

LIBROS

■ Roberto Martínez González, *El nahualismo*, México, IIH/IIA-UNAM, 2011, 648 pp.

PARA ESTUDIAR EL NAHUALISMO
“Viaje al corazón del nahualismo: el núcleo central”.

“Las fuentes para el nahualismo”.

“Plan de exposición”.

“Algunas precisiones para la lectura de *El nahualismo*”

EL NAHUALLI Y LA PERSONA

“Introducción a la antropovisión mesoamericana”.

“El hombre y sus entes”.

“El corazón y el yolia”.

“Lo frío y lo caliente: el *tonalli*, la sombra y el *ihiyotl*”.

“El *tonalli* y el calor vital”.

“El *ihiyotl* y otras ánimas-aliento”.

“Las tres ánimas en el cosmos”.

“Unidad y diversidad en las concepciones anímicas mesoamericanas”.

“Sobre las ánimas-corazón”.

“Sobre las ánimas-aire”.

“Sobre las ánimas-sombra”.

“Sobre las ánimas calóricas”.

“Sobre ánimas poco usuales”.

“Sobre los conjuntos y las funciones de las ánimas”.

“El *nahualli* como entidad compañera”.

“Origen y significación del término *nahualli*”.

“Primeras aproximaciones al *nahualli*”.

“La forma del *nahualli* y el carácter del individuo”.

“*Nahualli*, individuo y grupo”.

“El *nahualli*, su naturaleza física y su condición anímica”.

“¿Quién tiene *nahualli*?”

“Sobre el número de *nanahualtin*”.

“La atribución del *nahualli*”.

“Nahualismo y tonalismo”.

“Sobre el tonalismo”.

“*Nahualli*, *tonalli* y entidades anímicas”.

“El sueño, la entidad compañera y la transformación del hombre-*nahualli*”.

“Sueño y transformación”.

“El mundo de los *nanahualtin*”.

“*Nahualli*, el sueño y el inframundo”.

“La noche, la muerte y la transformación”.

“La cueva y las cenizas en los ‘rituales’ de transformación”.

“Sueño e inframundo”.

“Imagen, representación y difusión de la entidad compañera”.

“*Nahualli*: imagen y representación”.

“Las representaciones del *nahualli*”.

“Representación, vestido y transformación”.

“Difusión y representación del *nahualli*”.

“Nahualismo maya y otros nahualismos del clásico”.

“Nahualismo en el Preclásico”.

“Nahualismo y diversidad”.

“Nahualismo y totemismo”.

“Delimitación espacio-temporal del nahualismo”.

EL HOMBRE-NAHUALLI Y SUS FUNCIONES

“Los que se tocan con la sobrenaturalidad”.

“¿Es posible definir al *nahualli* por su capacidad de transformación?”

“Transformaciones voluntarias”.

“Transformaciones involuntarias”.

“El *nahualli* y la lógica del intercambio”.

“*Nahualli*: mediación y comunicación con la sobrenaturalidad”.

“*Nahualli* y hombre-dios: posesión y representación”.

“*Nahualli*, condición social y poder político”.

“‘Rituales’ de transformación e identificación con las deidades”.

“*Nahualli*, *ixiptla* y representación”.

“El *nahualli*, su naturaleza física y su condición anímica”.

“¿Quién tiene *nahualli*?”

“Sobre el número de *nanahualtin*”.

“La atribución del *nahualli*”.

“Nahualismo y tonalismo”.

“Sobre el tonalismo”.

“*Nahualli*, *tonalli* y entidades anímicas”.

“El sueño, la entidad compañera y la transformación del hombre-*nahualli*”.

“Sueño y transformación”.

“El mundo de los *nanahualtin*”.

Sección a cargo de José Mariano Leyva.

“*Nahualli*, el sueño y el inframundo”.
 “La noche, la muerte y la transformación”.
 “La cueva y las cenizas en los ‘rituales’ de transformación”.
 “Sueño e inframundo”.
 “Imagen, representación y difusión de la entidad compañera”.
 “*Nahualli*: imagen y representación”.
 “Las representaciones del *nahualli*”.
 “Representación, vestido y transformación”.
 “Difusión y representación del *nahualli*”.
 “Nahualismo maya y otros nahualismos del clásico”.
 “Nahualismo en el Preclásico”.
 “Nahualismo y diversidad”.
 “Nahualismo y totemismo”.
 “Delimitación espacio-temporal del nahualismo”.
 EL HOMBRE-NAHUALLI Y SUS FUNCIONES
 “Los que se tocan con la sobrenaturalidad”.
 “¿Es posible definir al *nahualli* por su capacidad de transformación?”.
 “Transformaciones voluntarias”.
 “Transformaciones involuntarias”.
 “El *nahualli* y la lógica del intercambio”.
 “*Nahualli*: mediación y comunicación con la sobrenaturalidad”.
 “*Nahualli* y hombre-dios: posesión y representación”.
 “*Nahualli*, condición social y poder político”.
 “‘Rituales’ de transformación e identificación con las deidades”.
 “*Nahualli*, *ixiptla* y representación”.
 “*Nahualli*, ladrón y trasgresor en época contemporánea”.
 “Medios preventivos”.
 “Para volverse *nahualli* ladrón y trasgresor”.
 “*Nahualli*, trasgresión y sociedad”.
 “Tipos de *nanahuallin* y tipos de transformación”.
 “Las deidades nahuálicas”.
 “Unidad y especificidad del hombre-*nahualli*”.

EL NAHUALISMO EN EVOLUCIÓN
 “De cómo los nahuales se hicieron brujos”.
 “De la bruja al *nahualli*”.
 “Brujos y nahuales en la Nueva España”.
 “La evangelización bruji”.
 “Los otros brujos y su presencia en Nueva España”.
 “El nahualismo robado y los nahualismos occidentales”.
 “Neonahuales: tradición y herencia (la Sixth Sun Foundation)”.
 “La doctrina neonahualista”.
 “El grupo, sus personajes y sus protagonistas”.
 “El retorno de los toltecas: los neonahuales en México”.
 “El nahualismo en resistencia”.
 “Síntesis y conclusiones finales”.
 “Un modelo de nahualismo”.
 “El *nahualli* y lo no-humano”.
 “Hacia una definición de nahualismo”.
 “Nahualismo, variabilidad y transformación cultural”.
 “Sobre el sincretismo y la transformación cultural”.
 “Unidad, diversidad y difusión del nahualismo”.
 “Evaluación final y perspectivas de investigación”.
 FUENTES
 ÍNDICE DE TABLAS Y ESQUEMAS
 LISTA DE ILUSTRACIONES
 ÍNDICE ANALÍTICO

■ Michel Bertrand, *Grandeza y miseria del oficio. Los oficiales de la Real Hacienda de la Nueva España, siglos XVII y XVIII*, México, FCE/CIDE/CEMCA/Instituto Mora/El Colegio de Michoacán, 2011.

Introducción. La prosopografía y las relaciones sociales en el México colonial.

I. El abuso de poder

Un proceso muy prolongado. Del abuso de poder a la corrupción administrativa. Intento de medición de las prácticas administrativas delictuosas a la escuela de la Nueva España.

II. La administración de la Real Hacienda de la Nueva España

Una estructura administrativa tambaleante. Funcionamiento difícil y aleatorio. Un sistema fundamentado en la autonomía de los oficiales reales.

III. Realidades y límites de la supervisión en la administración de la Real Hacienda de la Nueva España

Hacienda de la Nueva España. La cascada de supervisiones. Un Tribunal de Cuentas fuera de sí.

IV. La carrera profesional de los oficiales de la Real Hacienda

La administración de la Real Hacienda y la contratación de los oficiales. La carrera profesional del oficial real: inexistencias de perspectivas. La carrera profesional del ministro del Tribunal de Cuentas de México: los espejismos del título.

