

■ Aguayo, Fernando y Lourdes Roca (coords.), *Imágenes e investigación social*, Instituto Mora / CONACYT, México 2005, 493 pp.

Fernando Aguayo y Lourdes Roca, Presentación, “Imágenes e investigación social. Estudio introductorio”.

Ma. Esther Pérez Salas C., “Educación e imágenes en las revistas literarias editadas por Cumplido”.

Tomás Pérez Vejo, “Nacionalismo e imperialismo en el siglo XIX: dos ejemplos de uso de las imágenes como herramienta de análisis histórico”.

Montserrat Galí Boadella, “La imagen como fuente para la historia y las ciencias sociales: el caso del grabado popular”.

Laura Gemma Flores García, “Eficacia simbólica en la imagería popular”.

Laura González Flores, “Las imágenes de alta tecnología como práctica, ética y estética tecno-romántica”.

Itzia Fernández Escareño, “Por una filosofía de las imágenes en movimiento”.

Gregorio Rocha Valverde, “La colección Edmundo Padilla. Un caso de arqueología cinematográfica”.

Montserrat Algarabel, “El poder de la mirada: análisis comparado de películas censuradas y censurables”.

Aleksandra Jablonska Zaborowska, “Las imágenes de la Conquista en el cine mexicano de los noventa. Una propuesta de lectura”.

“José Walter Nunes, Imágenes en movimiento en la historia de Brasilia”.

Félix del Valle Gastaminza, “La fotografía como objeto desde la perspectiva del análisis documental”.

André Porto Ancona López, “La clasificación archivística como actividad previa para la descripción de documentos imagéticos”.

Vania Carneiro de Carvalho y Solange Ferraz de Lima, “Individuo, género y ornamento en los retratos fotográficos, 1870-1920”.

Héctor Alimonda y Juan Ferguson, “La producción del desierto (Las imágenes de la campaña del ejército argentino contra los indios-1879)”.

Gavin Adams, “Guerra estereoscópica para niños”.

Eduardo Ancira, “Fotógrafos de la luz aprisionada. Asociación de Fotógrafos de la Prensa Metropolitana de la ciudad de México, octubre-diciembre de 1911”.

María Ciavatta, “Educando al trabajador de la gran ‘familia de la fábrica’. Memoria, historia y fotografía”.

Alejandrina Escudero, “La fotografía aérea y la planificación de la ciudad de México entre 1927 y 1938”.

Rebeca Monroy Nasr, “A corazón abierto: una aproximación metodológica a la investigación fotohistórica”.

Felipe Morales Leal, “El triángulo de Tacubaya”.

Samuel L. Villela F., “Fotografía e historia regional. Los casos de los fotógrafos Guerra (Yucatán) y Salmerón (Guerrero)”.

Rodrigo Patto Sá Motta, “La iconografía anticomunista en Brasil”.

Ana María Mauad, “Fotografía e historia, interfaces”.

■ Carlos Antonio Aguirre Rojas, *Para comprender el mundo actual*, Buenos Aires, Prohistoria Ediciones (Protexos, 4), 2005, 176 pp.

Introducción: una perspectiva histórico-crítica de la globalización y de la mundialización.

1. Balance crítico del siglo XX histórico. ¿Breve, largo o muy largo siglo XX?
2. 1968: la gran ruptura.

3. Repensando los movimientos de 1968 en el mundo.
4. 1989 en perspectiva histórica.
5. 1992: una lectura crítica del pasado desde el presente.
6. 11 de septiembre de 2001: una puesta en perspectiva histórica.
7. Las lecciones de la invasión a Irak.
8. Marxismo, liberalismo y expansión de la economía europea.
9. América Latina Hoy. Una visión desde la larga duración.
10. América Latina después del 11 de septiembre de 2001.
11. Chiapas y la revolución mexicana de 1910-1921.
12. Encrucijadas actuales del neozapatismo mexicano.

■ Eli Bartra (comp.), *Creatividad Invisible. Mujeres y arte popular en América Latina y el Caribe*, México, UNAM, Programa Universitario de Estudios de Género, 2004, 340 pp.

