> siècle: le cas de la "Bibliothèque Charpentier" (1838) et celui de la "Bibliothèque nationale" (1863)*, tesis de doctorado en Historia, EHESS, 1994; París, IMEC Éditions, 1999.

Persello, Willy (bajo la dirección de J. Marseille), *Le Marché des prix littéraires en France depuis 1945*, maestría en Historia, París-I, 1997.

Ponsard, Nathalie (bajo la dirección de P. Vigier), *Ponson du Terrail et les réalités économiques et sociales*, maestría en Historia, París-X-Nanterre, 1985.

Saint-Laurent, Marie de (bajo la dirección de M. Winock), *La Librairie Plon de 1945 à 1968: effet d'adaptations et déclin dans un contexte de restructuration éditoriale*, DEA en Historia, IEP de París, 1992.

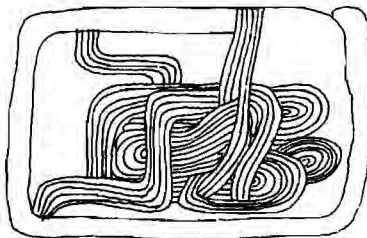
Sapiro, Gisèle (bajo la dirección de P. Bourdieu), *Complicités et anathèmes en temps de crise: modes de survie du champ littéraire et de ses institutions 1940-1953 (Académie française, académie Goncourt, Comité national des écrivains)*, tesis de doctorado en Sociología, EHESS, 1994.

Tanguy, Rozenn (bajo la dirección de P. Levillain), *La Biographie dans l'édition française*, maestría en Historia, París-X-Nanterre, 1989.

Weiland, Isabelle (bajo la dirección de J. Julliard), *L'Édition française à travers les expositions universelles (1851-1915)*, DEA en Historia, EHESS, 1993.

## El cuadro jurídico, la política de la librería, la propiedad literaria y la censura

- Abramovici, Jean-Christophe (textos elegidos y presentados por), *Le Livre interdit: de Théophile de Viau à Sade*, París, Payot & Rivages (Colección Petite bibliothèque Payot-Classique), 1996, 276 p.
- Balzac imprimeur et défenseur du livre, exposición, casa de Balzac, París, 3 de octubre de 1995-7 de enero de 1996, París-Musées/Éditions des Cendres, 236.
- Bécourt, Daniel, *Livres condamnés. Livres interdits. Régime juridique ou livre: liberté ou censure?*, París, Cercle de la Librairie, 1972, 583 p.
- Borot, François (bajo la dirección de R. Girault), *L'Information et la censure pendant l'Occupation, 1940-1944*, maestría en Historia, París-X-Nanterre, 1976.
- Censures: de la Bible aux Larmes d'Éros*, París, BPI-Centre national d'art et de culture Georges-Pompidou, 1987, 216 p.
- Chollet, Roland, *Balzac journaliste: le tournant de 1830*, París, Klincksieck, 1983, 654 p.
- Conihout, Isabelle de, *Recherches sur l'administration de la librairie (1815-1848)*, tesis de la École Nationale des Chartes, 1980.
- Cottin, Michel (bajo la dirección de M. Vigreux), *L'Imprimerie Protat à Mâcon sous l'Occupation, 1940-1944*, maestría en Letras Modernas, Université de Bourgogne, 1991.
- Darmon, Jean-Jacques, *Le Colportage de la librairie sous le second Empire*, París, Plon, 1972, 316 p.
- Dopp, Herman, *La Contrefaçon des livres françaises en Belgique, 1815-1852*, Lovaina, Librairie universitaire, 1932, 250 p.
- Dufresne, Hélène, *La Politique du livre de 1789 à 1830*, DES, París-I, Institut d'Histoire de la Révolution Française, 1951.
- Dury, Maxime (bajo la dirección de C. Courvoisier), *La Prédication silencieuse: recherches sur la signification de la censure en France depuis la fondation du droit moderne (XIII<sup>e</sup>-XX<sup>e</sup> siècle)*, tesis de doctorado en Ciencias Políticas, Université de Bourgogne, 1992; París, Publisud, 1995, 325 p.
- Felkay, Nicole, *Balzac et ses éditeurs, 1822-1837: essai sur la librairie romantique*, París, Promodis, Cercle de la Librairie, 1987, 381 p.
- Gaumont-Prat, Hélène (bajo la dirección de M. A. Françon), *Le Pacte de préférence dans le contrat d'édition en droit français*, tesis de doctorado en Derecho, París-II, 1993.
- Hellemans, Jacques, *Essai bibliographique de la contrefaçon des revues françaises en Belgique: 1815-1854*, Herveaux, Bélgica, J. Hellemans, 1983, 2 vols.
- Hesse, Carla, *Publishing and Cultural Politics in Revolutionary Paris, 1789-1810*, Berkeley-Oxford, University of California Press, 1991, 296 p.
- Histoires d'un livre: L'Étranger d'Albert Camus*, París, IMEC Éditions, 1990, 48 p.
- Houdaille, Agnès (bajo la dirección de P. Ory), *L'Aryanisation des biens juifs en France, 1940-1944: les entreprises d'édition et de cinéma*, maestría en Historia, Université de Versailles-Saint-Quentin-en-Yvelines, 1998.
- Krakovitch, Odile (bajo la dirección de Y. Kniebielher), *La Censure théâtrale de 1830 à 1850*, tesis de doctorado en Historia, Université d'Aix-en-Provence, 1979.
- \_\_\_\_\_, *Hugo censuré: la liberté au théâtre au XIX<sup>e</sup> siècle*, París, Calmann-Lévy, 1985, 308 p.
- \_\_\_\_\_, (bajo la dirección de M. Perrot), *Censures et représentations au XIX<sup>e</sup> siècle*, tesis de doctorado en Letras y Ciencias Humanas, París-VII, 1993.
- Lecler, Yvan, *Crimes écrits: la littérature en procès au XIX<sup>e</sup> siècle*, París, Plon, 1991, 442 p.
- Mercier, Pascal (bajo la dirección de G. Cesbron), *Le Comité national des écrivains (CNE), 1941-1944*, maestría en Letras Modernas, Université d'Angers, 1992.
- Oliveira, Philippe, *La Librairie Valois (1928-1932)*, maestría en Historia, IEP de París, 1989.
- Ory, Pascal (bajo la dirección de), *La Censure en France à l'ère démocratique, 1848-...*, Bruselas-París, Éditions Complexes, 1997, 357 p.
- Pelletanche, Valérie (bajo la dirección de J.Y. Mollier), *Le Corps des inspecteurs de la librairie à Paris de 1810 à 1885*, maestría en Historia, París-X-Nanterre, 1993.
- \_\_\_\_\_, (bajo la dirección de J.Y. Mollier), *Contrôle et répression de l'imprimé sous le second Empire*, DEA en Historia, Université de Versailles-Saint-Quentin-en-Yvelines, 1994.

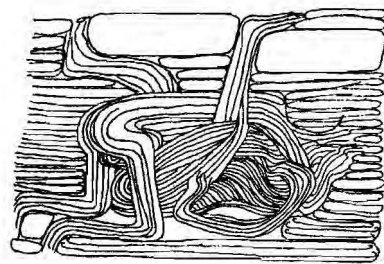




- Prassoloff, Annie (bajo la dirección de R. Chartier), *La Littérature en procès: la propriété littéraire en France sous la monarchie de Juillet*, tesis de doctorado en Historia, EHESS, 1989.
- Renzetti, Patrick (bajo la dirección de D. Bougnoux), *La Censure du livre et du théâtre*, tesis de doctorado en Ciencias de la Información y Comunicación, Grenoble-III, 1993.
- Stora-Lamarre, Annie, *L'Enfer de la III<sup>e</sup> République: censeurs et pornographes, 1881-1914*, París, Imago, 1989, 248 p.
- Vouillot, Bernard, *L'Imprimerie et la librairie à Paris sous le Consulat et l'Empire (1799-1814)*, tesis de la École Nationale des Chartes, 1979.

### La política y la ideología

- Babaameur, Hamida (bajo la dirección de R. Estivals), *Le Livre en Algérie pendant la période coloniale (1830-1962)*, tesis de doctorado en Ciencias de la Información y Comunicación, Université de Bordeaux, 1992.
- Berchadsky, Alexis, *La Question d'Henri Alleg: un livre événement dans la France en guerre d'Algérie: juin 1957-juin 1958*, París, Larousse, Sélection du Reader's Digest, 1994, 193 p.
- Bouju, Marie-Cécile (bajo la dirección de J.Y. Mollier), *Le Parti communiste français et l'édition (1920-1950)*, DEA en Historia, Université de Versailles-Saint-Quentin-en-Yvelines, 1994.
- Bressollette, Michel (bajo la dirección de J. Robichez), *Étude de la revue de La Table ronde de janvier 1948 à septembre 1954*, tesis de doctorado en Letras, París-IV, 1979.
- Cépède, Frédéric (bajo la dirección de D. Tartakowsky), *Les Maisons d'édition du PS SFIO, 1905-1939*, maestría en Historia, París-I, 1996.
- Deleuze, Hélène (bajo la dirección de J.Y. Mollier), *Les Politiques du livre du Quai d'Orsay pendant l'entre-deux-guerres*, maestría en Historia, Université de Versailles-Saint-Quentin-en-Yvelines, 1994.
- \_\_\_\_\_ (bajo la dirección de J.Y. Mollier), *Les Politiques du livre du Quai d'Orsay pendant l'entre-deux-guerres*, DEA en Historia, Université de Versailles-Saint-Quentin-en-Yvelines, 1995.
- Enkiri, Gabriel, *Hachette, une expérience syndicale CGT-CFDT*, París, François Maspero, 1970, 24 p.
- \_\_\_\_\_, *Hachette, la pieuvre: témoignage d'un militant, CFDT*, París, Éditions Gîtelle-Coeur, 1972, 132 p.
- \_\_\_\_\_, *Le Scandale Hachette*, París, Savelli, 1979, 138 p.
- Fouché, Pascal, *L'Édition française sous l'Occupation: 1940-1944*, París, Biblioteca de Literatura Francesa Contemporánea de la Universidad de París-VII, 1987, 2 vols. (447 p., 453 p.).
- Gauthier, Anne (bajo la dirección de H. J. Martin), *La Table ronde ou le dilemme de l'éditeur*, DEA en Historia, París-IV, 1990.
- "Les représentations de l'affaire Dreyfus dans la presse en France et à l'étranger", en *Littératures et Nation*, número especial, 1997. Actes du colloque de l'université de Tours François-Tabelais, à paraître.
- Leymarie, Michel (bajo la dirección de S. Berstein), *Jerôme et Jean*



*Tharaud écrivains et journalistes. Des années de formation à la notoriété 1874-1924: une marche au conformisme*, tesis de doctorado en Historia, IEP de París, 1994.

"Littérature et politique", en *Actes de la recherche en sciences sociales*, marzo, núms. 111-112, 1996.

Louis, Patrick, *La Table ronde: une aventure singulière*, París, La Table ronde, 1992, 259 p.

Simonin, Anne (bajo la dirección de J. P. Azéma), *Les Éditions de Minuit, 1942-1955: le devoir d'insoumission*, tesis de doctorado en Historia, IEP de París, 1993; París, IMEC Éditions, 1994 (528 p. y 564 p.).

Smagghe, Yvan (bajo la dirección de M. Winock), *L'Idéologie dans la collection "Sanguine": approche idéologique d'une collection de romans noirs (1979-1983)*, DEA en Historia, IEP de París, 1993.

Surel, Yves, *L'État et le livre: les politiques publiques du livre en France (1957-1993)*, París, L'Harmattan, 362 p.

Thiesse, Anne-Marie (bajo la dirección de R. Bellet), *Écrire la France: le mouvement littéraire régionaliste de langue française entre la Belle Époque et la Libération*, tesis de doctorado en Letras y Ciencias Humanas, Universidad de Lyon-II, 1989; París, PUF, 1991, 314 p.

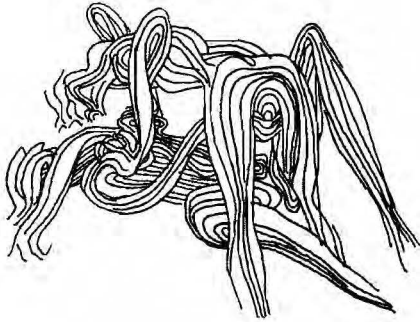
Veyrine, Anne-Laurence (bajo la dirección de M. Winock), *His-*



toire d'une connivence: les Éditions de la Table ronde, DEA en Historia, IEP de Paris, 1988.

Vrignaud, Sophie (bajo la dirección de F. G. Dreyfus), *L'Engagement politique des Éditions de la Table Ronde 1958-1969*, DEA en Historia, Paris-IV, 1997.

Witkowski, Claude, *Une censure de classe, la commission de colportage: 1852-1881*, [Beaumont], C. Witkowski (Monografías de ediciones populares, 8), 1986, 14 p.



## El mundo de los editores

Anglès, Auguste, *André Gide et le premier groupe de la Nouvelle Revue Française*, Paris, Gallimard, 1978-1986, 3 vols.

Ardia, Franco (bajo la dirección de H. U. Jost), *Entre idéalisme et pragmatisme: Georges-Victor Bridel (1818-1889), éditeur-imprimeur*, maestría, Université de Lausanne, 1992.

Assouline, Pierre, *Gaston Gallimard: un demi-siècle d'édition française*, Paris, Balland, 1984, 493 p.

*L'Auteur et son éditeur à travers les collections de l'IMEC*, Paris, IMEC Éditions, 1998, 104 p.

Barbier, Frédéric, *Trois cents ans*

*de librairie et d'imprimerie: Berger-Levrault, 1676-1830*, Ginebra, Droz, 1979, 529 p.

Berthier, Muriel (bajo la dirección de P. Levillain y P. Ory), *La Coopérative des Malassis*, maestría en Historia, Paris-X-Nanterre, 1993.

Bertrand, Peggy (bajo la dirección de D. Cooper-Richet, J. Y. Mollier y D. Woronoff), *Les Éditions Denoël de 1930 à 1945*, maestría en Historia, Paris-I, 1998.

*Vicentenaire des États A. Rey, éditeur-imprimeur avec douze peintres lyonnais: 1791-1991*, Lyon, A. Rey, 1991, 148 p.

Boillat, Gabriel, *La Librairie Bernard Grasset et les lettres françaises*, Paris, Honoré Champion, 1974-1988, 3 vols.

Bouffange, Serge, *Pro Deo et Patria: Casterman: librairie et imprimerie (1776-1919)*, tesis de la École Nationale des Chartes, 1992.

———, *Pro Deo et Patria: Casterman: librairie, imprimerie et édition (1776-1919)*, Ginebra, Droz, 1996, 351 p.

Boutry, Anne (bajo la dirección de R. Hubscher y J. Y. Mollier), *Pierre Larousse au miroir de son temps*, maestría en Historia, Paris-X-Nanterre, 1992.

Brézet, Bénédicte, *Librairie et édition à Toulouse au XIX<sup>e</sup> siècle: la maison Privat (1819-1914)*, tesis de la École Nationale des Chartes, 1991.

Buisine, Alain y Mollier, Jean-Yves (bajo la dirección de), "L'écrivain chez son éditeur", en *Revue des Sciences Humaines*, núm. 219, 3, 1990, 175 p.

*Céline et les Éditions Denoël: 1932, 1948*, correspondencia y documentos presentados por Pierre-Edmond Rozent, Paris, IMEC Éditions, 1991, 220 p.

*150 ans d'histoire du livre chez Pri-*

*vat*, 1989, exposición inaugural organizada en Toulouse en el museo de los agustinos, del 24 de noviembre de 1989 al 10 de enero de 1990, Toulouse, Privat; Paris, IMEC Éditions, 64 p.

*Correspondance entre Victor Hugo et Pierre-Jules Hetzel*, texto presentado y anotado por Sheila Gaudon, Paris, Klincksieck, 1979.

Didier, Constance (bajo la dirección de J. Y. Mollier), *Les Éditions d'art Albert Skira (1941-1972)*, maestría en Historia, Paris-X-Nanterre, 1992.

Fouché, Pascal, *Au sans pareil*, Paris, Biblioteca de Literatura Francesa Contemporánea de la Universidad de Paris-VII, 1983, 445 p.

——— (bajo la dirección de H. J. Martin), *Essai de chronologie de l'édition française contemporaine, 1918-1945*, tesis de doctorado en Historia, Paris-I, 1984.

Grandjean-Hogg, Sophie (bajo la dirección de J. Y. Mollier), *L'Évolution de la librairie Arthème Fayard (1857-1936)*, tesis de doctorado en Historia, Universidad de Versailles-Saint-Quentin-en-Yvelines, 1996.

Hare, Steve (bajo la dirección de), *Penguin portrait: Allen Lane and the Penguin Editors, 1935-1970*, Londres, Penguin, 1995, 368 p.

Haymann, Emmanuel, *Albin Michel, le roman d'un éditeur*, Paris, Albin Michel, 1993, 291 p.

Henon, A. (bajo la dirección de R. Bonnaud), *Bernard Grasset et sa maison d'édition pendant la période de l'Occupation*, maestría, Paris-VII, 1986.

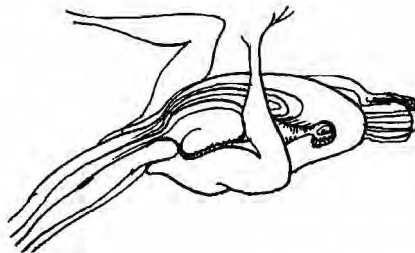
Hugon, Caroline (bajo la dirección de J. Y. Mollier), *Jules Tallandier, éditeur*, DEA en His-

- toria, Universidad de Versailles-Saint-Quentin-en-Yvelines, 1997.
- Imbert, Maurice, *J. O. Fourcade, libraire-éditeur*, Combs-la-Ville, M. Imbert, 1996, 45 p.
- Labourel, Jeanne (bajo la dirección de J. Y. Mollier), *Jean-Jacques Pauvert éditeur (1945-1979)*, DEA en Historia, Universidad de Versailles-Saint-Quentin-en-Yvelines, 1995.
- Lachenal, François, *Éditions des Trois Collines. Genève-Paris*, París, IMEC Éditions, 1995, 168 p.
- Lesage, Claire, *Le Mercure de France de 1890 à 1914*, tesis de la École Nationale des Chartes, 1984.
- Les Belles Lettres: 75<sup>e</sup> anniversaire*, París, Les Belles Lettres, 1994, 58 p.
- Loizeau, Catherine (bajo la dirección de J. Marseille), *Honoré Champion, libraire et éditeur parisien: perpétuation d'une tradition, 1880-1900*, maestría en Historia, París-I, 1990.
- Mame: Angers. Paris. Tours: deux siècles du livre*, catálogo editado en ocasión de la exposición inaugural organizada en Tours, octubre-noviembre de 1989, Tours, Association Hôtel Mame-Centre Culturel; París, IMEC Éditions, 1989, 95 p.
- Mistler, Jean, *La Librairie Hachette de 1826 à nos jours*, París, Hachette, 1964, 407 p.
- Mollier, Jean-Yves, *Michel et Calmann Lévy ou la naissance de l'édition moderne (1836-1891)*, París, Calmann-Lévy, 1984, 549 p.
- , *Louis Hachette (1800-1864): le fondateur d'un empire*, París, Fayard, 1999, 552 p.
- Mollier, Jean-Yves y Ory, Pascal (bajo la dirección de), *Pierre Larousse et son temps*, París, Larousse, 1995, 549 p.
- Monfrin, Jacques, *Honoré Champion et sa librairie, 1874, 1978*, París, Honoré Champion, 1978, 148 p.
- Noblet, Catherine (bajo la dirección de J. Y. Mollier), *Paul Ollendorff et la librairie de Minuit: aux origines des Éditions Albin Michel (1875-1924)*, maestría en Historia, París-X-Nanterre, 1991.
- Nyssen, Hubert, *L'Éditeur et son double: carnets (1983-1987)*, Arles, Actes Sud, 1988, 273 p.
- , *L'Éditeur et son double: carnets. 2 (1988-1990)*, Aries, Actes Sud, 1990, 301 p.
- , *L'Éditeur et son double: carnets 3 (1989-1996)*, Aries, Actes Sud, 1997, 515 p.
- Oberlé, Gérard, *Auguste Poulet-Malassis, un imprimeur sur le Parnasse: ses ancêtres, ses auteurs, ses amis, ses écrits*, Montigny-sur-Canne, Librairie du Manoir de Pron, 1996, 466 p.
- Parinet, Élisabeth, *La Librairie Flammarion 1875-1914*, París, IMEC Éditions, 1992, 408 p.
- Parménie, André y Bonnier de la Chapelle, Catherine, *Histoire d'un éditeur et des ses auteurs: Pierre-Jules Hetzel (Stahl)*, París, Albin Michel, 1953, 648 p.
- Petit, Noël, *Un éditeur au XIX<sup>e</sup> siècle: Pierre-Jules Hetzel (1814-1886) et les Éditions Hetzel (1837-1914)*, tesis de la École Nationale des Chartes, 1980.
- Pichois, Claude, *Auguste Poulet-Malassis: un éditeur au XIX<sup>e</sup> siècle*, París, Fayard, 1996, 284 p.
- Puche, Michel, *Edmond Charlot, éditeur*, Pézenas, Domens, 1995, 104 p.
- Rétif, André, *Pierre Larousse et son œuvre (1817-1875)*, París, Librairie Larousse, 1975, 355 p.
- Robin, Christian (textos e iconografía reunidos y presentados por), *Un éditeur et son siècle: Pierre-Jules Hetzel (1814-1886)*, Nantes, ACL, 1988, 366 p.
- Rogala, Christelle (bajo la dirección de J. Y. Mollier), *Christian Bourgois, éditeur*, DEA en Historia, Universidad de Versailles-Saint-Quentin-en-Yvelines, 1998.
- Roquemaurel, Astrid (bajo la dirección de J. Y. Mollier y A. Derival), *Histoire des Éditions du Chêne 1931-1982, de la naissance d'Obelisk Press à la restructuration du catalogue artistique d'Hachette-Livre en 1982*, DESS d'édition, París-XIII-Villetaneuse, 1996.
- Sanchez, Isabelle (bajo la dirección de P. Vigier), *Paul Dalloz, un brasseur d'affaires à la fin du XIX<sup>e</sup> siècle, 1829-1887*, maestría en Historia, París-X-Nanterre, 1989.
- Sebbag, Georges, *Les Éditions Surréalistes, 1926-1968*, París, IMEC Éditions, 1993, 253 p.
- Une aventure d'éditeurs au XIX<sup>e</sup> siècle: Michel et Calmann Lévy* (catálogo de la exposición, 25 de abril-24 de mayo de 1986, París), París, Biblioteca Nacional, 67 p.
- Unsel, Siegfried, *L'Auteur et son éditeur*, París, Gallimard, 1983, 262 p., traducción del alemán por Éliane Kaufolz.
- Wacquez, Sabine (bajo la dirección de A. Corbin y J. Y. Mollier), *Les Éditions Nelson à Paris ou une aventure écossaise en France, 1909-1939*, maestría en Historia, París-I, 1993.