V. Sociabilidad, familia y linaje

Las redes relacionales: fundamentos teóricos y conceptuales. Familia y matrimonio. La continuidad familiar: simultaneidad y herencia. Orígenes geográficos y relaciones familiares. Una pista para la investigación: la continuidad de las redes familiares. Una genealogía familiar ejemplar: el linaje Miranda/Fernández Canal.

VI. Amistades, compadrazgo y clientelismo

De los grados en los círculos de amistades. Actividades profesionales y asociación económica. Intento de tipología de las redes de amistad y relaciones profesionales: fundamento de una integración lograda.

VII. Las visitas y la supervisión de la administración de la Real Hacienda de la Nueva España

La tipología de las visitas administrativas. La orden de comisión. La lentitud de la pesada maquinaria judicial. La medición de la eficacia de la supervisión judicial.

VIII. Las reformas administrativas: un combate continuo

La génesis del aparato del Estado: matriz y adaptaciones. En busca continua

de la eficacia. Las etapas significativas. Los intentos reformadores puntuales. IX. El poder local, las estrategias y las ganancias familiares. El poder local y la administración de la Real Hacienda. La impotencia del poder central. La formación social de los oficiales de la Real Hacienda. Conclusiones; Fuentes y bibliografía; Glosario.

■ María del Carmen Salinas Sandoval, Diana Birrichaga Gardida, Antonio Escobar Ohmstede (coords.), *Poder y gobierno local en México, 1808-1857*, Toluca, El Colegio Mexiquense/UAEM, 2011. Presentación

I. Del poder local al provincial y al nacional

El ayuntamiento de Antequera en el marco de la crisis imperial de 1808-1810. Un remedo de los antiguos atenienses. El papel de los ayuntamientos en la proclamación de independencia y la unión de Chiapas a México (1821-1824). Ayuntamientos y Diputación Provincial de México (1821-1823). La fundación del Distrito Federal y los avatares de su régimen político institucional (1808-1857).

II. La cultura política del poder local. Las voces del pueblo. La cultura política desde los ayuntamientos: San Luis Potosí (1820-1823). Ha variado el sistema gubernativo de los pueblos. La ciudadanía gaditana y republicana fue ¿imaginaria? para los indígenas. Una visión desde las huastecas.

III. Organización y práctica del gobierno local

Imaginar el poder local: los debates del Congreso Constituyente del Estado de México (1824). El gobierno indígena en una zona de frontera durante la transición del Antiguo Régimen al liberalismo. El caso de la provincia de Sonora (1767-1831). El establecimiento de corporaciones municipales en Yucatán y los mayas: de la Constitución de Cádiz a la guerra de castas. Auxiliares municipales y jueces conciliadores: dos me-

canismos de control de los ayuntamientos del Estado de México en la primera mitad del siglo XIX. Los ayuntamientos en el Estado de México. Intentos autonomistas de los pueblos durante la primera república federal (1824-1835). La municipalización: ¿expropiación y privatización de los pueblos de indios por el Estado? Generalización en torno al caso de Huixquilucan. Del cabildo colonial a la municipalidad republicana: territorio y gobierno local en Oaxaca. Ayuntamientos en México, siglo XIX. Perspectivas históricas. A manera de conclusión.

■ María Eugenia Vázquez Semadeni, *La formación de una cultura política republicana. El debate público sobre la masonería. México, 1821-1830*, México, IIH-UNAM, 2010.

Agradecimientos

Introducción

Los primeros debates europeos sobre la masonería y sus ecos en Nueva España. Del debate peninsular al mexicano, 1821-1823

La construcción de las identidades políticas, 1823-1826

La masonería frente al sistema político, 1826-1830

Conclusiones; Referencias; Índice analítico

REVISTAS

■ HISTORIA MEXICANA, vol. LXI, núm. 2, octubre-diciembre de 2011. (Revista de El Colegio de México)

Begoña Pulido Herráez, "Fray Bartolomé de Las Casas en la obra y el pensamiento de fray Servando Teresa de Mier".