1. Sally Price, "Siempre algo nuevo: Modas cambiantes en una cultura tradicional".
2. Norma Valle Ferrer, "Santo, santo, santo. Manos de mujeres ahora tallan santos".
3. Mari Lyn Salvador, "Las mujeres cunas y sus artes: modas, significado y mercados".
4. Dorotea Scott Whitten, "Conexiones: Expresiones creativas de las mujeres canelos quichua".
5. Eli Bartra, "Al encuentro de las ceramistas de Mata Ortiz".
6. Ronald J. Duncan, "El arte popular de las mujeres en La Chamba, Colombia".
7. Dolores Juliano, "Las artesanas mapuches".
8. María J. Rodríguez-Shadow, "Petitiones y plegaria femeninas en los exvotos de Chalma".
9. Betty LaDuke, "La magia de la tierra: el legado de Teodora Blanco".

10. Lourdes Rejón Patrón, "Gustos, colores y técnicas del bordado en el traje femenino maya".

■ Camilo Contreras y Moisés Gámez (coords.), *Espacios y procesos mineros. Fundición y minería en el centro y noreste de México durante el porfiriato*, Tijuana, Plaza y Valdés / El Colegio de la Frontera Norte, 2004, 229 pp.

PARTE I. Los dominios de Towne y los Guggenheim. El desarrollo minero-metalúrgico en el centro de México.

Moisés Gámez, "La minería y la metalurgia en el centro y norte mexicanos: la Compañía Metalúrgica Mexicana". Jesús Gómez Serrano, "La familia Guggenheim y el desarrollo minero-metalúrgico de Aguascalientes, 1894-1911".

PARTE II. Minería y fundición, factores de vínculo de los espacios del noreste.

José Óscar Ávila Juárez, "El empresario que participó en la formación de la Fundidora de Fierro y Acero de Monterrey".

Camilo Contreras Delgado, "Fundidora de Monterrey y la cuenca del carbón: la formación de un espacio económico a través de las relaciones comerciales empresariales".

César Morado Macías, "Vinculación de la metalurgia de Monterrey con la minería de Nuevo León y Coahuila, 1890-1908".

■ Romana Falcón (coord.), *Culturas de pobreza y resistencia: estudios de marginados, proscritos y descontentos, México, 1804-1910*, México, El Colegio de México / Universidad Autónoma de Querétaro, 2005, 358 pp.

Romana Falcón, "Un diálogo entre teorías, historias y archivos".

Parte I.

Alejandra Araya Espinoza, "La negociación del control en la urbes. De los límites de la modernidad a la subversión de la obscenidad: vagos, mendigos y populacho en México, 1821-1871".

J. Patricia Pérez Munguía, "Los vagos y las leyes de vagancia en Querétaro: continuidades y rupturas entre la Colonia y el siglo XIX".

Jesús A. Cosamalón Aguilar, "Léperos y yanquis: el control social en la Ciudad de México durante la ocupación norteamericana, 1847-1848".

Edith Ortiz Díaz, "Sobreviviendo a la guerra México-Estados Unidos. La ruptura del contrato social ante la invasión norteamericana: el caso de la ciudad de México".

Mario Barbosa Cruz, "El ocio prohibido. Control 'moral' y resistencia cultural en la ciudad de México a finales del porfiriato".

Parte II.

Úrsula Camba Ludlow, "Descontento y resistencia campesinos. Paternalismo, esclavitud y resistencia cotidiana: un caso de homicidio en Córdoba".

J. Edgar Mendoza García, "Distrito político y desamortización: resistencia y reparto de la propiedad comunal en los pueblos de Cuicatlán y Coixtlahuaca, 1856-1900".

Daniela Marino, "La modernidad a juicio: pleitos por la tierra y la identidad comunal en el Estado de México (municipalidad de Huixquilucan, 1856-1900)".

Gloria Camacho Pichardo, "Resistencias cotidianas ante la intervención estatal o federal: dos motines en torno al manejo de los recursos hidráulicos en el Estado de México, 1870-1900".

Inés Ortiz Yam, "El descontento de los pueblos yucatecos a finales del siglo XIX. Una aproximación a la percepción de los milperos durante el proceso privatizador".

Blanca Estela Gutiérrez Grageda, "Las lágrimas de la Magdalena. Agra-

vios rurales y resistencia campesina en Querétaro al finalizar el siglo XIX". María Aparecida de S. Lopes, "Crisis económica y desorden social en Chihuahua en vísperas de la revolución".

■ Elsa Laurelli (dir.), *Nuevas territorialidades: desafíos para América Latina frente al siglo XXI*, Buenos Aires, Ediciones Al Margen, (Diagnos), 2004.

Elsa Laurelli, Presentación e "Introducción".

Elsa Laurelli, "Hacia el siglo XXI: transformaciones dinámicas y disputas".

Javier Lindenboim y Mariana González, I. "El neoliberalismo al rojo vivo: mercado de trabajo en la Argentina".

Elena Abraham, Elma Montaña y Laura Torres, "La disputa por los territorios. Una nueva dimensión para la integración latinoamericana: la lucha por la desertificación".

Elsa Patiño, "Territorio, pobreza y desarrollo: un caso paradigmático en México".

Susana Bandieri, "Herencia histórica e identidad regional: antecedentes del proceso de integración entre la Patagonia argentina y el sur chileno".

Javier Lindenboim, "Mercado de trabajo y territorio: la Argentina en los noventa".

Cintia Russo, "Luces y sombras de un paisaje industrial a la vuelta del siglo XXI: región metropolitana de Buenos Aires".

Isabel Raposo, "Nuevas articulaciones regionales y cambios en el territorio".

Ester Shiavo, "Entre redes y fragmentos, Quilmes en la aglomeración de Buenos Aires".

Sol Quiroga y Leandro Coppolecchio, II. "La ciudad y sus secretos. Tecnologías de la información y comunicación e imaginarios urbanos".

Martha Panaia, "Políticas territoriales. Los actores de la transformación territorial con las nuevas reglas de la integración en el Mercosur".

Elsa Laurelli y Moira Liljesthöm, "La región metropolitana de Buenos Aires. La disputa por la hegemonía regional y su inserción en un contexto de crisis".

Helena Carriquiriborde, "Puertos, descentralización ¿y después?"

Óscar Flores, "Redes energéticas y reordenación del espacio regional: los hidrocarburos en México. Un balance historiográfico".

Elma Montaña, Alejandro Schweitzer y Mariana Schweitzer, "Territorios locales y espacios mundializados en el Mercosur".

Gisela Aquino Pires Do Rio, "Organizaciones empresariales y redes de negocios, una perspectiva regional en Argentina: la reciente difusión de incubadoras universitarias de empresas".

Sandra Lencioni, "Procesos y territorialidades de la industria en Sao Paulo: la formación de una macro-metrópoli".

Gerardo de Jong, "La desertización de la Patagonia: un problema de escala de análisis y acción".

Alicia Cásares y Alicia García, "Las transformaciones territoriales recientes en una provincia de la Patagonia austral Argentina".

■ José Ronzón y Carmen Valdez (coords.), *Formas de descontento y movimientos sociales, siglos XIX y XX*, México, UAM-Azcapotzalco, (Serie Historia/Historiografía), 2005, 496 pp.

José Ronzón, "La diversidad de la lucha social y sus horizontes. (Estudio introductorio a las formas de descontento)".

Romana Falcón, "Respuestas al dominio. Los pobres en el campo mexicano en la segunda mitad del siglo XIX".

PRIMERA PARTE. TENSIÓN POLÍTICA

Silvia Pappe, "Pensar la rebelión en una cultura política basada en la insurgencia".

Saúl Jerónimo Romero, "Rebelión política en Sonora (1876-1877)".

María Luna Argudín, "Representación y territorialidad. Las tensiones entre los estados, el presidente y el Congreso de la Unión (1867-1910)".

Georg Leidenberger, "Las huelgas tranviarias como rupturas del orden urbano. Ciudad de México, de 1911 a 1925".

Ariel Rodríguez Kuri, "Desabasto de agua y violencia política. El motín del 30 de noviembre de 1922 en la ciudad de México: economía moral y cultura política".

SEGUNDA PARTE.

DESCONTENTO Y PROTESTA

Pedro San Miguel, "Descontento, protesta y resistencias subalternas: un contexto historiográfico".

Aarón Grageda Bustamante, "Vecinos en revuelta: dos manifestaciones patrióticas en el antiguo Hermosillo (1827-1828)".

Diana Birrichaga, "Lucha y defensa de los pueblos: el derecho al agua en el centro de México (1856-1868)".

Anne Staples, "Tumultos mineros al principio de la era independiente".

Sara Ortelli, "Vivir en tierra adentro. Alternativas frente al control social en la frontera pampeana a mediados del siglo XIX".

María Aparecida de Souza Lopes, "Los 'fuera de la ley' en el estado de Chihuahua: su perfil a fines del siglo XIX".

TERCERA PARTE. MANIFESTACIONES DE RESISTENCIA

Nora Pérez-Rayón, "Reflexiones en torno a los procesos de resistencia".

José Ronzón, "Tensiones, protestas y resistencias en el puerto de Veracruz durante el ocaso del porfiriato. Cuestionamientos y desafíos al proyecto modernidad urbana".

Ramona Isabel Pérez Bertruy, "De feligreses a insurrectos. Génesis de la rebelión cristera en la vicaría de Valparaíso, Zacatecas".

Carmen I. Valdez Vega, "Dominación y resistencia en el Maximato. ¿Educación sexual o educación de la pureza para la juventud?"

Teresa Quiroz, "Los discursos de resistencia: habitar lo artístico. Lo que es y no es histórico, la paradoja".

Javier Rico Moreno, "La percepción de la temporalidad como factor de resistencia. Tradición y utopía en los movimientos sociales".

■ Agustín Sánchez Andrés, Rosario Rodríguez Díaz, Fernando Saúl Alanis Enciso y Enrique Camacho (coords.), *Artífices y operadores de la diplomacia mexicana. Siglos XIX y XX*, México, Porrúa / Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo / El Colegio de San Luis, / CCYDEL-UNAM, 2004, 503 pp.

Prólogo de Adolfo Aguilar Zinser

PRIMERA PARTE

Agustín Sánchez Andrés, "De la Independencia a la intervención. Introducción".

Salvador Méndez Reyes, "Los cancilleres mexicanos y el integracionismo iberoamericano durante el siglo XIX".

Eduardo Mario Etchart Mendoza, "Las relaciones de México con los Estados Unidos durante la gestión del ministro Luis de la Rosa Oteiza".

Marcela Terrazas Basante, "Diplomacias paralelas. Artífices y operadores diplomáticos mexicanos y norteamericanos en el siglo XIX: una historia comparada".

Agustín Sánchez Andrés, "Luces y sombras de la diplomacia imperial. Francisco Facio e Ignacio Aguilar y Marocho en España, 1864-1866".

SEGUNDA PARTE

María del Rosario Rodríguez Díaz, "La Diplomacia Porfirista Introducción".

Laura Muñoz, "El más experto de nuestros diplomáticos. Ignacio Mariscal, artífice de la diplomática mexicana".

Mónica Toussaint, "Memoria de un diferendo limítrofe: Matías Romero y el tratado de límites entre México y Guatemala (1881-1882)".

Salvador E. Morales Pérez, "Matías Romero: artífice y operador de primera línea en la diplomacia mexicana".

Aimer Granados, "Justo Sierra en Madrid. La política mexicana hacia la Doctrina Monroe".

María del Rosario Rodríguez Díaz y Margarita Espinosa Blas, "Una colaboración fructífera: Eliu Root y Enrique Creel (1906-1908)".

TERCERA PARTE

Fernando Saúl Alanis, "Los inicios de la diplomacia mexicana contemporánea".

Juan Manuel Salceda Olivares, "Enciso Salvador Martínez de Alva y el pragmatismo en la política exterior callista".

Jorge Castañeda Zavala, "Una práctica diplomática en un mundo cambiante. El embajador Francisco Castillo Nájera, 1922-1950".

Fernando Saúl Alanis Enciso, Ramón Beteta y la repatriación de mexicanos en Estados Unidos. Benedikt Behrens, Gilberto Bosques y la política mexicana de rescate de los refugiados republicanos españoles en Francia (1940-1942).

CUARTA PARTE

Enrique Camacho, "La diplomacia mexicana en el marco de la Guerra Fría (1954-1964)".

María Eugenia del Valle Prieto, "Francisco del Río y Cañedo en la República Dominicana".

Guadalupe Rodríguez de Ita, "Luis Padilla Nervo: artífice de la replica mexicana a la iniciativa anticomunista estadounidense".

Enrique Camacho Navarro, "Un nacionalista mexicano y su postura antiimperialista: Gilberto Bosques en Cuba". Leticia Bobadilla González, "México y la revolución cubana: Vicente Sánchez Gabito en la OEA, 1959-1964".

■ *The Americas*, 61:4, (April, 2005), Special issue: "Franciscan Influence in Colonial Latin America".

John F. Schwaller, "Introduction: Franciscans in Colonial Latin America".

Jeanette Favrot Peterson, "Creating the Virgin of Guadalupe: The Cloth, Artist, and Sources in Sixteenth-Century New Spain".

John F. Chuichiak, IV, "In Servitio Dei: Diego de Landa, The Franciscan Order, and the Return of Extirpation of Idolatry in the Colonial Diocese of Yucatan, 1573-1579".

María N. Marsilli, "I Heard It Through the Grapevine": Analysis of an Anti-Secularization Initiative in the Sixteenth-Century Arequipan Countryside, 1584-1600".

Arelis Rivero Cabrera, "Missionaries and Moralization for the Franciscan Province of Santa Elena: The Dilemma of an Exported Reform".

Inter-American Notes

Book Reviews

Documentary Film Reviews

Cumulative Index.

■ *CONTRAHISTORIAS. LA OTRA MIRADA DE CLÍO*, núm. 4 (marzo-agosto de 2005).

Dossier: México y América Latina

Carlos A. Aguirre Rojas, "Los tres Méxicos de la historia de México. Una pista crítica para la construcción de una Contrahistoria de México".

Salvador Hernández Padilla, "Itinerarios del magonismo en la Revolución Mexicana".

Bolívar Echeverría, "El breve siglo veinte mexicano".

Dalia Barrera Bassols, "Las 'muertas' de Ciudad Juárez. Reflexiones desde el punto de vista de género".

Bolívar Echeverría, "La múltiple modernidad de América Latina".

Adolfo Gilly, "Historias desde adentro. Las rebeliones indígenas bolivianas".

Immanuel Wallerstein, “Cinco comentarios sobre la situación reciente de América Latina”.

Andrés Aubry, “La experiencia de Chiapas y la democracia intelectual. Testimonio de una práctica alternativa de las ciencias sociales”.

■ *Estudios de Cultura Náhuatl*, vol. 35 (“*Calendarios, dioses y el arte de traducir*”), 2004, Instituto de Investigaciones Históricas-UNAM.

Johanna Broda, “La percepción de la latitud geográfica y el estudio del calendario mesoamericano”.

Stanislaw Iwaniszewski, “La breve historia del calendario del Códice Telleriano-Remensis”.

Carmen Aguilera, “Xochipilli, dios solar”.

Ana María Jarquín P. y Enrique Martínez V., “Ritos y mitos prehispánicos nahuas en dos tumbas de La Campana, Colima”.

Sergio Botta, “Los dioses preciosos. Un acercamiento histórico-religioso a las divinidades aztecas de la lluvia”.

Michel Graulich y Guilhem Olivier, *¿Deidades insaciables? “La comida de los dioses en el México antiguo”*.

Luis Alfonso Grave Tirado, “Barriendo en lo ya barrido. Un nuevo repaso a Ochpaniztli”.

Valentín Peralta, Ma. del Carmen Herrera, Constantino Medina, Brígida von Mentz, Elsie Rockwell y Zazil Sandoval, “Traducción de documentos en náhuatl: una perspectiva interdisciplinaria”.

Patrick Johansson, “¿Le ixiloiocan, yn imiyaoyocan oacico tlatolli? ¿Ya llegó a jilote, ya llegó a mazorca el discurso? Consideraciones epistemológicas indígenas en el Libro IV de la Historia General”.

Miguel León-Portilla, “La traducción de Sahagún del Libro V del Códice Florentino”.

María José García Quintana, “Significados del corazón en el México prehispánico”.

Pilar Máynez, “Un texto náhuatl sobre la Pasión de Cristo: algunas peculiaridades”.

Obituario

Reseñas

Bibliográficas

■ *REVUE TRACE-CEMCA*, México (marzo de 2005).

Los Indios y el derecho / Les Indiens et le droit

Julie Devineau, “Estado plural, Indios plurales”.

Danièle Dehouve, “La justicia indígena bajo la dominación española: funciones del cabildo indígena y manejo de los procesos jurídicos en el caso de la república india de Cholula, siglo XVI-XVII”.

Norma Angélica Castillo Palma, Francisco González-Hermosillo Adams, “Nuestros hijos recibirán como legado esta cuestión. Los indígenas y el derecho en el siglo XIX (estado de México)”. Daniela Marino, “La OIT y los Pueblos Indígenas en el derecho internacional: del colonialismo al multiculturalismo”.

Luis Rodríguez-Piñero Royo, “Lois hier, coutumes aujourd’hui. Les enjeux politiques à travers un exemple Indien au Mexique”.

Aline Hémond, “Los juristas indígenas frente al Estado en México”.

Julie Devineau, “Reconnaître les coutumes: le discours de la Loi face aux enjeux locaux”.

Páginas / Portales de Internet sobre historia

www.hsc.uji.es

Sitio de Historia Social Comparada del Grupo de investigación de la Universitat Jaume I. Unidad Asociada del

Consejo Superior de Investigaciones Científicas (Instituto de Historia)

Opciones de consulta:

Áreas de trabajo: la Historia de España y la Historia de América Latina.

Bibliotecas

Centros de investigación

Archivos

Revistas académicas

Bases de datos

Recursos de historia

Prensa periódica

Contenido:

I Premio de Investigación Histórica de Valdecris

Resolución del Premio de Ensayo de la Generalitat Valenciana 2004

NOVEDAD EDITORIAL: Reynaldo Funes Monzote, *El despertar del asociacionismo científico en Cuba: 1876-1920*, Consejo Superior de Investigaciones Científicas, 2004

TALLER DE HISTORIA CONTEMPORÁNEA: Óscar Zanetti, (Universidad de La Habana) Programa de Doctorado 2004-2006: Actores Sociales y Cultura Política en la Historia Contemporánea con la colaboración de la Fundación Instituto de Historia Social.

www.cervantesvirtual.com

Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes

Opciones de consulta:

Investigación

Herramientas lingüísticas

Historia

Bibliotecas de signos

Bibliotecas del mundo

Efemérides del día

Contenido:

Centenario Don Quijote de la Mancha (1605-2005) y Biblioteca de Autor Miguel de Cervantes.

“Clásicos en la Biblioteca Nacional”. Recoge verdaderas joyas bibliográficas de los más importantes autores españoles.

Biblioteca de personajes históricos Carlos V. Sitio que analiza la historia del emperador y su época.

Biblioteca de autor de *Leopoldo Alas Clarín*. Un clásico de la literatura española y universal.

Efemérides: 25 de mayo de 1681, muere *Calderón de la Barca*.

Historia: Con motivo del Día de Europa (9 de mayo) que recuerda la “Declaración Schuman”, considerada como el germen de la actual Unión

Europea, se puede consultar el proyecto de Constitución Europea y otros documentos complementarios.

Ligas:

Biblioteca valenciana digital.
Fundación Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes.
Videoteca virtual.



Abstracts

- ⇒ **Mario Barbosa Cruz**
*Los límites de “lo público”.
 Conflictos por el uso del
 caudal del río Magdalena
 en el valle de México
 durante el Porfiriato*

The managing of the water grants of the Magdalena's river in the Valley of Mexico had great interest in the Porfiriato as the importance of its wealth for the industry. This paper analyzes the utilization porfiriana in this case of concepts as “public utility” and the “common good” in this period and its utilization to justify the strengthening of the public power and the political centralization. Also, the paper indicates other problems opposite to topics as sharp as the pollution of the natural resources for the use of new technologies and the clashes between different authorities of the Porfirian government.

- ⇒ **Rodrigo Martínez Baracs**
La correspondencia de Joaquín García Icazbalceta con Manuel Remón Zarco del Valle

Emma Rivas Mata recently published the correspondence between the eminent Mexican historian and bibliographer Joaquín García Icazbalceta (1825-1894) and the Spanish bibliog-

rapher Manuel Remón Zarco del Valle (1833-1922), from 1868 to 1886. These letters, centered on the search for old Spanish and Mexican books and manuscripts, allow us a close encounter with the writings, the daily life and the passions of these learned authors and their worlds.

- ⇒ **Eulalia Ribera Carbó**
La geografía como disciplina científica. Por un reencuentro con la historia

A review of the epistemological framework and the general evolution of modern geography provides a synthesis of the nature of geographical analysis. The links between geography and akin academic disciplines, mainly history, and the development of some branches of geography, among them cartography as the quintessential language of geography, underscore the value of geographical variables in historical analysis as well as the need for interdisciplinary work.

- ⇒ **Dolores Pla Brugat**
“Indígenas, mezclados y blancos”, según el Censo General de Habitantes de 1921

“To what race do you feel you belong to? a) white, b) mestiza, c) indian?”

The answer to this question shows that the number of people who considered themselves indians is twice as many as those who spoke indigenous languages. The most important result the census of 1921 offers, is that Mexico has been, and most probably is, much more indigenous than it has been thought. A problem of historical sources as well as a lack of difficult to see.

- ⇒ **Alan Moore**
*Holger Cahill y el inje-inje.
 La historia del primitivismo modernista*

Inje-Inje was an art movement that didn't happen —there were no exhibitions, manifestations or publications. This has entailed a look at the biography and career of each participant named in Baur's account, seeking evidence of the movement, or at least the perturbations in these artists' trajectory that would point to Inje-Inje. While some scholars have accepted Cahill's assertion that Inje-Inje existed as an art movement, some have not. The shadow of a hoax then has hung over this investigation.

Articles appearing in this journal are abstracted and indexed in *Historical Abstracts* and *America: History and Life*.

Instrucciones para los colaboradores

Historias solicita a sus colaboradores que los artículos, traducciones, reseñas, bibliografías comentadas y documentos inéditos sean remitidos siguiendo en lo posible las siguientes indicaciones:

1. Los autores enviarán original, copia y disquete al director o los editores de la revista, a la Dirección de Estudios Históricos (INAH).
2. En la primera página de la colaboración deberá incluirse el título, el nombre del autor y la institución a la que está adscrito.
3. En el caso de las reseñas y las traducciones, además de los datos solicitados en el punto anterior se incluirá la nota bibliográfica completa de la obra reseñada o traducida.
4. En el disquete se anotará claramente el nombre del autor, el título de la colaboración y el programa utilizado (Word, Word Perfect y Word for Windows).
5. Se incluirá una hoja indicando el nombre del autor, la institución a la que está adscrito y sus números de teléfono y fax (especificando los horarios en que se puede localizar) y correo electrónico.
6. Todas las colaboraciones se acompañarán de un resumen, de ocho líneas como máximo, en español y en inglés.
7. Los trabajos deberán ser inéditos sobre historia mexicana y, excepcionalmente, americana o española.
8. Los artículos tendrán una extensión mínima de 20 cuartillas y máxima de 40.
9. Las reseñas, una extensión de entre cuatro y ocho cuartillas.
10. La bibliografía comentada (Andamio) no excederá de 40 cuartillas.
11. El documento inédito (Cartones y cosas vistas) no excederá las 40 cuartillas y tendrá que contar con una pequeña presentación no mayor de dos cuartillas.
12. Todas las colaboraciones estarán escritas a doble espacio.
13. Los cuadros, figuras, gráficas y fotografías se entregarán impresas por separado (si es fotocopia, que sea de buena calidad). En el texto sólo se indicará el lugar donde deben ir; en el disquete deberán estar incluidas.
14. Los artículos no deben presentar bibliografía al final, por lo que la primera vez que se cite una obra la referencia o nota bibliográfica deberá presentarse completa. En el caso de los libros, deberá citarse el nombre del autor (nombre de pila y apellido o apellidos), el título de la obra en cursivas, lugar de edición, editorial, año de publicación y página o páginas (p. o pp.). En el caso de un artículo publicado en un libro, deberá citarse igualmente el nombre del autor, el título de artículo entre comillas, el título del libro en cursivas anteponiendo “en”, el número de la revista, el lugar, el año y la página o páginas. En citas subsiguientes se usará *op. cit.*, *ibidem* o *idem*, según corresponda.
15. Cuando se utilicen siglas, en la primera ocasión deberá escribirse su significado; en las posteriores, sólo las siglas.
16. Todas las colaboraciones se someterán al dictamen de dos especialistas, asegurándose el anonimato de los autores.
17. Después de haber recibido los dictámenes, los editores determinarán sobre la publicación del texto y notificarán de inmediato la decisión al autor.
18. Los editores de *Historias* revisarán el estilo y sugerirán los cambios que consideren pertinentes, en tanto no se altere el sentido original del texto.
19. En ningún caso se devolverán originales.
20. Cada autor recibirá cinco ejemplares del número en que aparezca su colaboración.

Las colaboraciones deberán enviarse a
Historias, Dirección de Estudios Históricos del Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH)
Apartado postal 5-119, CP 06150, México, D.F.
Tels.: 54 58 28 00 y 54 85 28 03
Correo electrónico: estagle@yahoo.com