### La edición popular

- Basart, Sandrine (bajo la dirección de J. Y. Mollier), *Les Éditions Jules Rouff (1877-1912): monographie d'un éditeur populaire*, maestría en Historia, Universidad de Versailles-

- Saint-Quentin-en-Yvelines, 1994.
- Baudoin, Jean-Mathieu (bajo la dirección de M. Vernus), *La Librairie et l'imprimerie à Montbéliard (1810-1881)*, maestría en Historia, Universidad de Franche-Comté, 1997.
- Bellet, Roger y Régnier, Philippe (bajo la dirección de), *Problèmes de l'écriture populaire au XIX<sup>e</sup> siècle*, Limoges, PULIM, 1997, 284 p.
- Bourillon, Florence y Tertain, Laurence (bajo la dirección de P. Vigier), *Les Almanachs parus entre 1850 et 1851*, maestría en Historia, París-X-Nanterre, 1975.
- Chartier, Roger y Lüsebrink, Hans-Jürgen (bajo la dirección de), *Colportage et lecture populaire: imprimés de large circulation en Europe XVI<sup>e</sup>-XIX<sup>e</sup> siècle*, París, IMEC Éditions-Éditions de la Maison des Sciences de l'Homme, 1996, 469 p.
- Deverey, Marie-Laure (bajo la dirección de M. Vernus), *Colporteurs et colportage de librairie dans le département du Doubs (XIX<sup>e</sup> siècle)*, maestría en Historia, Universidad de Franche-Comté, 1995.
- Francon, Marc (bajo la dirección de A. Gueslin), *Le Guide vert Michelin: L'invention du tourisme culturel populaire*, tesis de doctorado en Historia, París-VII, 1998.
- Gosselin, Ronald, *Les Almanachs républicains: traditions révolutionnaires et culture politique des masses populaires de Paris, 1840-1851*, París, L'Harmattan, 1992, 329 p.
- Guillaume, Laurent (bajo la dirección de A. Rey-Goldzeiger), *Le Colportage de librairie en Champagne sous le second Empire*, tesis de doctorado en Historia, Universidad de Reims, 1994.
- Guise, René (bajo la dirección de J. Mourot), *Le Phénomène du roman-feuilleton, 1828-1848: la crise de croissance du roman*, tesis de doctorado en Letras, Université de Nancy-II, 1975.
- Kalifa, Dominique (bajo la dirección de M. Perrot), *Fait divers et roman policier*, tesis de doctorado en Historia, París-VII, 1994.
- , *L'Encre et le sang: récits de crimes et société à la Belle Époque*, París, Fayard, 1995, 351 p.
- , *Littérature bas de page: le feuilleton et ses enjeux dans la société des XIX<sup>e</sup> et XX<sup>e</sup> siècles*, Hans-Ulrich Jost, Peter Utz, François Vallotton, Lausanne, Antipodes (Les Annuelles, 7), 1996.
- , *Littérature populaire: peuple, nation, région*, Actas del coloquio del 18, 19 y 20 de marzo de 1986 de la Facultad de Letras de Limoges, Limoges, Facultad de Letras y Ciencias Humanas, 1988, 395 p.
- Meyer, Muriel (bajo la dirección de J. Y. Mollier), *Mémoire aux XVIII<sup>e</sup> et XIX<sup>e</sup> siècles, d'un fait divers du XVII<sup>e</sup> siècle: l'exécution des Guillery*, maestría en Historia, Universidad de Versailles-Saint-Quentin-en-Yvelines, 1997.
- Migozzi, Jacques (bajo la dirección de), *Le Roman populaire en question(s)*, Actas del coloquio internacional de mayo de 1995 en Limoges, Limoges, PULIM, 1997, 613 p.
- Nathan, Michel, *Splendeurs et misères du roman populaire*, Lyon, Presses Universitaires de Lyon, 1991, 236 p.
- Newby, David Ralph, *The Ideology of the Roman Feuilleton in the French Petite Press, 1875-1885*, tesis, Madison, University of Wisconsin, 1993, 614 p.
- Parkins, Maureen, *Visions of the future: Almanacs, Time and Cultural Change*, Oxford, Clarendon Press, 1996.
- Queffélec, Lise, *Le Roman-Feuilleton français au XIX<sup>e</sup> siècle*, París, PUF (colección "Que sais-je?", núm. 2466), 1989, 126 p.
- Ravinet, Oliver (bajo la dirección de J. Y. Mollier), *L'Entreprise Cadot, puis Degorce-Cadot: une maison d'édition populaire du XIX<sup>e</sup> siècle (1836-1893)*, maestría en Historia, Universidad de Versailles-Saint-Quentin-en-Yvelines, 1994.
- , *Richesses du roman populaire*, Actas del coloquio internacional de Pont-à-Mousson, octubre de 1983, René Guise y Hans-Jörg Neuschäfer (bajo la dirección de); publicación del Centre de Recherches sur le Roman Populaire de l'université de Nancy-II et du Romanistiches Institut de l'Université de Sarrebruck, Nancy, Centre de Recherches sur le Roman Populaire, 1986, 434 p.
- Seguin, Jean-Pierre, *Nouvelles à sensation, canards du XIX<sup>e</sup>*, París, Armand Colin, 1959, 228 p.
- Terk, Laurence (bajo la dirección de P. Vigier), *La Bibliothèque bleue de Troyes au XIX<sup>e</sup> siècle*,





- maestría en Historia, París-X-Nanterre, 1984.
- Thiesse, Anne-Marie, *Le Roman du quotidien: lecteurs et lectures populaires à la Belle Époque*, París, Le Chemin Vert, 1984, 270 p.
- Vernus, Michel, *Le Messenger boîtéux: histoire d'un grand succès populaire*, en prensa.
- Vuaroqueaux, Georges-André (bajo la dirección de J. Y. Mollier), *L'Édition populaire au XIX<sup>e</sup> siècle. L'exemple de la famille Bry*, maestría en Historia, París-X-Nanterre, 1989.
- (bajo la dirección de J. Y. Mollier), *L'Édition populaire de 1830 à 1914*, DEA en Historia, París-X-Nanterre, 1990.
- (bajo la dirección de R. Chartier), *Édition populaire et stratégies éditoriales: 1830-1890*, tesis de doctorado en Historia, EHESS.
- Witkowski, Claude, *Les Publications illustrées à vingt centimes: les romans à quatre sous, 1848-1870*, Saint-Cloud, C. Witkowski, 1980, 223 p.
- , *Bibliothèque bleue: 1859-1970* [Beaumont], C. Witkowski (Monographies des éditions populaires, 2), 1984, 10 p.
- , *La Lecture populaire de Rocambole en 1866* [Saint-Cloud], C. Witkowski (Monographies des éditions populaires, 5), 1985, 14 p.
- , *Cinq bibliothèques, 1857-1868: "pour tous", "des romans", "omnibus", "populaire", "franco-italien"*, [Saint-Cloud], C. Witkowski (Monographies des éditions populaires, 6), 1985, 34 p.
- , *Un essai de bibliométrie: l'édition populaire de 1848 à 1870* [Beaumont], C. Witkowski (Monographies des éditions populaires, 10), 1986, 16 p.
- , *Les Éditions populaires: 1848-1870*, París, GIPPE (Les amoureux des livres), 1997, 429 p.
- La edición religiosa**
- Caroff, Valérie (bajo la dirección de J. Y. Mollier), *L'Église et le livre (1870-1914): étude de l'édition catholique*, maestría en Historia, París-X-Nanterre, 1993.
- Desprez, Hélène (bajo la dirección de J. P. Hirsch), *Une maison d'édition catholique lilloise: les Lefort, 1830-1870*, maestría en Historia, Lille-III, 1995.
- Élie, Christine (bajo la dirección de J. Y. Mollier), *Un gran éditeur catholique, Alfred Mame (1811-1893)*, DEA en Historia, París-X-Nanterre, 1990.
- Lenfantin, Armelle (bajo la dirección de J. Y. Mollier), *Le Journal Le Pèlerin 1878-1891*, maestría en Historia, Universidad de Versailles-Saint-Quentin-en-Yvelines, 1994.
- Pellerin, Violaine (bajo la dirección de J. M. Mayeur), *La Librairie Bloud et Gay entre 1911 et 1939*, DEA en Historia, París-IV, 1992.
- Péron, Anne-Lise (bajo la dirección de J. M. Mayeur), *La Librairie Bloud et Gay entre 1911 et 1939*, DEA en Historia, París-IV, 1992.
- Poidatz, Carine (bajo la dirección de J. M. Moiller), *La Librairie Téqui: histoire d'une fondation. Des origines à 1914*, maestría en Historia, Universidad de Versailles-Saint-Quentin-en-Yvelines, 1997.
- Poujade, Florence (bajo la dirección de J. Y. Mollier), *L'Édition catholique en France de 1815 à 1870*, maestría en Historia, París-X-Nanterre, 1992.
- Ricard, Laurence (bajo la dirección de P. Levillain y P. Ory), *Évolution de l'édition religieuse depuis Vatican II*, maestría en Historia, París-X-Nanterre, 1989.
- Savart, Claude (bajo la dirección de L. Girard), *Le Livre catholique, témoin de la conscience religieuse (en France au XIX<sup>e</sup> siècle)*, tesis de doctorado en Historia, París-IV, 1981.
- , *Les Catholiques en France: le témoignage du livre religieux*, París, Beauchesne, 1985, 718 p.
- La edición escolar**
- Ait Slimani, Said (bajo la dirección de B. Miège), *Les Spécificités d'une industrie culturelle: l'édition scolaire française*, tesis de doctorado en Ciencias de la Información y la Comunicación, Grenoble-III, 1988.
- Caspard, Pierre (bajo la dirección de), *La Presse d'éducation et d'enseignement XVIII<sup>e</sup> siècle-1940*, París, INRP, CNRS Éditions, 1981-1991, 4 vols.
- Choppin, Alain (bajo la dirección de A. Prost), *Le Pouvoir et les livres scolaires au XIX<sup>e</sup> siècle: les commissions d'examen des livres élémentaires et classiques, 1802-1875*, tesis de doctorado en Historia, París-I, 1989.
- , *Manuels scolaires: histoire et actualité*, París, Hachette éducation, 1992, 223 p.
- (bajo la dirección de), *Manuels scolaires, États et sociétés: XIX<sup>e</sup>-XX<sup>e</sup> siècles*, París, INRP, Service d'Histoire de l'Éducation, 1993, 228 p.
- Número especial de la *Revue d'Histoire de l'Éducation*, 58, 1993.
- Ciret-Driancourt, Geneviève (bajo la dirección de P. Ory), *Histoire d'une censure: les manuels*

*scolaires français sous l'Occupation (1940-1944)*, DEA en Historia, París-X-Nanterre, 1991.

Duroselle, Caroline (bajo la dirección de J. Y. Mollier), *La Librairie Armand Colin (1870-1939)*, DEA en Historia, París-X-Nanterre, 1991.

Guillaume-Courteille, Laurence (bajo la dirección de J. Y. Mollier), *Les Éditions Belin (1820-1880) ou une réussite mesurée dans l'édition scolaire*, maestría en Historia, París-X-Nanterre, 1991.

Huot, Hélène, *Dans la jungle des manuels scolaires*, París, Éditions du Seuil, 1989, 212 p.

*Manuels scolaires en France. 4. Textes officiels: 1791-1992*, presentados por Alain Choppin y Martine Clinkspoor, París, INRP, Service d'histoire de l'éducation, Publications de la Sorbonne, 1993, 591 p.

\_\_\_\_\_, *Manuels scolaires en France de 1789 à nos jours. 5. Les manuels d'allemand*, Service d'histoire de l'éducation, INRP; Alain Choppin, Fabiola Rodríguez y Bertrand Pinhède, París, INRP, Service d'histoire de l'éducation, Publications de la Sorbonne, 1993, 413 p.

Quéré, Mathieu (bajo la dirección de J. Y. Mollier), *La Librairie d'éducation Alexandre Hatier, 1881-1928*, maestría en Historia, Universidad de Versailles-Saint-Quentin-en-Yvelines, 1995.

Weiland, Isabelle (bajo la dirección de J. Y. Mollier), *Les Éditions Fernand Nathan (1881-1919):*

*une entreprise au service de l'enfant*, maestría en Historia, París-X-Nanterre, 1991.

### La edición científica

Bensaude-Vincent, Bernadette y Rasmussen, Anne (bajo la dirección de), *La Science populaire dans la presse et l'édition XIX<sup>e</sup>-XX<sup>e</sup> siècles*, París, CNRS Éditions, 1997, 299 p.

Dhenin, Caroline (bajo la dirección de J. Y. Mollier), *La Librairie médicale de Victor Masson (1836-1879)*, maestría en Historia, París-X-Nanterre, 1990.

*1804-1954, un siècle et demi d'édition médicale et scientifique*, París, Masson, 1954.

Godechot, Oliver (bajo la dirección de J. Marseille), *Le Marché du livre philosophique en France de 1945 à nos jours*, maestría en Historia, París-I, 1996.

Raichvag, Daniel y Jacques, Jean, *Savants et ignorants: une histoire de la vulgarisation des sciences*, París, Éditions du Seuil, 1991, 295 p.

Tesnière, Valérie, *Les Éditions Montaigne: Fernand Aubier éditeur, 1924-1940*, tesis de la École Nationale des Chartres, 1984.

### La edición teatral y musical

Devrès, Annick y Lesure, François, *Dictionnaire des éditeurs de musique français*, Ginebra, Minkoff, 1979-1989, 2 vols., t. I: *Des origines à environ 1820*; t. II: *De 1820 à 1914*.

Sabatier, Guy (bajo la dirección de J. M. Thomasseau), *Idéologie et mimesis sous la monarchie de Juillet: le mélodrame de la*

*république sociale et le théâtre de Félix Pyat*, tesis de doctorado en Estética, París-VIII, 1996.

Yon, Jean-Claude (bajo la dirección de A. Daumard), *Eugène Scribe, la fortune et la liberté*, tesis de doctorado en Historia, París-I, 1994.

### La edición por la juventud

Alexandre, Laure (bajo la dirección de P. Oyr y J. J. Becker), *Évolution de la presse enfantine des années trente*, maestría en Historia, París-X-Nanterre, 1988.

Bauland, Marc (bajo la dirección de J. P. Chaline), *La Bibliothèque verte (1923-1959): l'esprit d'une collection de littérature pour la jeunesse*, maestría en Historia, París-IV, 1996.

\_\_\_\_\_, (bajo la dirección de J. Y. Mollier), *Les Collections de romans pour la jeunesse de la librairie Hachette (1945-1980)*, DEA en Historia, Universidad de Versailles-Saint-Quentin-en-Yvelines, 1997.

Caradec, François, *Histoire de la littérature enfantine en France*, París, Albin Michel, 1997, 271 p.

Couderc Espenon, Marianne (bajo la dirección de A. M. Le Bourgoile), *La Semaine de Suzette ou le journal des petites filles bien élevées*, tesis de doctorado en Literatura francesa, Universidad de Toulouse-II, 1992.

Crepin, Thierry (bajo la dirección de A. J. Tudesq), *Un journal pour enfants sous l'Occupation: Cœurs vaillants, 1940-1944*, maestría en Historia, Bordeaux-III, 1985.

"L'enfance de la lecture", en *Revue*



- des Sciences Humaines*, núm. 225, I, 1992, 235 p.
- Faure, Stanislas (bajo la dirección de P. Levillain y P. Ory), *L'Univers du Journal de Spirou (1946-1968)*, maestría en Historia, París-X-Nanterre, 1993.
- Favre, Laure (bajo la dirección de J. Y. Mollier), *les Livres récréatifs d'histoire pour la jeunesse de 1870 à 1908*, DEA en Historia, Universidad de Versailles-Saint-Quentin-en-Yvelines, 1995.
- Fayot, Danielle (bajo la dirección de Riché), *Les Romans pour la jeunesse concernant le Moyen Age*, maestría en Historia, París-X-Nanterre, 1989.
- Fourment, Alain, *Histoire de la presse de jeunes et des journaux d'enfants: 1768-1988*, París, École, 1987, 438 p.
- Georges-Picot, Agathe (bajo la dirección de P. Levillain), *Analyse historique de la collection "Signe de piste"*, maestría en Historia, París-X-Nanterre, 1988.
- Gil, Stéphanie (bajo la dirección de P. Levillain), *Apogée et déclin du livre pour la jeunesse, 1875-1914*, DEA en Historia, Universidad de Versailles-Saint-Quentin-en-Yvelines, 1994.
- (bajo la dirección de J. Y. Mollier y É. Parinet), *Évolution de l'édition enfantine (1875-1914)*, tesis de la École Nationale des Chartes, 1998.
- Glénisson, Jean y Le Men, Ségolène (bajo la dirección de), *Le livre d'enfance et de jeunesse en France*, Bordeaux, Sociedad de Bibliófilos de Guyenne, 1994, 332 p.
- Havelange, Isabelle (bajo la dirección de D. Julia), *La Littérature à l'usage des demoiselles, 1750-1830*, tesis de doctorado en Historia, EHESS, 1984.
- Havelange, Isabelle y Le Men, Ségolène, *Le Magasin des enfants: la littérature pour la jeunesse: 1750-1830*, catálogo de exposición, Montreuil, Biblioteca Robert-Desnos, 1988, 143 p.
- L'Heure joyeuse: 70 ans de jeunesse*, París, L'Heure joyeuse, 1994, 108 p.
- Jan, Isabelle, *La Littérature enfantine*, 5a. edición, París, Éditions ouvrières, 1985, 223 p.
- Lallouet, Marie (bajo la dirección de R. Chartier), *Les Livres pour enfants édités pendant la Seconde Guerre mondiale, 1939-1945*, DEA en Historia, EHESS, 1990.
- Latzarus, Marie-Thérèse, *La Littérature enfantine en France dans la seconde moitié du XIX<sup>e</sup> siècle: étude précédée d'un rapide aperçu des lectures des enfants en France avant 1860*, París, 1923, 310 p.
- Livre, mon ami: lectures enfantines: 1914-1954*, París, Agence culturelle de París, 1991, 136 p.
- Manson, Michel, *Rouen, le livre et l'enfant de 1700 à 1900: la production rouennaise de manuels et de livres pour l'enfance et la jeunesse* (exposición, Museo Nacional de la Educación, Rouen), París, INRP, 1993, 268 p.
- Maurot, Elodie (bajo la dirección de P. Ory), *Cœurs vaillants, Âmes vaillantes, Friponnet et Marisette: la presse Fleurus pour enfants 1946-1963*, maestría en Historia, IEP de París, 1995.
- Mouranche, Marielle, *Les Livres pour l'enfance et la jeunesse de 1870 à 1914*, tesis de la École Nationale des Chartes, 1986.
- Ory, Pascal, *Le Petit Nazi illustré: une pédagogie hitlérienne en culture française*, Le Télémaire, 1943-1944, París, Albatros, 1979, 122 p.
- Parmégiani, Claude-Anne, *Petits Français illustrés, 1860-1940: l'illustration pour enfants en France de 1860 à 1940, les modes de représentations, les grands illustrateurs, les formes éditoriales*, París, Cercle de la Librairie, 1989, 303 p.
- (bajo la dirección de), *Lectures, livres et bibliothèques pour enfants*, París, Cercle de la Librairie, 1993, 207 p.
- Premisler, Sylvie (bajo la dirección de P. Vigier), *Les Périodiques pour enfants en 1914*, DEA en Historia, París-X-Nanterre, 1982.
- Prévost, Nicole, *Livres de prix et distribution des prix dans l'enseignement primaire (1870-1914)*, tesis de la École Nationale des Chartes, 1979.
- Ragache, Gilles (bajo la dirección de S. Berstein), *Littérature(s) et lectures de loisirs pour la jeunesse en France sous l'Occupation (1940-1944)*, tesis de doctorado en Historia, IEP de París, 1994.
- , *Les Enfants de la guerre: vivre, survivre, lire et jouer en France: 1939-1949*, París, Perrin, 1997.
- Renonciat, Annie, *Images lumineuses*, París, INRP, 1995, 244 p.
- (bajo la dirección de A. M. Christin), *Les Livres d'enfance et de jeunesse en France dans les années 20 (1919-1931): années charnières, années pionnières*, tesis de doctorado en Historia y Semiología del texto y de la imagen, París-VII-Denis Diderot, 1997.
- (bajo la dirección de), *Livres d'enfance, livres de France: The changing face of children's literature in France*, París, Hachette, 1998, 164-154 p. (edición bilingüe).



Silem, Samira (bajo la dirección de A. Prost), *Les Publications de Pomme d'Api de 1966 à 1980*, maestría en Historia, París-I, 1997.

Vincent, Véronique (bajo la dirección de P. Levillain y P. Ory), *La Semaine de Suzette dans l'entre-deux-guerres*, maestría en Historia, París-X-Nanterre, 1993.

Weis, Hélène (bajo la dirección de J. Y. Mollier), *La Joie par les livres, 1963-1972: institution modèle pour les bibliothèques enfantines?*, DEA en Historia, Universidad de Versailles-Saint-Quentin-en-Yvelines, 1998.

## La lectura

*Histoire des bibliothèques françaises*, París, Promodis-Cercle de la Librairie, 1989-1992, 4 vols.

———, t. 3 (bajo la dirección de D. Varry), *Les Bibliothèques de la Révolution et du XIX<sup>e</sup> siècle, 1789-1914*, 1991, 671 p.

———, t. 4 (bajo la dirección de M. Poulain), *Les Bibliothèques au XX<sup>e</sup> siècle, 1914-1990*, 1992, 793 p.

Allen, James Smith, *In the Public Eye: A History of Reading in Modern France, 1800-1840*, Princeton, Princeton University Press, 1991, 356 p.

*Alphabets*, exposición, París, 22 de octubre de 1986-21 de febrero de 1987, Museo-galería de la SEITA, catálogo por J. Massin, *Abécédaires*, exposición, París, Biblioteca Pública de Información, 22 de octubre de 1986-19 de febrero de 1987, catálogo por Ségolène Le Men, París, Museo-galería de la SEITA, 1986, 95 p.

Beaud, Marie-Josèphe, Grigorieff, Jean y Kerouredan, Georges-

Guillaume (textos reunidos y presentados por), *Lectures et lecteurs au XIX<sup>e</sup> siècle: la Bibliothèque des amis de l'instruction*, Actas del coloquio del 10 de noviembre de 1984, París, Biblioteca de los Amigos de la Institución, 1985, 24 p.



Bertrand, Anne-Marie (bajo la dirección de P. Ory), *Politiques de lecture et bibliothèques municipales depuis 1944*, DEA en Historia, París-X-Nanterre, 1993.

——— (bajo la dirección de P. Ory), *Bibliothèques urbaines: les villes et leurs bibliothèques municipales de la Libération à la fin des années 1980*, tesis de doctorado en Historia, Universidad de Versailles-Saint-Quentin-en-Yvelines, 1998.

Cavallo, Guglielmo y Chartier, Roger (bajo la dirección de), *Storia della lettura del mondo occidentale*, Roma, Laterza, 1995, 471 p.

———, *Histoire de la lecture dans le monde occidental*, París, Éditions du Seuil, 1997, 522 p.

Chartier, Anne-Marie y Hébrard, Jean, *Discours sur la lecture, 1880-1980*, París, BPI-Centro Nacional del Arte y la Cultura Georges-Pompidou, 1989, 525 p.

Chartier, Roger (bajo la dirección de), *Histoires de la lecture: un bilan des recherches*, Actas del coloquio del 29 al 30 de enero

de 1993, París, IMEC Éditions, Éditions de la Maison des Sciences de l'Homme, 1995, 316 p.

Christin, Anne-Marie (bajo la dirección de), *Espaces de la lecture*, Actas del coloquio de la Biblioteca Pública de Información y del Centro de Estudio de la Escritura, Universidad de París-XII, París, BPI, Retz, 1988, 269 p.

Horellou-Lafarge, Chantal y Segré, Monique, *Regards sur la lecture en France: bilan des recherches sociologiques*, París, L'Harmattan, 1996, 415 p.

Léveillé, Laure (bajo la dirección de P. Levillain), *De la lecture populaire à la lecture publique? Elements du débat politique et du discours officiel sur les bibliothèques, 1878-1898*, maestría en Historia, París-X-Nanterre, 1988.

——— (bajo la dirección de P. Levillain), *Les Republicanins et les bibliothèques à vocation publique dans le département de la Seine à la fin du XIX<sup>e</sup> siècle*, DEA en Historia, París-X-Nanterre, 1989.

——— (bajo la dirección de P. Levillain), *Les Petites Bibliothèques de la République: aux origines de la lecture publique parisienne des années 1870 aux années 1930*, tesis de doctorado en Historia, París-X-Nanterre, 1998.

Lyons, Martyn, *Le Triomphe du livre: une histoire sociologique de la lecture dans la France du XIX<sup>e</sup> siècle*, París, Promodis, Cercle de la Librairie, 1987, 302 p.

Manguel, Alberto, *Une histoire de la lecture*, París, Actes Sud, 1998, 428 p.

*Manuels de l'Oeuvre des bons livres de Bordeaux: à l'usage des associés à l'usage des directeurs*,

*examineurs et bibliothécaires...*, Abbés J. Barault y J. H. Taillefer, reproducción en facsímil e introducción y posfacio de Noë Richter, Bassac, Plein Chant, III-98, 1996, 140 p.

Parent-Lardeur, Françoise, *Lire à Paris au temps de Balzac: les cabinets de lecture à Paris, 1815-1830*, París, EHESS, 1981, 222 p.

Richter, Noë, *Histoire de la lecture publique en France*, París, Service des bibliothèques, 1977, 24 p.

———, *Les Bibliothèques populaires*, París, Cercle de la Librairie, 1978, 227 p.

———, *La Lecture publique en France de 1918 à 1945*, Le Mans, Biblioteca de la Universidad de Maine, 1979, 75 f.

———, *Bibliothèques et éducation permanente: de la lecture populaire à la lecture publique*, Le Mans, Biblioteca de la Universidad de Maine, 1981, 135 p.

———, *L'Éducation ouvrière et le livre: de la Révolution à la Libération*, Le Mans, Biblioteca de la Universidad de Maine, 1982, 112 f.

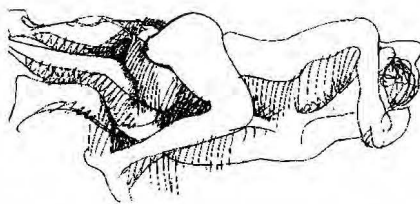
———, *La Lecture et ses institutions*, [1], *Prélude: 1700-1830*, Le Mans, Biblioteca de la Universidad de Maine, 1984, 95-XIII p.

———, *La Lecture et ses institutions*, [1], *La lecture populaire: 1700-1918*, Bassac, Plein Chant, 1987, 301 p.

———, *La Lecture et ses institutions*, [2], *La lecture populaire: 1919-1989*, Bassac, Plein Chant, 1989, 237 p.

———, *La Conversion du mauvais lecteur et la naissance de la lecture publique*, Marigné, Éditions de la Queue du chat, 1992, 93 p.

———, *Introduction à l'histoire de*



*la lecture publique et à la bibliothéconomie populaire*, Bernay, Éditions de la Queue du chat, 1995, 252 p.

———, *L'Œuvre des bons livres de Bordeaux: les années de formation: 1812-1840*, Bernay, Sociedad de Historia de la Lectura (Matériaux pour une histoire de la lecture et de ses institutions, I), 1997.

———, *Bâtisseurs et acteurs de la lecture: répertoire biographique suivi d'une chronologie sommaire*, Bernay, Sociedad de Historia de la Lectura (Matériaux pour une histoire de la lecture, 2), 1997, 29 p.

———, *La Lecture populaire, ouvrière, lecture et travail*, Bernay, Sociedad de Historia de la Lectura (Matériaux pour une histoire de la lecture, 3), 1998, 46 p.

———, *Cinq Siècles de lecture populaire: la formation du système de lecture français de la Renaissance à nos jours*, Bernay, Sociedad de Historia de la Lectura (Matériaux pour une histoire de la lecture, 4), 1998, 48 p.

———, *Les Silences de l'histoire: musique et lecture, les commis voyageurs*, Bernay, Sociedad de Historia de la Lectura (Matériaux pour une histoire de la lecture, 5), 1998, 32 p.

Robine, Nicole (bajo la dirección de A. Tudesq), *La Lecture des livres en France d'après les enquêtes 1955-1990*, tesis de doctorado en Letras y Cien-

cias Humanas, Bordeaux-III, 1997.