Juan Cáceres Muñoz, "Entre la libertad y los privilegios: elite, elecciones y ciudadanía en el Querétaro de la primera mitad del siglo XIX".

José Antonio Aguilar Rivera, "La convocatoria, las elecciones y el congreso extraordinario de 1846".

Patricia Arias y Jorge Durand, "Visiones y versiones pioneras de la migración mexicana. Manuel Gamio, Robert Redfield y Paul S. Taylor".

Máximo de Giuseppe, "El Tabasco racionalista frente a lo indígena: entre laboratorio social y experimentación cultural (1922-1934)".

Reseñas

María de los Ángeles Romero Frizzi, Sobre Thomas Calvo, *Vencer la derrota. Vivir en la Sierra Zapoteca de México (1674-1707)*.

Rosalina Ríos Zúñiga, Sobre Mónica Hidalgo Pego, *Reformismo borbónico y educación. El Colegio de San Ildefonso y sus colegiales (1768-1816)*.

Marta Terán, Sobre José Antonio Serrano Ortega (coord.), *La guerra de independencia en el obispado de Michoacán*.

Pablo Mijangos y González, Sobre Marta Eugenia García Ugarte, *Poder político y religioso. México siglo XIX*.

Antonio Peña, Sobre Pablo Degetau, *Empresarios alemanes en México. El caso de Otto Degatau (1842-1915)*.

Agustín Sánchez Andrés, Sobre Aurora Cano, Manuel Suárez Cortinas y Evelia Trejo Estrada (eds.), *Cultura liberal, México y España 1860-1930*.

Antonio Peña, Sobre Óscar Flores, *Monterrey en la Revolución, 1909-1923*.

Sandra Kuntz Ficker, Sobre Isabel Ave-lla Alaminos, *De oportunidades y retos. Los engranajes del comercio exterior de México, 1920-1947*.

Susie E. Porter, Sobre Gabriela Cano, *Se llamaba Elena Arizmendi*.

■ HISTORIA MEXICANA, El Colegio de México, vol. LXI, núm. 1, julio-septiembre de 2011.

Déborah Oropeza Kersey, "La esclavitud asiática en el virreinato de la Nueva España, 1565-1673".

Brian P. Owensby, "Pacto entre rey lejano y súbditos indígenas. Justicia, legalidad y política en Nueva España, siglo XVII".

Ernest Sánchez Santiró, "El peso de la fiscalidad sobre la economía mexicana, 1790-1910".

Andrea Acle Aguirre, "Amigos y aliados: José Bernardo Couto (1803-1862) y José Joaquín Pesado (1801-1861)". Luis de Pablo Hammeken, "Don Giovanni en el Palenque. El tenor Manuel García y la prensa de la ciudad de México, 1827-1828".

Archivos y documentos

Andrés Lira, "Silvio Zavala, una jornada anterior".

Reseñas

Pedro M. Guibovich Pérez, Sobre Martin Austin Nesvig, *Ideology and Inquisition. The World of the Censors in Early Mexico*.

Lynne S. Lowe, Sobre Tadashi Obara-Saeki, *Historia demográfica del área chiapaneca, 1748-1813*.

Víctor Brangier Peñailillo, Sobre Raúl Fradkin (comp.), *La ley es tela de araña. Ley, justicia y sociedad rural en Buenos Aires, 1780-1830*.

Mónica Morales Flores, Sobre Fausta Gantús, *Caricatura y poder político: crítica, censura y represión en la ciudad de México, 1876-1888*.

Guadalupe Pinzón Ríos, Sobre Alicia Mayer (coord.), *América en la cartografía a los 500 años del Mapa de Martín Waldseemüller*.

