

## Comentarios y bibliografía sobre la historiografía de Leopold von Ranke

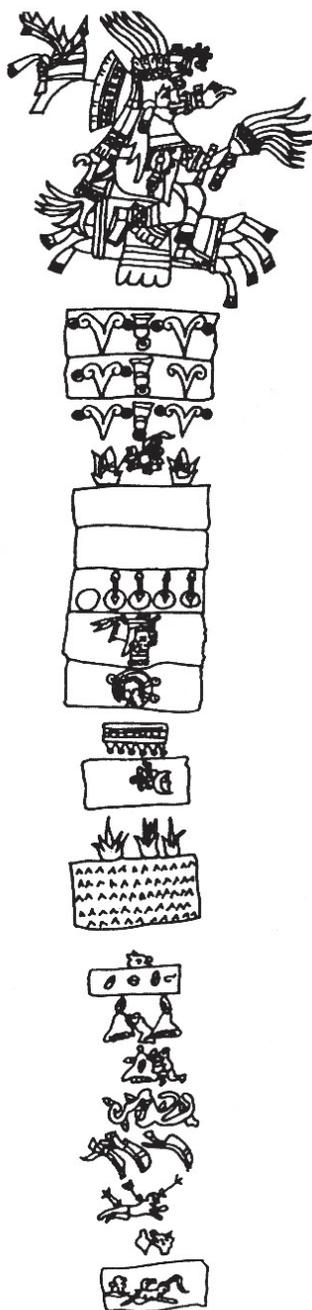
Rebeca Villalobos

**E**s muy probable que al hablar de clásicos de la historiografía del siglo XIX, uno de los primeros nombres que vienen a nuestra mente sea el del célebre historiador Leopold von Ranke. La maestría contenida en sus trabajos y, sobre todo, la influencia que tuvo en la formación y consolidación de la escuela histórica alemana de mediados de siglo, lo han convertido en uno de los historiadores más citados alrededor de todo el mundo occidental. De hecho, es difícil pensar en un historiador que haya impactado tanto el estudio de la historia en ámbitos tan diversos. Inclusive, se podría decir que otros grandes de la época de oro de la historiografía, como Jules Michelet o Alexis de Tocqueville, no alcanzaron una popularidad tan arrolladora como la de Ranke. Lo anterior no se debe, bajo ninguna circunstancia, a una cuestión de aptitudes, de calidad o de profunidad en el arte de historiar. A ese respecto, Ranke comparte tanto con Michelet y Tocqueville como con Jakob Burckhardt y Theodor Mommsen, entre otros, la gloria de los clásicos.

Sin embargo, la historiografía rankeana conserva, frente a sus semejantes, una peculiaridad: el poder que le dio haber sido vinculada, desde muy pronto, con el modelo de la naciente historiografía moderna. Este último adjetivo, tan controvertido en nuestros días, indica en este caso particular la elaboración de una metodología específica para el estudio de la historia, y también el afianzamiento de su objeto de estudio. En relación con esto, es importante recordar que, cuando Ranke empezaba a figurar de manera importante en el ámbito historiográfico europeo, el estudio de la historia libraba la batalla por convertirse en una disciplina autónoma —independiente tanto de la literatura como de las ciencias naturales— que buscaba incansablemente una nueva legitimación. Hacia mediados de siglo, la idea de que la historia servía ante todo para instruir a los hombres en sus acciones futuras comenzaba a agotarse notablemente; la filosofía, y sobre todo las ciencias naturales, se habían consolidado como formas de pensamiento más certeras y confiables en su compren-

sión de la realidad, ante ellas la vieja historiografía iba perdiendo terreno.

A la luz de esas circunstancias, no es difícil imaginar el por qué del impacto de la obra de Ranke. Cobijada por un respaldo institucional no muy común en la época, pues eran pocos los casos en que las universidades se consolidaban como centros aglutinadores de la actividad intelectual, la historiografía de Ranke prometía la renovación de los estudios históricos bajo premisas muy claras. En primer lugar, respaldada por un método de análisis, se comprometía a llevar a cabo una reconstrucción desinteresada del pasado, ajena a inclinaciones personales o partidistas. Y en segundo, defendía una visión de la historiografía como la única disciplina capaz de entender lo humano en su diversidad y concreción. Bajo estos dos argumentos el modelo rankeano pretendía ganar, para la historia, tanto la autonomía de sus procedimientos —que no tenía que compartir ni contrastar con los de la filosofía, la literatura y las ciencias— como la posibilidad de convertirse en la disciplina idónea

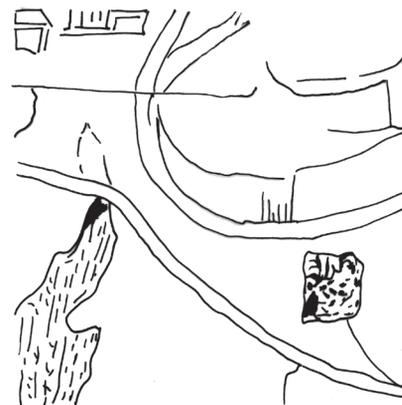


para la comprensión de las cosas humanas.

En ese sentido, es difícil pensar una negativa a semejante oferta, sobre todo a la luz del impulso que comenzaban a tener los estudios historiográficos alrededor del mundo. Como dije antes, Ranke logró rápidamente el reconocimiento en su tierra y sin duda formó parte del importante florecimiento intelectual en Alemania, al lado de figuras tan relevantes como los hermanos Wilhelm y Alexander von Humboldt, Gustav Droysen y el mismo Hegel, por nombrar sólo algunos. Pero lo más importante, por lo menos respecto a la modernización de los estudios históricos, radicó en la difusión que tuvo la obra de Ranke fuera de Europa. Gracias a esa popularidad, su historiografía comenzó a asociarse con corrientes que, en muchos casos, se alejaban considerablemente del ámbito que le dio vida. Rápidamente, la figura de Ranke, que circunscrita a su contexto intelectual estaba más bien identificada con el llamado historicismo historiográfico, comenzó a vincularse también con tendencias científicas como el empirismo y el positivismo, en sus muy diversas presentaciones.

El costo de esta difusión fue, por lo menos desde mi punto de vista, una suerte de pérdida de la esencia historicista del pensamiento de Ranke que, no obstante, dio lugar a interesantes problemas historiográficos. Entre ellos se pueden mencionar los siguientes: la vinculación del historicismo alemán con el paradigma de la historiografía moderna; la asociación entre distintos tipos de científicismo y la historiografía de Ranke, así como la importancia de esta relación en el surgimiento de otras corrientes historiográficas; la definición de nuevos tipos de historicismo en oposición al rankeano; y la crítica a la historiografía tradicional entendida como crítica de la historiografía política.

En virtud de lo anterior, me ha parecido interesante presentar un recuento bibliográfico variado, que represente diversos aspectos de la temática esbozada. Bajo este criterio, se incluyeron tanto obras generales como estudios especializados encuadrados en el ámbito de la historiografía, la teoría y la filosofía de la historia; todos acompañados de un breve comentario acerca de su contenido. Asimismo, se incluyen las fichas bibliográficas de algunas de las obras más importantes de Ranke traducidas al español. Hasta aquí, sólo resta advertir al lector de la dificultad que presenta esta selección, dificultad derivada de la falta de publicaciones especializadas en nuestro idioma. Por esta razón la presente selección contiene, en su mayor parte, obras en lengua inglesa y algunas en italiano, pues son éstas las que ofrecen análisis especializados, ya sea de la obra del propio Ranke, de su impacto en distintos ámbitos académicos, o estudios muy acabados sobre la consolidación del pensamiento histórico moderno. En español se encuentran disponibles, salvo algunas excepciones, trabajos más bien generales o introductorios que, no obstante, son de gran utilidad y de los que también se hace mención.





Antoni, Carlo, *Lo Storicismo*, Roma, Radio Italiana, 1957.

Uno de los estudios más importantes y más completos sobre el historicismo, incluido el historicismo de tipo rankeano.

Antoni, Carlo, *From History to Sociology. The Transition in German Historical Thinking*, London, Merlin Press, 1962.

Es un importante estudio basado en el análisis de la obra de varios autores, historiadores y filósofos, cuyo objetivo es explorar la manera en que fue transitando, en el pensamiento histórico alemán y la historiografía, desde el historicismo hasta la sociología.

Aris, Reinhold, *History of Political Thought in Germany from 1789 to 1815*, London, Frank Cass Publishers, 1965.

Analiza el pensamiento alemán del periodo de la Revolución francesa. Puede resultar un buen antecedente para conocer las condiciones intelectuales en la época de Ranke.



Butterfield, Herbert, *Man on His Past. A Study of Historical Scholarship*, Cambridge, Cambridge University Press, 1969.

Estudia la transición, en terreno alemán, de la historiografía universalista del siglo XVIII a la historiografía rankeana del siglo XIX.

Ciardo, Manlio, *Le quattro epoche dello storicismo*, Bari, G. Laterza, 1947.

Un estudio fundamental para la comprensión de distintos tipos de historicismo, elaborado a través del análisis del pensamiento de autores como Vico, Kant, Hegel y Croce. Vale la pena para introducirse en el complejo tema del historicismo.

Corcuera de Mancera, Sonia, *Voces y silencios en la historia. Siglos XIX y XX*, México, FCE, 1997.

Se trata de un manual general de historiografía que incluye a algunos de los historiadores y filósofos más representativos de esos siglos. Contiene una semblanza muy depurada y útil de la figura y obra de Ranke.

Croce, Benedetto, *La historia como hazña de la libertad*, trad. de Enrique Díez-Canedo, México, FCE, 1942.

De este libro es importante tomar en cuenta la sección dedicada al historicismo, consiste en una polémica entablada por Croce con Friedrich Meinecke, particularmente con su obra *El historicismo y su génesis*. La figura de Ranke tiene un papel fundamental en esta discusión.

Dwight E. Lee y Robert N. Beck, "The Meaning of 'Historicism'", en *American Historical Review*, núm. 59, 1953, pp. 568-577.

Esclarecedora discusión sobre el término "historicismo", puede ayudar a la definición del historicismo rankeano.

Engel-Janosi, Friedrich, *The Growth of German Historicism*, Baltimore, John Hopkins Press, 1944.



Muy citado e importante estudio histórico sobre la consolidación del historicismo alemán hacia mediados del siglo XIX.

Fain, Haskell, "History as Science", en *History and Theory*, vol. IX, núm. 2, 1970, pp. 154-173.

El artículo define los principales problemas en torno a la concepción científica de la historia.

Fitzsimons, Matthew A. and Alfred G. Pundt, (eds.), *The Development of Historiography*, Harrisburg, The Stackpole Company 1954.

Importante análisis y descripción del desarrollo de los fundamentos científicos de la historiografía desde el siglo XVIII hasta el siglo XX.

Fueter, Eduard, *Historia de la historiografía moderna*, trad. de Ana María Ripullone, Buenos Aires, Nova, 5 vols., 1953.

Un ya clásico manual de la historiografía de los siglos XVIII al XX. Contiene un buen caudal de información respecto a la historiografía y escuela rankeanas.

Gadamer, Hans Georg, *Verdad y Método I*, trad. de Ana Agud Aparicio y Rafael de Agapito, Salamanca, Sígueme, 1977.

Si bien los objetivos de este estudio superan en mucho la problemática rankeana, contiene una sección, por demás esclarecedora, dedicada al pensamiento histórico de Ranke en relación con el historicismo filosófico de Gustav Droysen y Wilhelm Dilthey.

Gilbert, Felix, *History: Politics or Culture? Reflections on Ranke and*



Burckhardt, Princeton, Princeton University Press, 1990.

Es un trabajo crítico donde el autor analiza los elementos comunes al pensamiento histórico de estos dos historiadores, y su papel en la construcción y consolidación de la historiografía moderna.

Gooch, Georg Peabody, *Historia e historiadores del siglo XIX*, versión española de Ernestina de Champourcin y Ramón Iglesia, México, FCE, 1942.

Este es otro manual clásico de historiografía, en el que la figura de Ranke está vinculada al desarrollo de la historiografía política.

Guillard, Antoine, *Modern Germany and Her Historians*, London, McBride, 1915.

Analiza el tratamiento de la historiografía en Alemania, enfatizando el papel del romanticismo y de la escuela prusiana.

Herkless, J.L., "Meinecke and the Ranke-Burckhardt Problem", en *History and Theory*, vol. IX, núm. 3, 1970, pp. 290-321.

Interesante reflexión de la inclinación política de la historiografía de Ranke frente a la propuesta de historia cultural de Jacob Burckhardt.

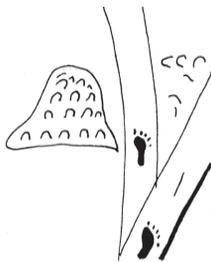
Hughes, H. Stuart, *Consciousness and Society. The Reorientation of European Social Thought 1890-1930*, London, Macgibbon & Kee, 1959.

Un excelente estudio de sociología del conocimiento dedicado a analizar los vínculos entre diversos intelectuales y corrientes en el pe-

riodo citado. Contiene algunas menciones muy esclarecedoras de la relación entre el historicismo alemán y algunos planteamientos empiristas y positivistas.

Iggers, Georg G., *The German Conception of History. The National Tradition of Historical Thought from Herder to the Present*, New York, Wesleyan University, 1968.

Georg Iggers es uno de los historiadores que más ha trabajado la figura de Ranke desde diferentes perspectivas, aunque privilegiando el estudio de su propio contexto intelectual. De entre su vasta producción, la obra aquí citada es una de las más importantes. Estudia el desarrollo del pensamiento alemán desde Herder, tomando en cuenta aspectos históricos tanto como historiográficos. Incluye un trabajo muy depurado de la obra de Ranke.



\_\_\_\_\_, "The Image of Ranke in American and German Historical Thought", en *History and Theory*, vol. II, núm.1, 1962, pp.17-41.

Estudio especializado del impacto de la obra de Ranke en la historiografía estadounidense.

\_\_\_\_\_, "The Decline of the Classical National Tradition of German Historiography", en *History and Theory*, vol. VI, núm. 3, 1967, pp. 382-413.

Analiza las causas y condiciones bajo las cuales la tradición intelectual a que pertenece Ranke perdió legitimidad frente a las nuevas concepciones historiográficas.

\_\_\_\_\_, *La ciencia histórica en el siglo XX. Las tendencias actuales*, presentación, adaptación y revisión de Fernando Sánchez Marcos, trad. de Clemens Bieg, Barcelona, Idea Books (Idea Universitaria), 1998.

Panorama general de los estudios históricos en el siglo XX. Contiene un análisis muy esclarecedor de los cuestionamientos hechos al historicismo alemán del siglo XIX a la luz de las problemáticas surgidas en el ámbito historiográfico, ya entrado el siglo XX.

Iggers, Georg G., et. al., *Leopold von Ranke and the Shaping of the Historical Discipline*, edited by Georg G. Iggers and James M. Powell, New York, Syracuse University Press, 1990.

Incluye una amplia gama de estudios sobre la difusión de la historiografía rankeana y su impacto en el desarrollo de la historiografía académica. Es un excelente muestrario de la variedad de temáticas involucradas en el estudio de la figura de Ranke.

Ímaz, Eugenio, "Puntos y comas sobre el historicismo", en *El pensamiento de Dilthey*, México, FCE, 1978.

Hace importantes comentarios sobre las diferencias y/o correspondencias entre el historicismo diltheyano y otras corrientes historicistas, tomando en cuenta el historicismo historiográfico de Ranke.

Koslowski, Peter (ed.), *The Discovery of Historicity in German Idealism And Historism*, Berlin, Springer, 2005.



Un muy interesante análisis sobre el desarrollo del historicismo y el idealismo en Alemania, a través de sus principales exponentes. Resulta increíblemente útil por el vínculo que establece entre el idealismo filosófico y el historicismo rankeano.

Laue, Theodor von, *Leopold von Ranke, The Formative Years*, New York, Princeton, 1950.

Interesante estudio sobre el pensamiento histórico de Ranke en sus primeros años como historiador.

Matute, Álvaro, *El historicismo en México. Historia y antología*, México, UNAM (Paideia), 2002.

El excelente estudio introductorio permite esclarecer las diferencias entre distintos tipos de historicismo, uno de los cuales se relaciona estrechamente con la obra de Ranke.

Meinecke, Friedrich, *El historicismo y su génesis*, trad. de José Mingarro y Tomas Muñoz Molina, México, FCE, 1943.

Uno de los grandes clásicos del historicismo, contiene un apéndice dedicado a la figura de Ranke, donde se relaciona su obra histórica con el pensamiento de Goethe y Herder. Es una de las semblanzas más acabadas de la figura de Ranke y de su importancia en la consolidación del historicismo alemán.

Nicol, Eduardo, *Historicismo y existencialismo*, México, FCE, 1950.

Aunque más bien dedicado al historicismo filosófico, este libro, ya clásico en nuestro ámbito, puede servir como punto de comparación



y análisis con el pensamiento histórico de Ranke.

Novick, Peter, *Ese noble sueño. La objetividad y la historia profesional norteamericana*, vol. 1, trad. de Gertrudis Payas e Isabel Vericat, México, Instituto Mora, 1997.

Uno de los análisis más agudos sobre historiografía norteamericana. Abarca también el problema derivado de la peculiar interpretación de los principios del método rankeano que hicieron los historiadores norteamericanos de finales del siglo XIX.

O'Gorman, Edmundo, *Crisis y porvenir de la ciencia histórica*, México, UNAM, 1947.

La crítica hecha a la llamada historiografía tradicional, en este agudo análisis de la problemática histórica, gira entorno a la personificación de Ranke como estandarte de los vicios de la historiografía moderna. Si bien, a la luz de otros estudios, la interpretación de O'Gorman adolece de a veces muy forzadas generalizaciones, aborda aspectos muy importantes, y aún vigentes, que cuestionan de manera importante los fundamentos de la historiografía con aspiraciones científicas.

Ortega y Medina, Juan A., *Teoría y crítica de la historiografía científico-idealista alemana. (Guillermo de Humboldt-Leopold Ranke)*, México, UNAM, 1980.

Es una selección de fragmentos de las obras del filósofo y el historiador alemanes, acompañada de uno de los pocos estudios en nuestro idio-

ma dedicado a los fundamentos de la historiografía germana de mediados del siglo XIX. Incorpora la interpretación de O'Gorman sobre Ranke y profundiza en sus planteamientos, aunque también adolece de sus mismas limitaciones.

Pflug, Günter, "The Development of Historical Method in the Eighteenth Century", en *History and Theory*, vol. X, núm. 4, 1971, pp. 1-23.

Dedicado al análisis del desarrollo del método histórico de crítica de fuentes, este libro puede resultar sumamente útil para entender las bases del método rankeano y relativizar sus aportaciones en ese terreno.

Ranke, Leopold von, *Pueblos y Estados en la época moderna*, trad. de Wenceslao Roces, México, FCE, 1979.

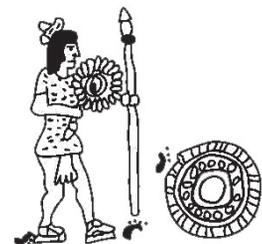
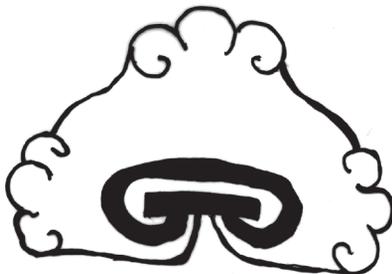
Una antología bastante representativa de la producción historiográfica rankeana.

\_\_\_\_\_, *Historia de los papas en la época moderna*, trad. de Eugenio Ímaz, México, FCE, 1943.

Publicada entre 1834 y 1836, es probablemente la obra más difundida de este historiador. A juicio de muchos críticos fue con la que consolidó su prestigio historiográfico.

\_\_\_\_\_, *La monarquía española de los siglos XVI y XVII*, trad. de Manuel Pedrosa, México, Editorial Leyenda, 1946.

Muy poco conocido en nuestro ámbito, es un texto importante dentro de la producción historiográfica de Ranke, aun cuando es sólo una par-



- te del libro titulado *Los otomanos y la monarquía española en los siglos XVI y XVII* (1877). A su vez, este último fue concebido como el primero de una serie de trabajos bajo el título general de *Príncipes y pueblos de la Europa del Sur*.
- \_\_\_\_\_, *Grandes figuras de la historia. Una antología*, pról. y trad. de Wenceslao Roces, México, Biografías Ganesa, 1954.
- Antología de algunos fragmentos provenientes de diversos textos de la obra de Ranke, dedicados a la semblanza de importantes personajes históricos. Vale la pena, también, la lectura de la nota introductoria.
- Ricoeur, Paul, *La memoria, la historia, el olvido*, trad. de Agustín Neira, Madrid, Trotta, 2003.
- Al igual que la obra de Gadamer, este libro abarca problemáticas mucho más amplias que las aquí citadas. No obstante, el capítulo tres de la segunda parte, "La representación historiadora", contiene reflexiones por demás interesantes sobre el estatuto epistemológico y ontológico de la historiografía de Ranke.
- Ritter, H., *Dictionary of Concepts in History*, New York, Greenwood Press, 1986.
- Un muy completo diccionario de términos y conceptos históricos. Vale la pena revisar la ficha titulada "Historicism, Historism", que se refiere a los distintos términos con que se ha caracterizado tanto al historicismo filosófico como al historiográfico.
- Rossi, Pietro, *Lo storicismo tedesco contemporaneo*, Turín, Einaudi, 1956.
- Uno de los grandes estudios sobre el historicismo que analiza a profundidad el desarrollo y naturaleza del historicismo alemán.
- Rusen, Jorn, *History: Narration, Interpretation, Orientation: vol 5*, New York, Berghahn Books, 2005.
- Un muy reciente estudio sobre algunos de los más relevantes problemas en el ámbito de la teoría de la historia contemporánea. En relación con la figura de Ranke, véase el capítulo tercero de la primera sección, "Rethoric and Aesthetics of History: Leopold von Ranke".
- Sterling, Richard W., *Ethics in a World of Power*, Princeton, 1958.
- Es un estudio sobre la teoría histórica de Meinecke en relación con sus ideas políticas. Es relevante en este ámbito debido a que la visión histórica de Meinecke es una especie de reactualización del historicismo rankeano.
- Trejo, Evelia, "La objetividad, quimera de la historia", en *Boletín del Instituto de Investigaciones Históricas*, núm. 55, mayo-agosto, 1999.
- Análisis del concepto de objetividad en el desarrollo de la historiografía y el pensamiento histórico modernos.
- Unger, Rudolf, "The Problem of Historical Objectivity. A Sketch of Its Development to the Time of Hegel", en *History and Theory*, vol. X, núm. 4, 1971, pp. 60-86.
- Interesante estudio filosófico respecto a la problemática de la objetividad en el conocimiento histórico. Aunque no trata de modo directo la figura de Ranke, el tema es sumamente relevante para entender los problemas derivados de las aspiraciones de verdad y certeza en su concepción histórica.
- Villalobos Álvarez, Rebeca, "El historicismo vitalista frente al historicismo clásico: Meinecke, Croce y O'Gorman", tesis de licenciatura, UNAM-FFyL, Colegio de Historia, México, 2005.
- En esta tesis analizo la manera en que el historicismo se fue diversificando en relación, o en oposición, con el pensamiento histórico de Ranke, representativo aquí del historicismo clásico alemán.
- Wagner, Fritz, *La Ciencia de la Historia*, trad. de Juan Brom, México, UNAM, 1958.
- Incluye fragmentos de la obra de Ranke, poco citados en nuestro contexto, que revelan un aspecto muy peculiar de su pensamiento histórico. Vale la pena retomar también los comentarios hechos por el compilador.
- Westfall Thompson, James, *A History of Historical Writing*, New York, Macmillan, 2 vols., 1942.
- Un interesante y completo estudio sobre el desarrollo de la historiografía moderna, tomando en cuenta el impacto de la figura de Ranke.
- White, Hayden, *Metahistoria. La imaginación histórica en la Europa del siglo XIX*, trad. de Stella Mastrangelo, México, FCE, 1992.
- Sin duda el primer estudio sistemático de la narrativa historiográfica del siglo XIX. Incluye uno de los mejores análisis narratológicos que hay, hasta nuestros días, de la obra de Ranke.
- Zermeño Padilla, Guillermo, "Sobre las huellas de Ranke", en *Historia y Grafía*, México, UIA, núm. 15, 2000, pp. 11-48.
- Es el primer estudio sistemático, hecho por un mexicano, sobre el impacto de la obra de Ranke en la historiografía moderna.
- \_\_\_\_\_, *La cultura moderna de la Historia. Una aproximación teórica e historiográfica*, México, El Colegio de México, 2002.
- Es una ampliación del estudio antes citado, cuya novedad es la inclusión de un análisis acerca del impacto de la escuela rankeana en la historiografía mexicana.