*Sociétés et cabinets de lecture entre lumières et romantisme*, Actas del coloquio del 20 de noviembre de 1993, Ginebra, Sociedad de Lectura, 1996, 160 p.

## El mundo de las revistas

Ambroise Rendu, Anne-Claude (bajo la dirección de A. Corbin), *Les Faits divers dans la presse française de la fin du XIX<sup>e</sup> siècle: étude de la mise en récits d'une réédité quotidienne (1870-1910)*, tesis de doctorado en Historia, París-I, 1997.

Andreani, Roland (bajo la dirección de J. Godechot), *La Presse quotidienne de Montpellier des origines à 1944*, tesis de doctorado en Historia, Universidad de Toulouse-II, 1989.

Argiolas, Sébastien (bajo la dirección de P. Ory), *Un hebdomadaire de l'entre-deux-guerres: Candide (1924-1944)*, maestría en Historia, IEP de París, 1994.

Barrot, Olivier y Ory, Pascal, *La Revue blanche: histoire, anthologie, portraits*, nueva edición revisada y aumentada, París, UGE, 1993, 345 p.

Béhar, Henri (bajo la dirección de), *Europe: Une revue de culture internationale, 1923-1998*, París, Europa, 1998, 144 p.

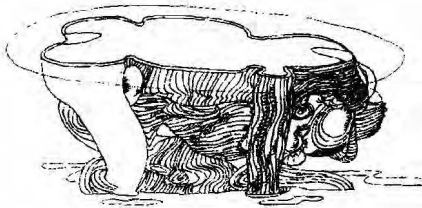
Berthier, Patrick (bajo la dirección de M. Ambrière), *La Presse littéraire et dramatique au début de la monarchie de Juillet (1830-1836)*, tesis de doctorado en Literatura francesa, París-IV, 1995.

Bianco, René (bajo la dirección de E. Temime), *Un siècle de presse anarchiste d'expression française (1880-1983)*, tesis de doc-

- torado en Historia, Universidad d'Aix-Marseille-I, 1987.
- Bouju, Marie-Cécile (bajo la dirección de J. Y. Mollier), *Histoire de la revue Europe 1923-1939*, maestría en Historia, París-X-Nanterre, 1993.
- Boumendil, Stéphane (bajo la dirección de P. Albert, G. Feyel y J. M. Mayeur), *Comoedia: quotidien artistique et littéraire 1907-1937*, maestría en Historia, Universidad de París-II y IV, 1992.
- Bourget, Stéphanie (bajo la dirección de P. Ory), *Un quotidien républicain sous Vichy: Le Temps*, maestría en Historia, Universidad de Versailles-Saint-Quentin-en-Yvelines, 1997.
- Burdinot, Fanny (bajo la dirección de P. Ory y A. De Baecque), *Vedettes, Histoire d'une revue cinématographique sous l'Occupation*, DEA en Historia, Universidad de Versailles-Saint-Quentin-en-Yvelines, 1998.
- Caille, Bertrand (bajo la dirección de P. Ory), *Analyse de contenu du journal Pilote de 1959 à 1974*, maestría en Historia, París-X-Nanterre, 1992.
- Canesi, J., *La Nouvelle Revue française pendant l'Occupation*, DEA en Historia, IEP de París, 1970.
- Cariguel, Olivier (bajo la dirección de C. Andrieu y A. Prost), *Les Cahiers du Rhône dans la guerre 1941-1945*, maestría en Historia, París-I, 1994.
- (bajo la dirección de P. Ory), *Les Revues littéraires légales en France métropolitaine et non métropolitaine de 1938 à 1948*, DEA en Historia, Universidad de Versailles-Saint-Quentin-en-Yvelines, 1996.
- Carrera, Zoé (bajo la dirección de P. Vigier y J. Y. Mollier), *Les Re-vues dramatiques sous la monarchie de Juillet*, maestría en Historia, París-X-Nanterre, 1990.
- Cessac, Sébastien (bajo la dirección de C. Andrieu y A. Prost), *La Gerbe 1940-1944*, maestría en Historia, París-I, 1994.
- Chevrefils Desbiolles, Yves, *Les Revues d'art à Paris 1905-1940*, París, Ent'revues, 1993, 374 p.
- Comes, Geneviève (bajo la dirección de R. Jouany), *La Revue blanche et le mouvement des idées*, tesis de doctorado en Letras, París-XII, 1987.
- Damoisel, Mathilde (bajo la dirección de P. Ory), *La Presse féminine à la Libération 1944-1952*, DEA en Historia, Universidad de Versailles-Saint-Quentin-en-Yvelines, 1997.
- Delmas, Olivier (bajo la dirección de P. Ory), *Gavroche: hebdomadaire socialiste de la Libération*, DEA en Historia, Universidad de Versailles-Saint-Quentin-en-Yvelines, 1995.
- Delporte, Christian, *Histoire du journalisme et des journalistes en France, du XVII<sup>e</sup> siècle à nos jours*, París, PUF (colección "Que sais-je?", núm. 2926), 1995, 127 p.
- (bajo la dirección de S. Berstein), *Images, médias, hommes d'information (fin XIX<sup>e</sup>-XX<sup>e</sup> siècle)*, dossier d'habilitation à diriger des recherches, París-I, 1998, 3 vols., 2248 p.
- "Des revues sous l'Occupation", en *La Revue des revues*, número especial, núm. 24, marzo de 1998, 204 p.
- Estrada de Tourniel, Jérôme (bajo la dirección de A. Wahl), *Les Quotidiens lorrains d'expression française pendant l'entre-deux-guerres (1919-1939)*, tesis de doctorado en Historia, Universidad de Metz, 1994.
- Eveno, Patrick, *Le Monde, l'histoire d'une entreprise de presse*, París, Le Monde Éditions, 1996, 540 p.
- Ferenczi, Thomas, 1996, *L'Invention du journalisme en France: naissance de la presse moderne à la fin du XIX<sup>e</sup> siècle*, París, Payot & Rivages (colección "Petite Bibliothèque Payot"), 1996, 276 p.
- Fizaine, Michèle (bajo la dirección de C. Gély), *Victor Hugo et L'Événement: Journalisme et littérature*, tesis de doctorado en Literatura francesa, Universidad de Montpellier-III, 1994.
- Garel, Fanny (bajo la dirección de P. Ory), *Un nouvel hebdomadaire féminin, Elle: 1945-1946, 1952 et 1963, analyse et évolution*, maestría en Historia, Universidad de Versailles-Saint-Quentin-en-Yvelines, 1996.
- Giet, Sylvette (bajo la dirección de Y. Lavoinne), *Nous Deux: Parangon de la presse du coeur. Transformation des formes, métaphores de l'amour et évolution sociale*, tesis de doctorado en Ciencias de la Información y Documentación, Universidad Robert-Schuman-Strasbourg-III, 1997.
- , *Nous Deux. 1947-1997: apprendre la langue du coeur*, París, Peeters-France Vrin, 1998, 151 p.
- Gobert, Jean-Marie (bajo la dirección de R. Girardet), *L'Itinéraire intellectuel et politique de la Revue des Deux Mondes (1848-1893)*, tesis de doctorado en Historia, IEP de París, 1985.
- Goblot, Jean-Jacques, *Le Globe, 1824-1830: documents pour servir à l'histoire de la presse littéraire*, París, Honoré Champion, 1993, 353 p.



- *La Jeune France libérale: Le Globe et son groupe littéraire 1824-1830*, París, Plon, 1995, 710 p.
- Godechot, Jacques (bajo la dirección de), *Regards sur l'histoire de la presse et de l'information: mélanges offerts à Jean Prinet*, Saint-Julien-du-Sault, Presses saltusiennes, 1980, 199 p.
- Gouranton, Olivier (bajo la dirección de J. L. Robert), *Comoedia pendant la Seconde Guerre mondiale*, maestría en Historia, París-I, 1992.



- Gout, Catherine (bajo la dirección de P. Didier), *La Liberté de la presse en Dauphiné, de la pré-révolution dauphinoise à la chute du second Empire*, tesis de doctorado en Historia del Derecho, Universidad de Grenoble-II, 1991.
- Guéry, Louis, *Visages de la presse: la présentation des journaux des origines à nos jours*, París, CFPJ, 1997, 256 p.
- Hablot, Clémentine (bajo la dirección de P. Ory), *Gringoire: Présentation générale d'une revue à succès (1928-1944)*, DEA en Historia, Universidad de Versailles-Saint-Quentin-en-Yvelines, 1995.
- Karakatsoulis, Anne (bajo la dirección de J. Julliard), *La Revue des Deux Mondes de 1920 à 1940: une revue française devant l'étranger*, tesis de doctorado en Historia, EHESS, 1995.

- Kerbellec, Philippe y Cerisier, Alban, *Mercure de France, une anthologie 1890-1940*, París, Mercure de France, 1997, 555 p.
- Ledré, Charles, *La Presse à l'assaut de la monarchie (1815-1848)*, París, Armand Colin, 1960, 270 p.
- La Faou, Alexandra (bajo la dirección de P. Ory), *Documents de 1945 à 1955: dix ans de Revue mensuelle des questions allemandes*, DEA en Historia, París-X-Nanterre, 1992.
- Lescure, Jean, *Poésie et liberté: histoire de Messages 1939-1946*, París, IMEC Éditions, 1998, 470 p.
- Lesueur, Bertrand (bajo la dirección de P. Ory y P. Levillain), *Actuel 1970-1975*, maestría en Historia, París-X-Nanterre, 1993.
- Loué, Thomas (bajo la dirección de P. Vigier y J. Y. Mollier), *Une grande revue française à la fin du XIX<sup>e</sup> siècle: la Revue de Paris, 1894-1914*, maestría en Historia, París-X-Nanterre, 1989.
- (bajo la dirección de P. Vigier y J. Y. Mollier), *Esquisse d'analyse comparée de la Revue de Paris et de la Revue des Deux Mondes, 1894-1914. Problématiques, méthodologie, bibliographie*, DEA en Historia, París-X-Nanterre, 1990.
- (bajo la dirección de A. Corbin), *La Revue des Deux Mondes de Buloz à Brunetière: de la belle époque de la revue de la Belle Époque*, tesis de doctorado en Historia, París-I, 1998, 3 vols., 1277 p.
- Marque, Alexandre (bajo la dirección de P. Ory), *Les Premières Années du journal L'Équipe (février 1946-octobre 1948)*, maestría en Historia, Univer-

- sidad de Versailles-Saint-Quentin-en-Yvelines.
- Martin, Marc, *Médias et journalistes de la République*, París, Odile Jacob, 1997, 494 p.
- Martin, Laurent (bajo la dirección de P. Ory), *Le Canard Enchaîné, premiers éléments de l'histoire du journal humoristique, puis satirique parais-sant le mercredi*, DEA en Historia, Universidad de Versailles-Saint-Quentin-en-Yvelines, 1994.
- Maury, Gaëlle (bajo la dirección de P. Ory), *Le Cafard libéré, un exemple de presse satirique francophone africaine*, DEA en Historia, Universidad de Versailles-Saint-Quentin-en-Yvelines, 1997.
- Monath, Caroline (bajo la dirección de P. Ory), *Marianne, grand hebdomadaire littéraire illustré: contribution à l'étude de la presse périodique de l'entre-deux-guerres*, maestría en Historia, Universidad de Versailles-Saint-Quentin-en-Yvelines, 1997.
- Morin, Jean-Luc (bajo la dirección de P. Albert), *Les Publications régionales de la Bonne Presse: le cas du Limousin (1888-1944): La Croix de Limoges*, tesis de doctorado en Ciencias de la Información, París-II, 1991.
- Mousli, Béatrice, *Intentions: histoire d'une revue littéraire des années vingt*, París, Ent'revues, 1995, 208 p.
- Oge, Frédéric (bajo la dirección de R. Girardet), *Le Journal L'Action française et la politique intérieure du gouvernement de Vichy*, tesis de doctorado en Ciencias Políticas, Universidad de Toulouse, 1983.
- Paire, Alain, *Chronique des Cahiers du sud 1914-1966*, París, IMEC Éditions, 1993, 412 p.
- Petrel, Patricia (bajo la dirección de

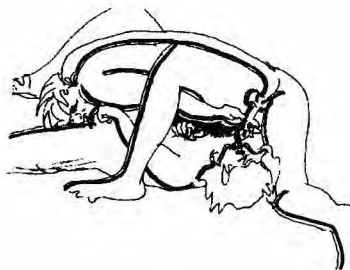
- G. Feyel), *Le Figaro littéraire avant la guerre, 1934-1938*, maestría en Infomación y Comunicación, IFP, París-II-Assas, 1986.
- Puech, Mathilde (bajo la dirección de J. Y. Mollier), *Toute l'Édition: un hebdomadaire corporatif de l'entre-deux-guerres*, DEA en Historia, Universidad de Versailles-Saint-Quentin-en-Yvelines, 1997.
- Rolland, Sophie (bajo la dirección de J. Y. Mollier) *La Guerre de Sécession vue par la presse française*, maestría en Historia, Universidad de Versailles-Saint-Quentin-en-Yvelines, 1997.
- Rossière, Serge (bajo la dirección de J. Julliard), *Liberté de l'Esprit: 1949-1953. Une revue d'intellectuels pendant la guerre froide*, DEA en Historia, EHESS, 1992.
- Roux, Anne-Gaëlle (bajo la dirección de J. Y. Mollier), *Les Nouvelles littéraires, artistiques et scientifiques: hebdomadaire d'information, de critique et de bibliographie, 1922-1940*, DEA en Historia, Universidad de Versailles-Saint-Quentin-en-Yvelines, 1996.
- Rozet, Sabrina (bajo la dirección de M. Winock), *L'Hebdomadaire Arts dans la vie culturelle des années cinquante*, DEA en Historia, IEP de París, 1991.
- Ryan, Pascale (bajo la dirección de P. Ory), *La Revue universelle, 1920-1944: première approche d'un milieu intellectuel maurassien*, DEA en Historia, Universidad de Versailles-Saint-Quentin-en-Yvelines, 1996.
- Soulié, Stéphan (bajo la dirección de P. Ory), *La Revue de métaphysique et de morale et la Société française de philosophie: sociabilités intellectuelles et institutionnalisation de la philosophie en France, 1890-1939*, DEA en Historia, Universidad de Versailles-Saint-Quentin-en-Yvelines, 1998.
- Tonnesmann, Katia, *L'Idéologie et la révolution nationale dans la Revue des Deux Mondes, 1910-1944*, maestría en Historia, Université Bordeaux-III, 1992.
- Vogne, Marcel, *La Presse périodique en Franche-Comté des origines à 1870*, Vanves, M. Vogne, 1977-1980, 7 vols.
- Watelet, Jean (bajo la dirección de P. Albert), *La Presse illustrée en France 1814-1914*, tesis de doctorado en Historia, Universidad Panthéon-Assas, París-II, 1998.
- Witkowski, Claude, *La Feuille littéraire*, Saint-Cloud, C. Witkowski (Monografías de ediciones populares, 3), 1984, 16 p.
- , *Les Premiers suppléments littéraires*, Saint-Cloud, C. Witkowski (Monografías de ediciones populares, 4), 1984, 46 p.
- , *Les Journaux-Romans du second Empire*, Saint-Cloud, C. Witkowski (Monografías de ediciones populares, 7), 1985, 14 p.
- , *Rébus 1850*, Saint-Cloud, C. Witkowski (Monografías de ediciones populares, 13), 1987, 40 p.
- , *Autour des feuillets*, Saint-Cloud, C. Witkowski (Monografías de ediciones populares, 15), 1990, 28 p.
- Wolgensinger, Jacques, *L'Histoire à la une: la grande aventure de la presse*, París, Gallimard (colección Découvertes), 1989, 192 p.

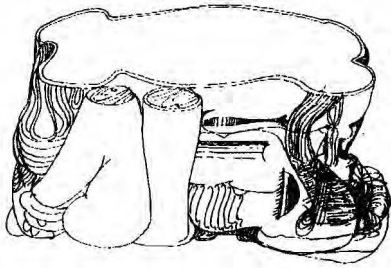
### La librería de ocasión y la librería de detalle

- Marminat, Bénédicte (bajo la dirección de J. Y. Mollier), *La Librairie d'ancien et d'occasion à Paris: la maison Clavreuil (1878-1939)*, maestría en Historia, París-X-Nanterre, 1993.
- Le Commerce de la librairie en France au XIX<sup>e</sup> siècle, 1789-1914* (bajo la dirección de J. Y. Mollier), París, IMEC éd., 1997.

### La librería extranjera en Francia

- Ford, Hugh, *Published in Paris: l'édition américaine et anglaise à Paris 1920-1939*, París, IMEC Éditions, 1996, 416 p.
- Girodias, Maurice, *Une Journée sur la terre*, París, Éditions de la Différence, 1990, 2 vols. (457 p., 540 p.).
- Jeanblanc, Helga (bajo la dirección de J. Grandjonc), *Les Libraires, imprimeurs et maîtres de lecture d'origine allemande à Paris de 1811 à 1871*, tesis de doctorado en Historia, Universidad de Aix-en-Provence, 1991.
- , *Des Allemands dans l'industrie et le commerce du livre à Paris, 1811-1870*, París, CNRS Éditions, 1994, 292 p.
- Katz, Isabelle, 1989, *La librairie allemande à Paris de 1860 à*





1914, tesis de la École Nationale des Chartes, 1989.

Lambert, Aurélie (bajo la dirección de J. Y. Mollier), *Le Livre italien dans l'édition française de 1945 à 1980*, maestría en Historia, Universidad de Versailles-Saint-Quentin-en-Yvelines, 1994.

Vauchelle-Haquet, Aline (bajo la dirección de G. Dufour), *Les Ouvrages en langue espagnole publiés en France sous la seconde Restauration*, tesis de doctorado en Estudios ibéricos, Universidad d'Aix-en-Provence, 1983.

### La edición a partir de 1950

Breton, Jacques (bajo la dirección de H. J. Martin), *Recherches bibliologiques sur l'édition française contemporaine*, tesis de doctorado en Historia, París-VII, 1988.

Gheerbrant, Bernard, *Le Club des librairies de France 1953-1966*, París, IMEC Éditions, 1997, 275 p.

Hoareau, Anne-Sophie y Raimondi Sébastien (bajo la dirección de J. Y. Mollier y D. Woronoff), *Logique d'un rêve: les Éditions Actes Sud de 1978 à 1996*, maestría en Historia, París-I, 1997.

Joly, Jean-Noël (bajo la dirección de J. Marseille), *Dalloz-Sirey (1968-1979): contribution à*

*l'histoire économique et juridique*, DEA en Historia, París-I, 1994.

Lor, Gaëlle (bajo la dirección de J. Y. Mollier), *Les Catalogues d'expositions temporaires des galeries nationales du Grand Palais, 1966 à 1995*, DEA en Historia, Universidad de Versailles-Saint-Quentin-en-Yvelines, 1996.

Mazaud, Jean-Philippe (bajo la dirección de P. Fridenson), *Hachette: propriété, encadrement, structures (1960-1980)*, DEA en Historia, EHESS, 1997.

Pipet, Florence (bajo la dirección de N. Gêrôme y A. Prost), *La Farandole de 1955 à 1965: histoire d'une maison d'édition*, maestría en Historia, París-I, 1995.

Saint-Laurent, Marie de (bajo la dirección de M. Winock), *La Librairie Plon de 1945 à 1968: effort d'adaptation et déclin dans un contexte de restructuration éditoriale*, DEA en Historia, IEP de París, 1992.

Spire, Antoine y Vialan, Jean-Pierre, *La Bataille du livre*, París, Éditions Sociales, 1976, 302 p.

### Estudios regionales

Baudoin, Jean-Mathieu (bajo la dirección de M. Vernus), *La Librairie et l'imprimerie à Montbéliard (1810-1881)*, maestría en Historia, Universidad de Franche-Comté, 1997.

Jouffre, Franck (bajo la dirección de P. Ory), *Le Pigeonnier de Charles Forot, 1920-1958: esquisse de l'étude d'un centre régionaliste en Vivarais*, DEA en Historia, Universidad de Versailles-Saint-Quentin-en-Yvelines, 1997.

Marshall, Alan, *Impressions de Marius Audin, un imprimeur*

*érudit de l'entre-deux-guerres*, Lyon, Association des Amis du Musée de l'Imprimerie et de la Banque, 1995, 61 p.

Martin, Henri-Jean et al., *Le Livre en Franche-Comté: recherches*, Dole, Éditions de la Nouvelle Revue franc-comtoise, 1984, 271 p.

Pasquier-Émile, abbé, *Imprimeurs et libraires de l'Anjou*, Angers, Sociedad de Ediciones del Oeste, 1932, 407 p.

Sorel, Patricia (bajo la dirección de J. Y. Mollier), *La Diffusion de l'imprimé en Bretagne, 1760-1830*, DEA en Historia, Universidad de Versailles-Saint-Quentin-en-Yvelines, 1995.

### La ilustración

Abos, Sophie (bajo la dirección de J. Y. Mollier), *L'Imagerie politique à travers le dessin de presse pendant l'affaire Dreyfus*, maestría en Historia, Universidad de Versailles-Saint-Quentin-en-Yvelines, 1995.

Bouquin-Chupeau, Corinne (bajo la dirección de H. J. Martin), *Recherches sur l'imprimerie lithographique à Paris au XIX<sup>e</sup> siècle: l'imprimerie Lemercier, 1803-1901*, tesis de doctorado en Historia, París-I, 1993.

*La Caricature entre République et censure: l'imagerie satirique en France de 1830 à 1880: un discours de résistance?*, Lyon, Presses Universitaires de Lyon, 1996, 448 p.

Delporte, Christian (bajo la dirección de R. Rémond), *Desinateurs du presse et dessin politique en France des années 1920 à la Libération*, tesis de doctorado en Historia, IEP de París, 1991, 2 vols., 1100 p.

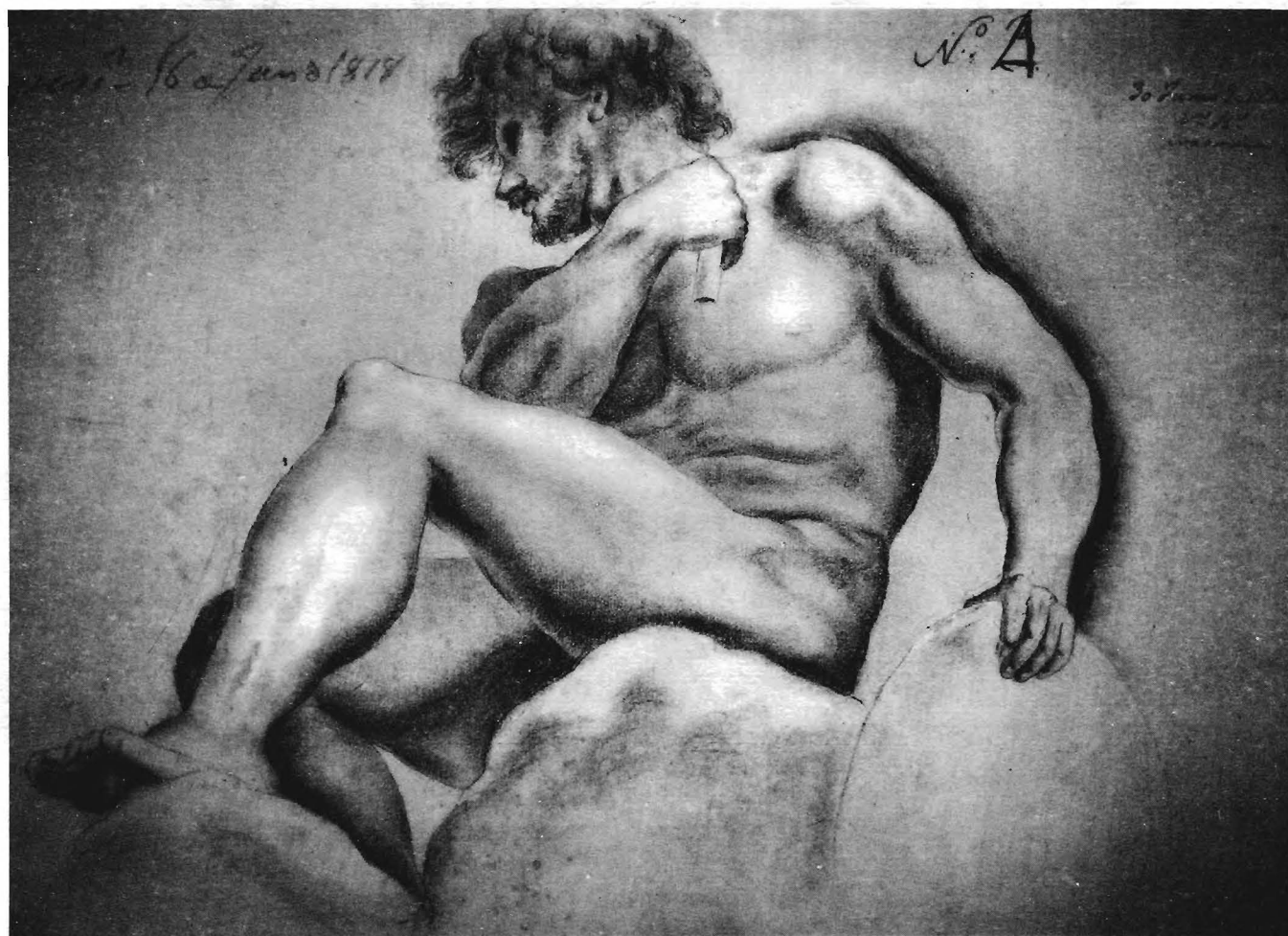
Duchartre, Pierre-Louis y Saulnier, René, *L'Imagerie populaire:*



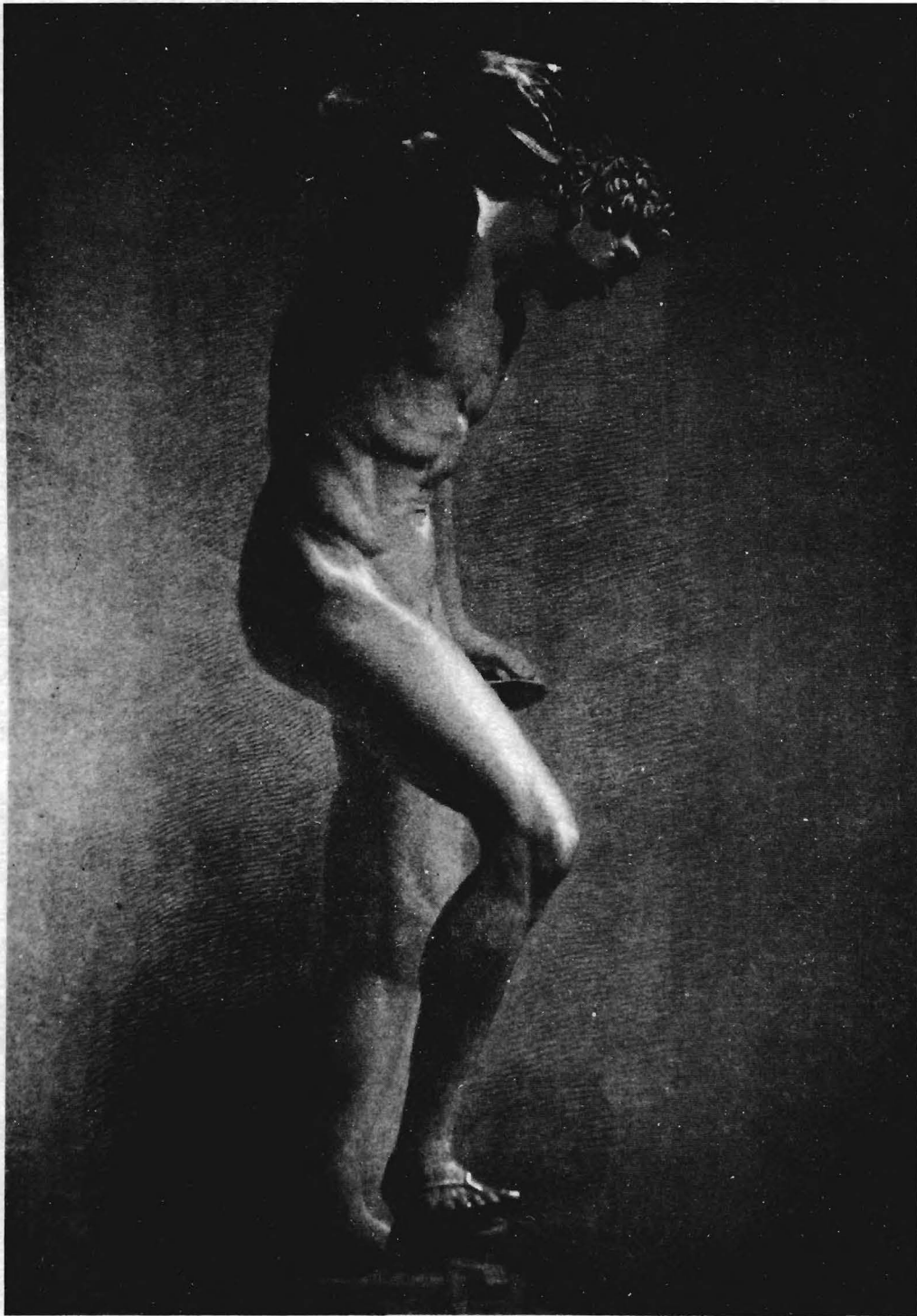
*les images de toutes les provinces françaises du XV<sup>e</sup> siècle au second Empire*, París, Librairie de France, 1925, 447 p.  
 Kaenel, Philippe, *Le Métier d'illustrateur, 1830-1880: Rodolphe Töpffer, Jean-Jacques Grandville, Gustave Doré*, París, Messenne, 1996, 376 p.  
 Le Men, Ségolène, *Les Abécédaires*

*français illustrés du XIX<sup>e</sup> siècle*, París, Promodis, 1984, 338 p.  
 — (bajo la dirección de A. M. Christin), *L'illustration en France au dix-neuvième siècle*, tesis de doctorado en Literatura francesa, París-VII, 1994.  
 Nies, Fritz, *Imagerie de la lecture*, París, PUF, 1995, 309 p.

Saint-Martin, Isabelle (bajo la dirección de S. Le Men), *Voir, savoir, croire: textes et tableaux dans les catéchismes en images au XIX<sup>e</sup> siècle*, tesis de doctorado en Letras, París-VII, 1998.  
 Tillier, Bertrand, *La RépubliCature: la caricature politique en France (1870-1914)*, París, CNRS Éditions, 1997, 180 p.



Manuel Vilar (1812-1860), *Desnudo masculino*, lápiz de carbón y gis blanco sobre papel echado dos veces 1818 y 1828, 39.7 x 53.8 cm.



Ramón Sagredo (1834-1873), *Fauno danzante*, tomado del yeso, 1852, lápiz de carbón y gis blanco sobre papel, 62.4 x 47.5 cm.