

## Libros

■ Alina Amozurrutia, *101 mujeres en la historia de México*, México, Random House Mondadori, 2008.

Macuilxochitzin, La Malinche, Isabel Moctezuma (Tecuixpo Ixaxochitzin), Sor Juana Inés de la Cruz, Gertrudis Bocanegra, *La Güera* Rodríguez, Josefa Ortiz de Domínguez, *La Corregidora*, Leona Vicario, Margarita Maza de Juárez, Concepción Lombardo de Miramón, Ángela Peralta, Laureana Wright de Kleinhans, Dolores Jiménez y Muro, Juana Belén Gutiérrez de Mendoza, Matilde Montoya, Virginia Fábregas, Carmen Serdán, Fanny Anitúa, Eulalia Guzmán, Nahui Ollin, Sara García, Tina Modotti, María Sabina, Antonieta Rivas Mercado, Amalia González Caballero de Castillo Ledón, Helia Bravo Hollis, Dolores del Río, María Izquierdo, Benita Galeana, *Lucha* Reyes, Lola Álvarez Bravo, Adelina Zendejas, Frida Kahlo, Matilde Landeta, Josefina Vicens, *Toña la Negra*, Remedios Varo, María Félix, Leonora Carrington, Amalia Hernández, Josefina Muriel, Dolores Olmedo, *Pita* Amor, Elena Garro, Yolanda Montez *Tongolele*, Guillermina Bravo, Raquel Tibol, Consuelo Velázquez, Rosario Castellanos, Mariana Yampolsky, Chavela Vargas, Rosario Ibarra de Piedra, Inés Arredondo, Graciela Hierro, Carmelina Ortiz Monaste-

rio, Silvia Pinal, Elena Poniatowska, Gloria Contreras, Helen Escobedo, Juliana González, Teresa del Conde, Cristina Pacheco, Graciela Iturbide, Bertha Navarro Solares, Diana Bracho, Elba Esther Gordillo, Esther Orozco, Patricia Quintana, Ana María Cetto, Elsa Cross, Marta Lamas, Pola Weiss, *Paquita la del Barrio*, Julieta Fierro, Mónica Mayer, Ángeles Mastretta, Jesusa Rodríguez, María Novaro, Marcela Rodríguez, Beatriz Paredes, Teresa Margolles, Julia Carabias, Maya Goded, *Gaby* Vargas, Eugenia León, Sabina Berman, Mónica Patiño, Ana Lara, Comandanta Ramona, Josefina Vázquez Mota, Consuelo Sáizar, Elsa Ávila, Digna Ochoa, María Asunción Aramburuzabala, Lydia Cacho, Ximena Cuevas, Carmen Aristegui, Salma Hayek, Tatiana Bilbao, Ana Guevara, Lorena Ochoa.

■ Delia Salazar Anaya y Lilia Venegas Aguilera (coords.), *El XX desde el XXI. Revisando un siglo*, México, INAH, 2008. Introducción, Delia Salazar Anaya y Lilia Venegas Aguilera. Escritura y balance de un siglo Guillermo Zermeño, “Hacia una nueva noción de crítica en la historiografía”. Pablo Serrano Álvarez, “Historiografía regional sobre el siglo XX mexicano (1968-2000)”.

Delia Salazar Anaya, “La población en el siglo XX. ¿Olvido de la historia, patrimonio de la demografía?”.

Actores y escenarios del mundo rural Leticia Reina, “Movimientos indígenas y campesinos en el siglo XX. Periodización y caracterización”.

Esperanza Fujigaki Cruz y Beatriz Fujigaki Cruz, “Breve balance de algunas de las visiones sobre la cuestión agraria mexicana (1900-1930)”.

Blanca Rubio, “Diez mitos sobre la situación rural de fin de siglo (1980-2001)”.

Actores y escenarios del mundo laboral

Saúl Escobar Toledo, “Los trabajadores en el siglo XX. Sindicatos, Estado y sociedad en México (1907-2002)”.

■ Javier Aguilar García, *Las agrupaciones sindicales y el régimen político mexicano: una periodización del siglo XX*.

Adriana Olvera López, “El cooperativismo industrial y el papel del Estado en México (1920-1960)”.

Economía y dilemas del desarrollo

Jorge Basurto, “La lucha de facciones y sus secuelas (1913-1917)”.

Elsa M. Gracida Romo, “La distribución de ingreso entre 1940 y 1970 (filosofía económica y expresión cuantitativa)”.

Sección a cargo de José Mariano Leyva

José Abel Orgaz Pierce, “La visión de dos dirigentes políticos sobre el automatismo del mercado (1930-1968)”.

Territorio, población y nación en el contexto internacional

Mónica Palma Mora, “Antipatía y restricción. La actitud oficial ante la inmigración (1908-1990)”.

María Eugenia del Valle Prieto, “De la política exterior de principios del siglo XX a la incertidumbre del nuevo siglo”.

José Carlos Melesio Nolasco, “Problemas fronterizos: el norte y el sur en el siglo XX”.

Sergio Hernández Galindo, “México y su inserción en el mundo durante el siglo XX: auge y debacle de un proyecto nacionalista”.

Sociedad y alternativas en la esfera pública

María Eugenia Sánchez Calleja, “Asistencia pública en México: un proceso histórico (1900-1940)”.

Clara Inés Charry S., “Siglo XX: una mirada histórica a la acción solidaria y a la promoción social desde la sociedad civil”.

Francisco Pérez Arce Ibarra, “De la rebelión estudiantil a la rebelión cívica (1968-1988)”.

Lilia Venegas Aguilera, “El Partido Acción Nacional en los años de la transición: del norte al centro”.

Octavio Rodríguez Araujo, “¿Crisis y cambio de régimen?”

■ Laura Giraudo, *Anular las distancias. Los gobiernos posrevolucionarios en México y la transformación cultural de indios y campesinos*, Madrid, Centro de Estudios Políticos y Constitucionales, 2008.

Prólogo (de Marcello Carmagnani)

Nota a la edición española

Introducción

I. La cuestión de una época: alfabetización, educación y regeneración nacional.

1. De Europa a América Latina entre civilización y primitivismo.

2. Discursos sobre la raza: teorías científicas y paradigmas culturales.

3. Indigenismo: sobre las formas de la incorporación y la integración.

4. La Europa exótica: de la imitación al reconocimiento de la realidad nacional.

II. El contexto: transformaciones culturales en el México posrevolucionario.

1. La fascinación por la Revolución mexicana y el redescubrimiento de las raíces.

2. La cultura nacional en construcción.

3. La solución mexicana: el ejido.

4. La revolución cultural.

5. Celebrar la revolución: nuevos héroes y nuevas prácticas festivas.

III. Definir a los mexicanos: categorías y experimentos entre raza y cultura.

1. Entre censos de población y categorías antropológicas.

2. Los criterios de la Secretaría de Educación Pública: ¿indios o campesinos?

3. La difícil búsqueda de “indios puros”: el proyecto de la Casa del Estudiante Indígena.

4. Fin del experimento: una incorporación demasiado eficaz.

IV. Del centro a la periferia: la acción en el territorio.

1. Una cuestión pendiente: la federalización.

2. De la nueva Constitución a la nueva Secretaría.

3. La Secretaría de Educación Pública a la conquista del territorio.

4. Agentes federales en los estados: directores de educación e inspectores escolares.

5. La frontera lingüística: transformar a los indios en “gente de razón”.

6. Los inspectores escolares y la “raza” de las comunidades.

V. El Estado federal y las comunidades rurales entre normas generales e interpretaciones locales.

1. El Estado débil: la distancia entre proyectos y prácticas.

2. Ilustrar el campo: el establecimiento de las escuelas rurales federales.

3. La efímera existencia de las escuelas rurales federales, entre entusiasmo y fanatismo.

4. La apropiación del lenguaje del poder y el uso estratégico de la pertenencia.

VI. Mediadores culturales: los indios convertidos en maestros.

1. Maestros especiales: los indígenas “civilizados”.

2. Figuras simbólicas: el primer maestro de la Casa del Estudiante Indígena.

3. Aprobados y suspendidos: las evaluaciones acerca de los maestros indios.

4. Las razones de un fracaso.

Conclusión

Apéndices

I. Modelos de informes de visita de inspección.

II. Fichas de comunidades rurales, estados de Puebla y Veracruz.

III. Fichas biográficas: los maestros indios.

IV. Notas biográficas: educadores y antropólogos mexicanos y extranjeros.

V. Los secretarios de Educación Pública, 1920-1958.

Fuentes

Índice de figuras

■ Abdiel Oñate Villarreal, *Razones de Estado: estudios sobre la formación del Estado mexicano moderno, 1900-1934*, México, Plaza y Valdés, 2007.

Índice de cuadros.

Ilustraciones

Abreviaturas

Introducción: El Estado mexicano moderno.

Capítulo I: Apuntes teóricos sobre el Estado.

Capítulo II: El Estado porfirista y la agricultura.

“La agricultura mexicana hacia 1910”.

“La crisis de 1908 y los bancos”.

“Limantour y la modernización de la agricultura”.

“Políticas crediticias del nuevo banco”.

“Actividades de la Caja de Préstamos”.

Capítulo III: La adopción del patrón oro y la consolidación del Estado porfirista.

“La estrategia de los científicos”.

“México y la cuestión de la plata”.

“La inversión extranjera y la plata”.

“La Comisión Monetaria”.

Capítulo IV: La continua historia del Credit Foncier Mexicain, alias el Banco Hipotecario de Crédito Territorial Mexicano, S.A.

Capítulo V: El Estado mexicano y los banqueros internacionales.

“El banco único de emisión”.

“El Comité Internacional de Banqueros”.

“Nuevas alianzas de clase, nuevo consenso”.

Epílogo: Las contradicciones del Estado y el abandono del proyecto revolucionario de 1917.

■ Paula Mues Orts (estudio introductorio y notas), *El Arte Maestra: traducción novohispana de un tratado pictórico italiano*, México, Museo de la Basílica de Guadalupe (Estudios en torno al arte), 2008.

Presentaciones

Agradecimientos

ÁNIMO HEROICO: TRADICIÓN, MODERNIDAD Y ERUDICIÓN EN LA TEORÍA PICTÓRICA NOVOHISPANA DEL SIGLO XVIII

Proemio

El manuscrito novohispano de “El Arte Maestra”: mirar hacia un horizonte lejano

Francesco Lana, la palabra y la experiencia al servicio de la invención

La pintura como Arte Maestra: lectura y apropiación novohispana de un texto italiano

Cayetano de Cabrera y Quintero y José de Ibarra —dos eruditos en la pluma y el pincel— entre sus posibles traductores  
Una traducción y un manuscrito inconclusos, ideas en formación

■ EL ARTE MAESTRA: DISCURSO SOBRE LA PINTURA. MUESTRA EL MODO DE PERFECCIONARLA CON VARIAS INVENCIONES Y REGLAS PRÁCTICAS PERTENECIENTES A ESTA MATERIA

Advertencia

CAPÍTULO I.

Preceptos pertenecientes a la invención

CAPÍTULO II. Preceptos que pertenecen al diseño

CAPÍTULO III. Preceptos pertenecientes al colorido

CAPÍTULO IV. De varias maneras de pintar y dibujar con algunas invenciones pertenecientes a esto

Notas

Facsimilar: L'ARTE MAESTRA DISCORRE SOPRAL'ARTE DELLA PITTURA, MOSTRANDO IL MODO DI PERFETTIONARLA, CON VARIE INVENTIONI, E REGOLE PRATICHE APPARTENENTI A QUESTA MATERIA

Anexo DESCRIPCIÓN POÉTICA DE CAYETANO CABRERA DE LA REPRODUCCIÓN EN MINIATURA OBSEQUIADA POR EL CABILDO DE MÉXICO AL CONDE DE FUENCLARA, EN RECUERDO DEL ARCO TRIUNFAL CONSTRUIDO PARA SU ENTRADA EN 1743

Bibliografía

Ilustraciones

## Revistas

■ REVISTA DE HISTORIA IBEROAMERICANA, vol. 1, núm. 1, 2008.

Alfredo Ávila, “Las revoluciones hispanoamericanas vistas desde el siglo XXI”.

Elisa Cárdenas y Verónica Vallejo Flores, “La fuerza del bicentenario: notas en torno al caso francés”.

Fernando Purcell, “La revolución norteamericana y las tensiones interpretativas en su historiografía reciente”.

Joao Paulo Pimenta, “A Independência do Brasil e o liberalismo português: um balanço da produção acadêmica”.

■ REVISTA POTESTAS, núm. 1, 2008.

(Revista del Grupo Europeo de Investigación Histórica)

Religión, poder y monarquía

Manuel Nuñez (Universidad de Santiago de Compostela), “El rey en su honra”.

Michael Stahl (Technische Universität Darmstadt), “Auctoritas und Charisma: Die Bedeutung des Persönlichen in der Herrschaft des Augustus”.

Jaime Alvar Ezquerro (Universidad Carlos III de Madrid) y Fernando Lozano Gómez (Universidad de Sevilla), “Un tonto entre los dioses: vilipendio del monarca”.

Jorge Sebastián Lozano (Universitat de València), “El género de la fiesta. Corte, ciudad y reinas en la España del siglo XVI”.

Christiane Kunst (Universität Potsdam), “Der Leichnam des Princeps zwischen Consecratio und Damnatio”.

Rosario Inés Granados Salinas (Universidad de Harvard), “Sorrow for a Devout Ambassador. A Netherlandish Altarpiece in Sixteenth Century Castile”.

Pedro Barceló (Universität Potsdam), “Poder terrestre, poder marítimo: la politización del mar en la Grecia clásica y helenística”.

Nicolas Jaspert (Ruhr-Universität Bochum), “Las relaciones entre los cabildos de Santiago de Compostela y Jerusalén en el siglo XII”.

Marco Ladewig (Universität Potsdam), “Triumphus Navalis-Die Rituelle Verherrlichung Des Sieges Zur See”.

Jorge Martínez-Pinna (Universidad de Málaga), “Algunas observaciones sobre la monarquía romana arcaica”.

■ FRONTERAS DE LA HISTORIA, núm. 13-1, 2008.

(Revista del Instituto Colombiano de Antropología e Historia)

Raúl Hernández Asensio, “Disciplinar la frontera: el juez Francisco Gordillo y el motín de Tumaco de 1709”.

Rogelio Jiménez Marce, “Entre Roma y Jerusalén. Conciencia criolla y elogio

a la ciudad de México en la obra de Juan de Viera”.

Carlos Eduardo Valencia Villa, “La libertad como un fenómeno financiero entre los esclavos de Río de Janeiro a mediados del siglo XII”.

María Andrea Nicoletti y Marisa Malvestitti, “El uso de la lengua aborigen como práctica de evangelización: Domingo Melanesio y su prédica en *mapuzungun* (fines del siglo XIX y principios del siglo XX)”.

Rodolfo Aguirre, “El clero secular de Nueva España y la búsqueda de grados de bachiller”.

Aldrin Moura de Figueiredo, “Memorable amazónica: Antônio Vieira e as corografías sobre a Amazônia colonial”.

Rigoberto Rueda Santos, “Federalismo y formación estatal en los antecedentes de *la Revolución de la Costa*. La Provincia de Santa Marta entre 1830 y 1842”.

■ TIEMPOS DE AMÉRICA, núm. 15, 2008.

(Revista de Historia, Cultura y Territorio)

Reflexiones generales

Manuel Chust, Presentación.

Marcello Carmagnani, “La independencia de una revolución atlántica”.

Alicia Hernández, “Hacia una historia conceptual de la política”.

Christon I. Archer, “La guerra de Independencia de Nueva España y los historiadores de los últimos veinte años”.

Luis Jáuregui, “Enfoques recientes sobre la Independencia de México”.

■ ESTUDIOS MEXICANOS, vol. 24, núm. 2, invierno 2008.

Manuel Chust & Ivana Frasquet, “De leones y águilas: Independencia, república y federalismo en México, 1808-1835”.

Mónica Quijada, “From Spain to New Spain: Revisiting the Potestas Populi in Hispanic Political Thought”.

Tomás Pérez Vejo, “El problema de la nación en las independencias americanas: una propuesta teórica”.

Jaime E. Rodríguez O., “New Spain and the 1808 Crisis of the Spanish Monarchy”.

Mariana Terán Fuentes, “Por lealtad al rey, a la patria y a la religión. Los años de transición en la provincia de Zacatecas: 1808-1814”.

Christon I. Archer, “Royalist Scourge or Liberator of the Patria?: Agustín de Iturbide and Mexico’s War of Independence, 1810-1821”.

Manuel Chust e Ivana Frasquet, “Orígenes federales del republicanismo en México, 1810-1824”.

Ernest Sánchez Santiró, “Las finanzas públicas de México en el primer Imperio y la República federal (1821-1835). Una revisión historiográfica”.

Mirian Galante, “La prevención frente al despotismo. El primer liberalismo en Nueva España y México, 1808-1834”.

■ TODO ES HISTORIA, núm. 497, diciembre 2008.

Resultados del Concurso Nacional de Historia 2008 de la provincia de San Luis. Centralismo *versus* federalismo. Alejandra Graciela Arriola, “Federales y unitarios en la Argentina”(Primer Premio).

María Cristina Fernández, “La disputa entre Güemes y el directorio” (Segundo Premio).

Marcelo David Sosa, “El puntano José Santos Ortíz” (Premio Especial).

Ramón Mercado y Jorge Delgado, “Angaco, la más sangrienta batalla Durante las guerras civiles, en 1841 en la provincia de San Juan tuvo lugar este singular y desesperado combate”.

Edgardo Acuña, “Desventuras amorosas de don Gregorio Ruza Este recordado gobernador e impulsor de la autonomía de Catamarca, vivió un matrimonio tormentoso con una dama cordobesa”.

Judith Faberman, “Los Llanos riojanos a finales del siglo XVIII Los últimos tiempos coloniales implicaron cambios étnico-sociales en esta región”.

■ CARIBBEAN STUDIES, vol. 36, núm. 1, jun 2008.

(Revista del Instituto de Estudios del Caribe)

Hernán Venegas Delgado, “Los planes colombo-mexicanos de la expedición conjunta para la liberación de Cuba y Puerto Rico, 1820-1827”.

Mindie Lazarus Black, “Vanishing Complainants: The Place of Violence in Family, Gender, Work, and Law”.

Emilio Pantojas García, “Economic Integration and Caribbean Identity: Convergences and Divergences”.

Claudius Fergus, “The Siete Partidas: A Framework for Philanthropy and Coercion during the Amelioration Experiment in Trinidad, 1823-34”.

Ensayo bibliográfico

Tomás Fernández Robaina, “Hacia el centenario de la fundación del Partido Independiente de Color: aproximación crítica a tres nuevas contribuciones”.

Silvio Castro Fernández, “La masacre de los Independientes de Color en 1912”.

María de los Ángeles Meriño Fuentes, “Una vuelta necesaria a mayo de 1912: el alzamiento de los Independientes de Color”.

Ricardo Rey Riquenes Herrera, “Guantánamo en el vórtice de los Independientes de Color”.

■ REVISTA DE HISTORIA DE AMÉRICA, núm. 135, diciembre 2004.

Georgina Calderón Aragón y Boris Benzon Gorn, “El tiempoespacio, la historia y la geografía”.

Mariano Gambín García, “Documentos referidos a Indias existentes en la sección de Consejo Real del Archivo General de Simancas (siglo XVII)”.

Hernán G. H. Taboada, “Mentalidad de reconquista y primeros conquistadores”.

Sergio Grosjean Abimerhi, “Nuestra Señora de la Consolación. Notas de y para la historia de un convento en la Mérida novohispana”.

Raúl E. Sánchez Andur, “Nacionalismo y universalismo en Chile (1830-1861). El caso de la guerra contra la Confederación Peruano Boliviana”.

Freddy Sánchez Ibarra, “La Revolución cubana desde la visión de Salvador Allende Gossens: análisis de discursos del ex presidente chileno en el contexto de la guerra fría”.

#### RESEÑAS BIBLIOGRