

Libros sobre libros Bibliografía básica en torno a la historia del libro

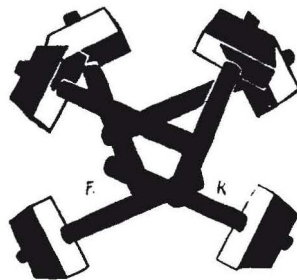
José Abel Ramos, Emma Rivas,
Adriana Robles, Susana Quintanilla

La historia del libro y de la lectura ha tenido, en los últimos años, un desarrollo notable. En el transcurso de la década de los ochenta, dejó de ser una actividad marginal de unos cuantos especialistas para convertirse en un campo de estudio reconocido dentro del conocimiento historiográfico. Actualmente, es un tema privilegiado en las investigaciones acerca de la cultura, las mentalidades y los procesos educativos. Diversas escuelas y corrientes historiográficas lo han venido trabajando; destacados historiadores, entre los que sobresalen Bolléme, Chartier, Darnton, Febvre, Furet y Ginzburg, han encontrado en él un terreno fértil para el análisis de la vida social.

Este interés no es casual. Por un lado, es producto del desarrollo de la historiografía, su búsqueda de nuevos objetos y su alejamiento de la historia política y de acontecimientos. Por el otro, responde a una inquietud creciente en torno a la producción, el consumo, los usos y efectos del libro.

En México, los estudios sobre la historia del libro son a la vez añejos y novedosos. ¿Cómo pasar por alto el enorme trabajo de Eguiara y Eguren sobre la producción tipográfica

y las bibliotecas novohispanas? ¿Cómo no mencionar las investigaciones localizadas en épocas más recientes por Joaquín García Icazbalceta y José Toribio Medina? La lista es larga, pero actualmente se desarrolla en diversos países una historia del libro que desde diferentes puntos de vista se pregunta sobre los más variados aspectos relacionados con este transmisor privilegiado de las ideas.



Se trata de una disciplina en la que los libros cuentan su propia historia; una disciplina que se interesa por las condiciones intelectuales y materiales de la producción de las obras, por sus características formales y de contenido; por sus modos de circulación, por los espacios de lectura y las maneras de leer. El estudio de estos aspectos se vincula con el conocimiento de la

producción tipográfica, del desarrollo técnico, de las diversas ramas del conocimiento y de los hombres relacionados con los escritores: autores, impresores, libreros, bibliotecarios y lectores.

Ante un abanico tan amplio de temas, formamos esta bibliografía con títulos de textos que dan un panorama general del estado actual de las investigaciones sobre la historia del libro en diversos países. Pretendemos que estos textos sirvan de punto de partida para el estudio de otras obras, que desgraciadamente por razones de espacio no citamos aquí, pero que igualmente pueden ser muy importantes para el conocimiento de esta "nueva historia".

AGULHON, MAURICE *et al.*

1974 "Language, livres et sociétés", *Annales, ESC*, año 29, núm. 3, mayo-junio, pp. 749-765.

BAJTIN, MIJAIL

1974 *La cultura popular en la Edad Media y Renacimiento*, Barcelona, Barral.

BATAILLON, MARCEL

1982 *Erasmus y España. Estudios sobre la historia espiritual del siglo XVI*, México, Fondo de Cultura Económica.

- BAUDIN, FERNAND *et al.*
1973 *Liberlibrorum. Cinq mille ans d'art du livre*, Bruselas, Arca-de.
- BELIN, J.P.
1913 *Le Commerce des livres prohibés a Paris de 1750 a 1789*, Paris.
- BENICHOU, PAUL
1967 *L'écrivain et ses travaux*, Paris, Corti.
- BENNASSAR, BARTOLOME
1981 *Inquisición española: poder político y control social*, Barcelona, Grijalbo.
- BETTELHEIM, BRUNO
1980 *Psicoanálisis de los cuentos de hadas*, Barcelona, Crítica.
- BOHIGAS, PEDRO
1962 *El libro español*, Barcelona, Gustavo Gili.
- BOLLEME, GENEVIEVE
1965 *Livre et société dans la France du XVIIe siècle*, Paris-La Haya, Mouton.
1969 *Les Almanachs populaires aux XVIIe et XVIIIe siècles. Essai d'histoire sociale*, Paris-La Haya, Mouton.
1971 *La Bibliothèque Bleue. La littérature populaire en France du XVIIe au XIXe siècle*, Paris, Julliard-Gallimard.
1990 *El pueblo por escrito. Significados culturales de lo popular*, México, CNCA-Grijalbo.
- BORGES, JORGE LUIS
1974 "La supersticiosa ética del lector", *Discusión. Obras completas*, Buenos Aires, Emecé.
- BOZZOLO, CARLA Y EZZO
1980 *Pour une histoire du livre manuscrit au Moyen Age. Trois essais de codicologie quantitative*, Paris, Editions au Centre National de la Recherche Scientifique.
- CAIN, JULIEN *et al.*
1972 *Le livre français hier, aujourd'hui, demain. Un bilan établi sous la direction de Julien Cain, Robert Escarpit et Henri-Jean Martin*, Paris, Imprimerie Nationale.
- CALVINO, ITALO
1985 "El libro, los libros", *Diálogos*, 123, vol. 21, núm. 3, marzo, pp. 16-21.
- CANETTI, ELIAS
1981 *La conciencia de las palabras*, México, Fondo de Cultura Económica.
- CARO BAROJA, JULIO
1969 *Ensayo sobre la literatura de cordel*, Madrid, Ediciones de la Revista de Occidente.
- CARRETER FERNANDO, LAZARO *et al.*
1983 *La cultura del libro*, Madrid, Fundación Germán Sánchez Ruipérez, Pirámide.
- CASTAGNINO, RAUL
1961 *Biografía del libro, exégesis y exégetas*, Buenos Aires, Nova.
- CASTELL, LUKE Y EGAN (eds.)
1986 *Literacy, Society and Schooling*, Cambridge, Cambridge University Press.
- CERTEAU, MICHEL DE
1980 "Lire: un bracomage", *L'invention du quotidien*, Paris, Union Générale D'Éditions.
1985 *La escritura de la historia*, México, Universidad Iberoamericana.
- COOK-GUMPERS, J.
1987 *La construcción social de la alfabetización*, Barcelona, Paidós.
- CRESSY, DAVID
1980 *Literacy and the Social Order: Reading and Writing in Tudor and Stuart*, England, Cambridge, Cambridge University Press.
- CUVELIER, FERNAND
1982 *Histoire du livre. Voie royale de l'esprit humain*, Mónaco, Rocher.
- CHARTIER, ROGER
1971 "Livre et espace: circuits commerciaux et géographie culturelle de la librairie lyonnaise au XVIIIe siècle", *Revue française d'histoire du livre* (1-2), Burdeos, La Société des Bibliophiles de Guyenne, pp. 77-108.
1976 *L'éducation en France du XVIIe au XVIIIe siècle*, Paris, Société d'édition d'enseignement supérieur.
1977 "Des livres par milliers", *Annales. Economies. Sociétés. Civilisations*, año 32, núm. 3, mayo-junio, Paris, Armand Colin, pp. 532-543.
1984 "Livres bleus et lectures populaires", *Histoire de l'édition française*, t. II, *Le Livre triomphant, 1660-1830*, Paris, Promodis, pp. 498-511.
- 1985 *Pratiques de lecture*, Paris, Rivages.
1987 *Lectures et lecteurs dans la France d'ancien régime*, Paris, Editions du Seuil.
1987 *The Cultural Uses of Print in Early Modern France*, Princeton, Princeton University Press.
1989 *The Culture of Print. Power and the Uses of Print in Early Modern Europe*, Princeton, Princeton University Press.
- CHARTIER, ROGER *et al.*
1969 *Nouvelles études lyonnaises*, Ginebra, Droz.
y DANIEL ROCHE
1977 "L'histoire quantitative du livre", *Revue Française d'histoire du livre*, año 46, núm. 16, Burdeos, La Société des Bibliophiles de Guyenne, pp. 477-501.
1980 "El libro. Un cambio de perspectiva", *Hacer la historia*, vol. III, Barcelona, Laia, pp. 119-140.





CHEVALIER, MAXIME

1976 *Lectura y lectores en la España de los siglos XVI y XVII*, Madrid, Turner.

CHRISMAN, MIRIAM

1982 *Lay Culture, Learned Culture: Books and Social Change in Strasbourg, 1480-1559*, New Haven, Yale University Press.

DAHL, SVEND,

1990 *Historia del libro*, México, CNCA-Alianza Editorial Mexicana.

DAMISCH, HUBERT

1976 *Ruptures, Cultures*, Paris, Minuit.

DARMON, JEAN PIERRE

1972 *Le colporteur de librairie en France sous le Second Empire. Grands colporteurs et culture populaire*, Paris, Plon.

DARNTON, ROBERT

1973 "Le livre français à la fin de l'Ancien Régime", *Annales. Economies. Sociétés. Civilisations*, año 28, núm. 3, mayo-junio, Paris, Armand Colin, pp. 735-744.

1979 *The Business of Enlightenment. A Publishing History of the Encyclopedie. 1775-1800*, Cambridge, Belknap Press & Harvard University Press.

1982 *L'aventure de l'encyclopédie 1775-1880: un best-seller au siècle des Lumières*, Paris, Perrin.

1983 *Bohème littéraire et Révolution. Le monde des livres au XVIIIe siècle*, Paris, Gallimard-Éditions du Seuil.

1987 *La gran matanza de gatos y otros episodios en la historia de la cultura francesa*, México, Fondo de Cultura Económica, 1987.

1990 *Edition et sédition*, Paris.

1990 *The Kiss of Lamourette. Reflections in Cultural History*, Nueva York-Londres, W.W. Norton and Company.

DARNTON, ROBERT et al.

1978 *The Widening Circle. Essays on the Circulation of Literature in Eighteenth-Century Europe*, Filadelfia, University of Pennsylvania Press.

DARTON, F.J.

1958 *Children's Book in England: Five Centuries of Social Life*, Cambridge.

DAVIS, NATALIE ZEMON

1987 *Fiction in the Archives: Pardon Tales and their Tellers in Sixteenth-Century France*, Stanford, Stanford University Press.

DAVIDSON, CATHY (ed.)

1989 *Reading in America. Literature and Social History*, Baltimore-Londres, The John's Hopkins University Press.

DEFOURNEAUX, MARCELIN

1973 *Inquisición y censura de libros en la España del siglo XVIII*, Madrid, Taurus.

DESGRAVES, LOUIS

1975 "De Genève à Lisbonne par Bordeaux: un circuit du livre clandestin en 1772-1774", *Revue française d'histoire du livre*, Burdeos, La Société des Bibliophiles de Guyenne, p. 217.

DOMERGE, LUCIENNE

1982 *Censure et lumières dans l'Espagne de Charles III*, Paris, Centre National de la Recherche Scientifique.

1984 *Le livre en Espagne au temps de la Révolution française*, Lyon, Presses Universitaires de Lyon.

EGUIARA Y EGUREN,

JUAN JOSE DE

1986- *Biblioteca mexicana*, 5 vols., 1989 México, Universidad Nacional Autónoma de México.

EISENSTEIN, ELIZABETH

1979 *The Printing Press as an Agent of Change: Communications and Cultural Transformations in the Early Modern*

Europe, Cambridge, Cambridge University Press.

ESCARPIT, ROBERT

1966 *La revolución del libro*, Madrid, Alianza Editorial.

ESCOLAR, SOBRINO HIPOLITO

1974 *Historia social del libro del Alifato a la Biblia*, Madrid, Asociación Nacional de Bibliotecarios, Archiveros y Arqueólogos.

FEBVRE, LUCIEN Y HENRI-JEAN MARTIN

1962 *La aparición del libro*, México, Unión Tipográfica Editorial Hispano Americana.

FEDOU, RENE

1966 "Imprimerie et culture: la vie intellectuelle à Lyon avant l'apparition du livre", *Cinq études lyonnaises*, Paris, Minard-Droz, pp. 9-25.

FERNANDEZ DEL CASTILLO, FRANCISCO

1982 *Libros y libreros del siglo XVI*, México, Archivo General de la Nación-Fondo de Cultura Económica.

FLANDRIN, JEAN-LOUIS

1981 *Le sexe et l'Occident. Evolution des attitudes et des comportements*, Paris, Seuil.

FLOCON, ALBERT

1961 *L'Univers des livres. Etude historique des origines à la fin du XVIIIe siècle*, Paris.

FRENK, MARGIT

1982 "Lectores y oidores. La difusión oral de la literatura en el Siglo de Oro", *Actas del VII Congreso Internacional de Hispanistas*, Madrid, Istmo, pp. 549-556.

1988 "Entre leer y escuchar", *Nexos*, núm. 130, octubre.



- FUMAROLI, MARC (ed.)
 1982 *Le status de la littérature. Mélanges offerts à Paul Béné Chou*, Génova, Droz.
- FURET, FRANÇOIS
 1965, *Livre et société dans la France du XVIIIe siècle*, 2 t., Paris-La Haya, Mouton.
- y JACQUES OZOUF
 1976 "Literacy and Industrialization", *Journal of European Economic History*, vol. 5, núm 26, pp. 5-44.
- GAGNEBIN, B.
 1962 "La diffusion clandestine des oeuvres de Voltaire par les soins des frères Cramer", *Actes du Ve Colloque de la Société française de littérature comparée*, Lyon-Paris, Les Belles Lettres, pp. 119-132.
- GARCIA ICAZBALCETA, JOAQUIN
 1981 *Bibliografía mexicana del siglo XVI. Catálogo razonado de libros impresos en México de 1539 a 1600, con biografías de autores y otras ilustraciones, precedido de una noticia acerca de la introducción de la imprenta en México*, México, Fondo de Cultura Económica.
- 
- GARRIDO, FELIPE
 1984 "Del libro, bibliotecas y lectores", *Diálogos*, vol. 20 (2), núm. 116, pp. 66-69.
- GELLRICH, JESSE M.
 1985 *The Idea of the Book in the Middle Ages: Language Theory Mythology and Fiction*, Ithaca-Nueva York, Cornell University Press.
- GINZBURG, CARLO
 1986 *El queso y los gusanos*, España, Muchnik Editores.
 1989 *Clues, Myths and the Historical Method*, Londres, The John's Hopkins University Press.
- GONZALEZ CASANOVA, PABLO
 1986 *La literatura perseguida en la crisis de la colonia*, México, Secretaría de Educación Pública.
- GOODY, JACK (ed.)
 1977 *The Domestication of the Savage Mind*, Cambridge, Cambridge University Press.
 1981 *Literacy in Traditional Societies*, Cambridge, Cambridge University Press.
 1986 *The Logic of Writing and the Organization of Society*, Cambridge, Cambridge University Press.
- GRAFF, HARVEY J.
 1979 *The Literacy Myth*, Nueva York, Academic Press.
 1981 *Literacy and Social Development in the West. A Reader*, Cambridge, Cambridge University Press.
 1981 *Literacy History: An Interdisciplinary Research Bibliography*, Nueva York.
 1981 *Studies in Oral and Literature Culture*, Cambridge, Cambridge University Press.
 1986 "The History of Literacy: Toward the Third Generation", *Interchange*, vol. 17, núm. 2, pp. 122-134.
 1986 "The History of Childhood and Youth: Beyond Infancy?", *History Education Quarterly*, vol. 26, núm 1, pp. 95-110.
 1987 *The Legacies of Literacy: Continuities and Contradictions in Western Culture & Society*, Bloomington, Indiana University Press.
- HAMMAN, A.G.
 1985 *L'épopée du livre. Du scribe à l'imprimerie*, Paris, Perrin.
- HEATH, SHIRLEY
 1980 "The Functions and Uses of Literacy", *Journal of Communications*, núm. 30.
- HERRMANN-MASCARD, NICOLE
 1968 *La censure des livres à Paris à la fin de l'Ancien Régime (1750-1789)*, Paris, Presses Universitaires de France.
- HOGGART, RICHARD
 1957 *The Uses of Literacy*, Londres, Penguin Books.
- IGUINIZ, JUAN B.
 1946 *El libro*, México, Porrúa.
- INAH, DIRECCION DE ESTUDIOS HISTORICOS
 1990 *Boletín Bibliográfico*, 3ª serie, vol. 3, núms. 1-3, enero-diciembre, Biblioteca Manuel Orozco y Berra.
- JANIN, JULES
 1870 *Le livre*, Paris, Henri Plon.
- JITRIK, NOE
 1982 *La lectura como actividad*, México, Premia.
- JOHANSSON, EGIL
 1973 *Literacy and Society in Historical Perspective*, Suecia, Umeaa University.
- KAPLAN, STEVEN
 1984 *Understanding Popular Culture: Europe from the Middle Ages to the Nineteenth Century*, Berlín-Nueva York-La Haya, Mouton.
- KENGNON, SIR FREDERIC G.
 1951 *Books and Readers in the Ancient Grece and Rome*, Oxford, Clarendon.
- KNOX, M.W.
 1968 "Silent Reading in Antiquity", *Greek, Roman and Byzantine Studies*, núm 9, pp. 421-435.
- LABARRE, ALBERT
 1974 *Histoire du livre*, Paris, Presses Universitaires de France.
- LABROSSE, CLAUDE
 1985 *Lire au XVIIIe siècle. La Nouvelle Héloïse et ses lecteurs*, Lyon, Presses Universitaires de Lyon-CNRS.
- LAUFER, ROGER
 1977 "L'espace visuel du libre ancien", *Revue française d'histoire du livre*, año 46, núm. 16, Burdeos, La Société des Bibliophiles de Guyenne, pp. 569-581.
 1982 *Le débat. Histoire politique, société*, núm. 22, Paris, Gallimard.
- LE GOFF, JACQUES
 1986 *Los intelectuales en la Edad Media*, México, Gedisa.
- LEHNING, JAMES R.
 1984 "Literacy and Demographic

Behavior: Evidence from Family Reconstitution in 19th Century France", *History Education Quarterly*, invierno, pp. 545-560.

LEJEUNE, PHILIPPE

1982 "Autobiographie et histoire sociale XIXe siècle", *Revue de L'Institut de Sociologie*, Bruselas, núms. 1-2, pp. 209-234.

LEONARD, IRVING A.

1979 *Los libros del conquistador*, México, Fondo de Cultura Económica.

LOCKRIDGE, KENNETH A.

1974 *Literacy in Colonial New England*, Nueva York, Norton.

LUXUN

1977 *Pamphlets et libelles (1925-1936)*, París, Maspero.

LYNN, HUNT (ed.)

1989 *The New Cultural History*, Berkeley-Los Angeles-Londres, University of California Press.

LYONS, MARTYN

Le triomphe du livre. Une histoire sociologique de la lecture dans la France XIXe siècle, París, Promodis.

MALCOLMSON, ROBERT

1973 *Popular Recreations in English Society, 1700-1850*, Cambridge, Cambridge University Press.

MALO-RENAULT, JEAN

1931 *L'art du livre*, París, Garnier Frères.

MANDROU, ROBERT

1971 "Le livre, ce ferment", *Revue française d'histoire du livre*, año 1, núms. 1-2, Burdeos, La Société des Bibliophiles de Guyenne.

1985 *De la culture populaire aux XVIIe et XVIIIe siècles: La bi-*

liothèque bleue de Troyes, París, Imago.

MARQUES, ANTONIO

1980 *Literatura e Inquisición en España (1478-1834)*, Madrid, Taurus.

MARTIN, HENRI-JEAN

1969 *Livre, pouvoirs et société à Paris au XVIIe siècle (1598-1701)*, 2 t., Ginebra, Droz.

1975 "Culture écrite et culture orale, culture savante et culture populaire, dans la France de L'Ancien Régime", *Journal des savants*, oct. dic., pp. 225-282.

1982 "Para una historia de la lectura", *Historias*, núm. 24, Revista de la Dirección de Estudios Históricos del Instituto Nacional de Antropología e Historia, abril-septiembre, 1990 (1982 en francés), pp. 10-29.

1987 *Le livre Français sous l'Ancien Régime*, París, Promodis.

y FRANÇOIS FURET

1965 *La "librairie" du royaume de France au XVIIIe siècle. Livre et société dans la France du XVIIIe siècle I*, París-La Haya, Mouton, pp. 3-32.

y ROGER CHARTIER (eds.)

1982 *Histoire de l'édition française*, 3 vols., París, Promodis.

MARTINEZ, JOSE LUIS

1984 *Origen y desarrollo del libro en Hispanoamérica*, Madrid, Fundación Germán Ruipérez.

1946 *Bajo el signo del libro*, México, Gobierno del Distrito Federal.

MEDINA, JOSE TORIBIO

1958 *Historia de la imprenta en los antiguos dominios españoles de América y Oceanía*, 2 t., Santiago de Chile, Fondo Histórico y Bibliográfico José Toribio Medina.

1987 *Historia del Tribunal del Santo Oficio de la Inquisición en México*, México, Coordinación de Humanidades, Universidad Nacional Autónoma de México-Miguel Angel Porrúa.

1989 *La imprenta en México (1539-1821)*, 8 t., México, Universidad Nacional Autónoma de México.



MENENDEZ Y PELAYO, MARCELINO

Historia de los heterodoxos españoles, México, Porrúa.

MILLARES, CARLO AGUSTIN

1971 *Introducción a la historia del libro y de las bibliotecas*, México, Fondo de Cultura Económica.

y JOSE IGNACIO MANTECON

1943 *Ensayo de una bibliografía de bibliografías mexicanas (La imprenta, el libro, las bibliotecas, etc.)*, México, Departamento del Distrito Federal.

MIQUEL I VERGES, JOSE MARIA

1985 *La Independencia mexicana y la prensa insurgente*, México, Instituto Nacional de Estudios Históricos de la Revolución Mexicana.

MORENO, ROBERTO

1986 *Ensayos de bibliografía mexicana. Autores, libros, imprenta, bibliotecas*, México, Universidad Nacional Autónoma de México, Instituto de Investigaciones Bibliográficas.

MUCHEMBLED, ROBERT

1978 *Culture populaire et culture des élites dans la France moderne, XVe-XVIIe siècles*, París, Flammarion.

NELSON, WILLIAM

1976 "From 'Listen, Lordings' to 'Dear Reader'", *University of Toronto Quarterly*, núm. 46, pp. 110-124.

NORA, PIERRE

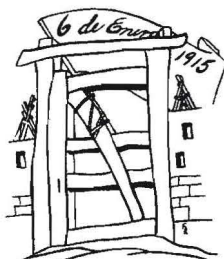
1983 "¿Cuál es el poder de los intelectuales?", *Diálogos*, vol. 19 (1), núm. 109, pp. 3-10.

ONG, WALTER J.

1987 *Oralidad y escritura*, México, Fondo de Cultura Económica.

OSORIO ROMERO, IGNACIO

1986 *Historia de las bibliotecas*



- novohispanas*, México, Secretaría de Educación Pública.
- PAREDES, ALONSO JAVIER**
 1989 *Mercaderes de libros. Cuatro siglos de historia de la Hermandad de San Gerónimo*, Madrid, Fundación Germán Sánchez Ruipérez.
- PARENT, ANNIE**
 1974 *Les métiers du livre à Paris au XVI^e siècle (1535-1560)*, Génova, Droz.
- PARENT, FRANÇOISE**
 1979 "Les cabinets de lecture dans Paris: pratiques culturelles et espace social sous La Restauration", *Annales. Economies. Sociétés. Civilisations*, año 36, núm. 5, septiembre-octubre, pp. 1016-1038.
- 
- PARGUEZ, G.**
 1969 "Essai sur l'origine d'éditions clandestines de la fin du XVIII^e siècle", *Nouvelles études lyonnaises*, Ginebra, Droz, pp. 93-130.
- PARKES, M.B. Y ANDREW WATSON**
 1978 *Medieval Scribes, Manuscripts and Libraries*, Londres, Scholar Press.
- PELIGRY, CHRISTIAN**
 1973 "Où en est l'histoire du livre en Espagne?", *Revue française d'histoire du livre*, año 46, núm. 3, mayo-junio, Burdeos, La Société des Bibliophiles de Guyenne, pp. 455-475.
- PEREZ MARCHAND, MONELISA LINA**
 1945 *Dos etapas ideológicas del siglo XVIII en México a través de los papeles de la Inquisición*, México, El Colegio de México.
- PEREZ RIOJA, JOSE ANTONIO**
 1952 *El libro y la biblioteca*, Barcelona, Salvat.
- PEREZ VILLANUEVA, JOAQUIN et al.**
 1980 *La Inquisición española, Nueva visión, nuevos horizontes*, Madrid, Siglo XXI de España.
- PETRUCCI, ARMANDO**
 1979 *Libri, scrittura e pubblico nel Rinascimento. Guida storica e critica*, Roma, Laterza.
- PINTA LLORENTE, MIGUEL DE LA**
 1958 *La Inquisición y los problemas de la cultura y de la intolerancia religiosa (Aportaciones inéditas para el estudio de la cultura y del sentimiento religioso en España)*, 2 vols., Madrid, Cultura Hispánica.
- PINTO CRESPO, VIRGILIO**
 1983 *Inquisición y control ideológico en la España del siglo XVI*, Madrid, Taurus.
- POIRIER, ROGER**
 1977 *La bibliothèque universelle des romans: rédacteurs, textes, public*, Génova, Droz.
- RAGON, MICHEL**
 1974 *Histoire de la littérature prolétarienne en France, Paris*, Albin Michel.
- RAMOS SORIANO, JOSE ABEL**
 1980 "Libros prohibidos sobre matrimonio, familia y sexualidad en los edictos promulgados por la Inquisición, 1576-1819", Solange Alberro, et al., *Seis ensayos sobre el discurso colonial relativo a la comunidad doméstica. Matrimonio, familia y sexualidad a través de los cronistas del siglo XVI, el Nuevo Testamento y el Santo Oficio de la Inquisición*, Departamento de Investigaciones Históricas, Instituto Nacional de Antropología e Historia, pp. 185-211.
- 1982 "Lectores de libros prohibidos", *Familia y sexualidad en Nueva España. Memoria del Primer Simposio de Historia de las Mentalidades: "Familia, matrimonio y sexualidad en Nueva España"*, México, Fondo de Cultura Económica, pp. 294-301.
- 1984 "Los orígenes geográficos de la literatura prohibida en la Nueva España. Siglo XVIII", *Historias*, Revista de la Dirección de Estudios Históricos del Instituto Nacional de Antropología e Historia, núm. 6, abril-junio, pp. 25-47.
- 1986 "Una senda de la perversión en el siglo XVIII: el imaginario erótico en la literatura prohibida en Nueva España", Sergio Ortega (ed.), *De la santidad a la perversión*, México, Grijalbo, pp. 69-90.
- 1988 "Criterios inquisitoriales en la prohibición de literatura relacionada con la comunidad doméstica en la Nueva España", Seminario de Historia de las Mentalidades, *El placer de pecar y el afán de normar*, Joaquín Mortiz-Instituto Nacional de Antropología e Historia, pp. 353-376.
- 1989 "Reglamentación de la circulación de libros en Nueva España", Seminario de Historia de las Mentalidades, *Del dicho al hecho... Transgresiones y pautas culturales en la Nueva España*, México, Instituto Nacional de Antropología e Historia, pp. 123-132.
- REYES, ALFONSO**
 1979 *Rescoldo de Grecia, La filosofía helenística. Libros y librerías en la antigüedad*, México, Fondo de Cultura Económica (Obras completas, t. XX), pp. 33-158.
- RICHTER, NOE**
 1978 *Les Bibliothèques populaires*, París, Cercle de la Librairie.
- 1981 *Bibliothèques et éducation*

- permanente. *De la lecture populaire à la lecture publique*, Le Mans, Bibliothèque de l'Université du Maine.
- 1984 *La lecture et ses institutions. Prélude: 1700-1830*, Le Mans, Bibliothèque de l'Université du Maine.
- ROCHE, DANIEL
 "Un savant et ses livres au XVIIIe siècle (La bibliothèque de Jean-Jacques Dortores de Mairan, secrétaire perpétuel de l'Académie des Sciences, membre de l'Académie Française et de l'Académie de Béziers)", *Au siècle des lumières*, Paris, Moscú, Ecole pratique des Hautes Etudes-Sorbonne-Institut d'Histoire Universelle de l'URSS, pp. 41-76.
- 1974 "Sciences et pouvoir dans la France du XVIIIe siècle", *Annales. Economies. Sociétés. Civilisations*, vol. 39, núm. 3, mayo-junio, Paris, Armand Colin.
- 1981 *Le Peuple de Paris. Essai sur la culture populaire au XVIIe siècle*, Paris, Aubier-Montaigne.
- ROMERO DE LECEA, ANTONIO *et al.*
 1982 *Historia de la imprenta hispana*, Madrid, Editora Nacional-Patronato del V Centenario de la Imprenta.
- RUMEU DE ARMAS, ANTONIO
 1940 *Historia de la censura literaria gubernativa en España*, Madrid, Aguilar.
- RYCHNER, JACQUES
 1977 "A l'ombre des lumières: coup d'oeil sur la main d'oeuvre de quelques imprimeries du XVIIIe siècle", *Revue française d'histoire du livre*, año 46, núm. 16, Burdeos, La Société des Bibliophiles de Guyenne, pp. 611-642.
- SALLES, RENE
 1986 *5000 ans d'histoire du livre*, Ouest.
- SARRAILH, JEAN
 1974 *La España ilustrada en la segunda mitad del siglo XVIII*, México, Fondo de Cultura Económica.
- SCHOLES, ROBERT
 1989 *Protocols of Reading*, New Haven-Londres, Yale University Press.
- SEMINARIO DE HISTORIA DE LA EDUCACION EN MEXICO
 1988 *Historia de la lectura en México*, México, El Colegio de México.
- SIERRA CORELLA, ANTONIO
 1947 *La censura de libros y papeles en España y los Indices y Catálogos de libros prohibidos*, Madrid, Cuerpo Facultativo de Archiveros, Bibliotecarios y Arqueólogos.
- SIERRA, JUSTO *et al.*
 1985 *Antología del centenario. Estudio documentado de la literatura mexicana durante el primer siglo de independencia (1800-1821)*, 2 vols., México, Universidad Nacional Autónoma de México.
- SORIANO, MARC
 1968 *Les Contes de Perrault. Culture savante et traditions populaires*, Paris, Gallimard.
- STRAUSS, GERALD
 "Printing and Reading in Early Modern Strasbourg", *History of Education Quarterly*, invierno, pp. 507-512.
- THIESSE, ANNE-MARIE
 1984 *Le roman du quotidien. Lecteurs et lectures populaires à la Belle Époque*, Paris, Le Chemin.
- TORRE REVELLO, JOSE
 1940 *El libro, la imprenta y el periodismo en América durante la dominación española*, Buenos Aires, Jacobo Peuser.
- TORRE VILLAR, ERNESTO DE LA
 1987 *Breve historia del libro en México*, México, Universidad Nacional Autónoma de México.
- WEBB, R.K.
 1950 "Working Class Readers in Early Victorian England", *English Historical Review*, núm. 65.
- WEST, E.G.
 1978 "Literacy and the Industrial Revolution", *Economic History Review*, núm. 321, pp. 369-383.
- WILLIAMS, RAYMOND
 1961 *Culture and Society, 1780-1950*, Edimburgo, Penguin Books Chatto and Windus.
- 1961 *The Long Revolution*, Londres, Chatto and Windus.
- 1985 *Keywords. A Vocabulary of Culture and Society*, Nueva York, Oxford University Press.
- 1986 *Marxism and Literature*, Oxford-Nueva York, Oxford University Press.
- WINTRAUB, SAM (ed.)
 1981 "Summary of Investigations Relating to Reading", *International Reading Ass.*, junio-julio, núm. 1.
- ZULAICA GARATE, ROMAN
 1939 *Los franciscanos y la imprenta en México en el siglo XVI*, México, Pedro Robredo.
- ZUMTHOR, PAUL
 1987 *La Lettre et la voix. De la "Littérature" médiévale*, Paris, Seuil.