Raúl Fradkin, Sobre Antonio Escobar Ohmstede, Romana Falcón Vega y Raymond Buve, (coords.), *La arquitectura histórica del poder. Naciones, nacionalismo y estados en América Latina. Siglos XVIII, XIX y XX*.

Héctor Mendoza Vargas, Sobre Ana María Gutiérrez Rivas y Antonio Escobar Ohmstede, (coords.), *El oriente potosino a través de sus mapas, planos y croquis, siglos XIX y XX*.

José María Portillo, Sobre Tomás Pérez Vejo, *Elegía criolla. Una reinterpretación de las guerras de independencia hispanoamericanas*.

Pablo Mijangos y González, Sobre Erika Pani (coord.), *Conservadurismo y derechas en la historia de México*.

Albert Carreras, Sobre Sandra Kuntz Ficker, *Las exportaciones mexicanas*

durante la primera globalización (1870-1929).

Wil G. Pansters, Sobre Rogelio Hernández Rodríguez, *El centro dividido: la nueva autonomía de los gobernadores*.

Clara E. Lida, Sobre Pablo Yankelevich, *Ráfaga de un exilio. Argentinos en México, 1974-1983*.

Louise Walter, Sobre Carlos Lira Vásquez y Ariel Rodríguez Kuri (coords.), *Ciudades mexicanas del siglo XX. Siete estudios históricos*.

Francisco Zapata, Sobre Salvador Maldonado, *Los márgenes del Estado mexicano. Territorios ilegales, desarrollo y violencia en Michoacán*.

Pablo Yankelevich, Sobre José Carlos Chiaramonte, Carlos Marichal y Aimer Granados (comps.), *Crear la nación. Los nombres de los países de América Latina*.

■ ESTUDIOS, FILOSOFÍA, HISTORIAS, LETRAS, núm. 98, otoño 2011. (Revista del Instituto Tecnológico Autónomo de México)

Francisco García Maraón, "Marco teórico sobre terrorismo de Estado".

José Luis González, "Imágenes o palabras: una visión protestante del catolicismo popular".

Antonio Gómez Robledo, "México a vuelapluma".

Julián Meza, "Vindicación de Nueva España".

José Said Arellano, "Diálogo de poetas".

■ JOURNAL OF INTERDISCIPLINARY HISTORY, vol., 42, núm. 2, otoño 2011.

Johan Poukens y Nele Provoost, "Respectability, Middle-Class Material Culture, and Economic Crisis: The Case of Lier in Brabant, 1690-1770".

Hui-wen Koo, "Deer Hunting and Preserving the Commons in Dutch Colonial Taiwan".

Nicolas Rasmussen, "Medical Science and the Military: The Allies' Use of Amphetamine during World War II".

Review Essays

Daniëlle Sloopjes, "Local Elites and Power in the Roman World: Modern Theories and Models".

Michael McCormick, "History's Changing Climate: Climate Science, Genomics, and the Emerging Consilient Approach to Interdisciplinary History".

Reviews

Timothy Howe, *The Cattle of the Sun: Cows and Culture in the World of the Ancient Greeks*. By Jeremy McInerney (Princeton, Princeton University Press, 2010).

Eric Robinson, *Thucydides, Pericles, and Periclean Realism*. By Edith Foster (New York, Cambridge University Press, 2010).

Michael Kulikowski, Peter Heather, *Empires and Barbarians: The Fall of Rome and the Birth of Europe*. New York, Oxford University Press, 2010.

Ija Van Damme, *Commerce before Capitalism in Europe, 1300-1600*. By Martha C. Howell (New York, Cambridge University Press, 2010).

Edward Bever, *Witch Hunts in the Western World: Persecution and Punishment from the Inquisition through the Salem Trials*. By Brian Pavlac (Santa Barbara, Greenwood Press [cloth]; Lincoln, University of Nebraska Press [paper], 2009).

■ BICENTENARIO, vol. 3, núm. 12, 2011.

(Revista del Instituto Mora)

Víctor A. Villavicencio, "Las advertencias del conde de Aranda".

María Esther Pérez Salas, "En busca de un disfraz para el Carnaval: 2010 oportunidad de lucir con ingenio".

Gerardo Gurza, "México y la Guerra Civil estadounidense".

Graziella Altamirano Cozzi, "El fantasma de la intervención: las argucias del embajador Henry Lane Wilson".

María Gabriela Aguirre Cristiani, "Celebrando a la Guadalupana en los años

veinte: ¿una ceremonia política o religiosa?”.

Rogelio Jiménez Marce, “‘Vamos a aprender de los mejores’. La participación de la selección mexicana en el primer Mundial de Fútbol”.

Miguel Rodríguez, “Hombres ilustres de México en París”.

Lourdes Roca, “¿Qué esperamos? Televisión comercial y hábitos alimenticios”.

Octavio Paz Solórzano, “La caída del coloso”.

Yolanda Pintos, “Crónica de dos hermanos”.

Roberto Fernández Castro, “Mariano Azuela y José Clemente Orozco: Los de abajo en Nueva York”.

Cristina Sacristán (edición), “‘Arrasaron cuanto había y levantaron edificios... las llamadas Torres de Mixcoac’. Testimonio de Manuel Guevara Oropeza, psiquiatra de La Castañeda”.

■ AMÉRICA LATINA EN LA HISTORIA ECONÓMICA, Segunda época, núm. 36, julio-diciembre de 2011.

Javier E. Rodríguez Weber, “Nueva luz sobre viejos problemas: incidencia de la cuantificación en la historiografía sobre la industria temprana en Uruguay”.

Ramiro Alberto Flores Guzmán, “Los balleneros anglo-estadunidenses y la cuestión de la ‘extranjerización’ del comercio peruano a fines de la época colonial, 1790-1820”.

Jesús Hernández Jaimes, “Entre el liberalismo radical y la necesidad: los debates en torno al monopolio estatal de tabaco en México, 1821-1824”.

Claudia Elina Herrera, “Estrategias de inversión y prácticas de transmisión patrimonial en el siglo XIX. Los Frías, una familia de la elite tucumana (Argentina)”.

César Aguilar Soto y María Eugenia Romero Ibarra, “Organización empresarial y agricultura comercial. La federación de Asociaciones de Agricultores del Estado de Sinaloa, 1930-1960”.

Eduardo Turrent Díaz, “La estatización bancaria en México. Una interpre-

tación desde la perspectiva del pensamiento económico”.

Javier Moreno Lázaro y Javier Vicente Ventoso, “Trabajadores y empresarios españoles en el estado de Puebla en 1930. Una aproximación cuantitativa”. *Reseñas*

Ernest Sánchez Santiró, *Las alcabalas mexicanas (1821-1857). Los dilemas de la construcción de la hacienda nacional*, por Roberto Schmit.

Roy Hora, *Historia económica argentina en el siglo XIX*, por Eduardo José Miguez.

Luis Alonso Álvarez, *El costo del imperio asiático. La formación colonial de las islas Filipinas bajo el dominio español, 1565-1800*, por Carlos Martínez Shaw.

Mercedes Fernández Paradas, *La industria del gas en Córdoba (1870-2007)*, por Claudio Castro.

Carlos Contreras Cruz y Claudia Patricia Pardo Hernández (coords.), *El obispado de Puebla: españoles, indios, mestizos y castas en tiempos del virrey Bucareli, 1777*, por Oziel Ulises Talavera Ibarra.

Patricia Barrio de Villanueva (dir.), *Crisis y transformación en la vitivinicultura mendocina, 1890-1955*, por Lía A. Borcosque.

Mario Rapoport y Noemí Brenta, *Las grandes crisis del capitalismo contemporáneo*, por Elsa Gracida.

PÁGINAS DE INTERNET

www.revistadelauniversidad.unam.mx

Portal de la Revista de la Universidad de México (UNAM)

Contenido

(Agosto de 2011)

Editorial

José Narro Robles, “Hacia una propuesta integral de seguridad y justicia”.

Jorge Carpizo, “Los jóvenes no representan peligro alguno; son los jóvenes los que están en peligro”.

Homero Aridjis, “Philip Lamantia: el poeta beatífico”.

Eunice Hernández, “Octavio Paz. La India como un palimpsesto”.

Pilar Jiménez, “Sergio Pitó en China. Un viajero y su fuga”.

Carlos Pellicer López, “Dr. Atl. Montezuma Red”.

Ignacio Solares, “Sánchez Vázquez: siempre poeta”.

Dr. Atl, Reportaje gráfico

65 Aniversario de la Revista de la Universidad de México, Orquesta Sinfónica de Minería, 7 de julio de 2011.

(Julio de 2011)

Guillermo Vega, “Leonora, de Elena Poniatowska. La vida: manual de desobediencia”.

Beatriz Espejo, “Entrevista a Leonora Carrington”.

Juan Villoro, “Dostoiévski: el aprendizaje del éxtasis”.

Francisco Prieto, “Jorge Semprún (1923-2011). Pasajero de la modernidad”.

Elsa Cross, “La búsqueda interior de la identidad”.

Carlos Obregón, “Un futuro mexicano para México”.

Emmanuel Carballo, “Los años veinte en México”.

(Junio de 2011)

Hernán Lavín Cerda, “Gonzalo Rojas. Consagración del instante”.

José Luis Paredes Pacho, “Lázaro Blanco: fragmentos del tiempo y el espacio”.

Nota y selección de Myrna Ortega, “El silencio del poeta. Antología poética de Javier Sicilia”.

Silvia Molina, “Caja de música”.

Vicente Leñero, “El psicoanalista de Arreola”.

José de la Colina, “Poeta y visitante inoportuno”.

(Mayo de 2011)

Enrique del Val, “Educación superior, ciencia y tecnología en México. Tendencias, retos, prospectiva”.

Eugenia Meyer, “Friedrich Katz, esclarecedor de mitos”.

José Woldenberg, “La desigualdad en México”.

Guillermo Vega Zaragoza, "Harry Potter: el retorno del héroe".

José de la Colina, "Los éxtasis de Edmund".

Claudia Guillén, "Antes de confundir la memoria con el olvido".

www.uam.mx/difusion/revista/Portal de la revista Casa del Tiempo (Universidad Autónoma Metropolitana)

Contenidos:

Núms. 45-46 (Julio-agosto de 2011)

Editorial

Torre de marfil

"Cinco poemas", María Tabares.

"Mujeres que escriben demasiado", Mónica Lavín.

"Ser escritora", Ana García Bergua.

"El hábito sí hace a la monja. Sor Juana en San Jerónimo", Sara Poot-Herrera.

"Nuestras novelistas: un balance", Pilar Morales.

"Poliedros, fronteras y cenicientas", Gabriela Valenzuela Navarrete.

"Kit de poeta", María Rivera.

Cerebro de Broca

"Ideario sobre la ciencia", Fernando del Río Haza.

"Las huellas adulteradas de K.T.", Pedro Alcoba.

"Dolores Castro: la flor en su rojo silencio", José Francisco Conde Ortega.

"Nellie Campobello: la brevedad y la forma", Brenda Ríos.

"WikiLeaks: los cables sobre México", Gonzalo Soltero.

"Código abierto", Paul Jaubert.

"La marcha por la paz. Algunas consideraciones", Jaime Augusto Shelley.

Meninas

"Louise Bourgeois: el tejido de la memoria", Miguel Ángel Muñoz.

"El rey está atrapado", Verónica Gerber Bicecci.

Big Bang

"Esa noche llegó Tamara", Marina Porcelli.

"Borrar la mano", Gilma Luque.

"Crónica de un colado", Jorge Vázquez Ángeles.

Del armario

"Vos me cogisteis", sor Juana Inés de la Cruz.

Francotiradores

"La poética como ontología", Alfonso Nava.

"Las adicciones del ensayista", Rafael Toriz.

"Nuevas perspectivas críticas", Jesús Vicente García.

"Cuando lo tangencial se vuelve esencial", María Luisa Domínguez y Christine Hüttinger.

"Los motivos de los misterios", Llamil Mena Brito.

Núm. 44 (Junio de 2011)

Torre de marfil

"Microrrelatos", Rogelio Guedea.

Cerebro de Broca

"El ajedrez del caballero Carroll", Pedro Alcoba.

"Las aventuras lógicas de Carroll", Max de Mendizábal.

"En el país de la sicalipsis", Eduardo Huchín Sosa.

"Otras adaptaciones y homenajes, La planta carrolliana, Las caritas sonrientes totonacas", Alfonso Martínez Zúñiga.

"Un portal para la novela corta", Jesús Francisco Conde de Arriaga.

"No al ACTA (y por qué)", Gonzalo Soltero.

"El concepto de dominio público, Paul Jaubert".

"Los cincuenta... y luego", Jaime Augusto Shelley.

Meninas

"Seducir lectores. Acerca de las ilustraciones de John Tenniel", Bernardo Fernández Bef.

"El faraón y su arquitecto", Jorge Vázquez Ángeles.

"El ritmo y la forma. Entrevista con Eduardo Chillida", Miguel Ángel Muñoz.

Big Bang

"Imagino un mar...", Nora Dea.

"En lo que es ido", Daniela Bojórquez.

Del armario

"Una historia enredada. Nudo I: Excelsior", Lewis Carroll.

"Euclides y sus rivales modernos. Prólogo (fragmento)", Charles L. Dodgson. Estampas metropolitanas

Francotiradores

"Una niña llamada Alicia", Juana Inés Dehesa Christlieb.

"Una ficción paranoica", Alejandro Arteaga.

"Realismo vecinal con sabor a infierno", Jesús Vicente García.

"Ciencia sin nombre, Llamil Mena Brito. Entre los acólitos del diablo", Rafael Toriz.

Núm. 43 (Mayo de 2011)

Torre de marfil

"De Polvo doméstico", Claudia Berruelo.

Cerebro de Broca

"No (sólo) son cosa de juego", Max de Mendizábal.

"Videojuegos y violencia", Gonzalo Soltero.

"El videojuego después de los treinta", Pablo Ruiz.

"Taller de Realidad Virtual, La música de nuestros juegos", Pablo Martínez Lozada.

"Linuxmint, si sabes lo que quieres", Bernardo Ruiz.

"El ACTA y el río revuelto", Paul Jaubert.

"El cine crítico como expresión del autoritarismo", Anaïs Abreu D'Argence.

Meninas

"Enrique Cattaneo. La conquista del silencio", Miguel Ángel Muñoz.

"Primavera en Tenayuca y Santa Cecilia", Jorge Vázquez Ángeles.

Big Bang

"El cuento de Cipriano", Alejandro Toledo.

"Raquel Estrada (Fragmento de novela)", Cipriano Campos Alatorre.

"Ir al interior", Jaime Augusto Shelley.

Del armario

"Teoría de la nueva tauromaquia", Salvador Elizondo.

Francotiradores

"Virtudes de la ligereza", Guillermo Espinosa Estrada.

"Cuentos de hotel con ritmo de jazz", Jesús Vicente García.

"Vargas Llosa. Del sueño a la pesadilla", Miguel Ángel Flores.

"Del 68, la etnografía y una protesta en estudio", Llamil Mena Brito.

"Eduardo Mosches: carencia y querencias", José Ángel Leyva.

"El regreso de Marx", José Manuel Ríos.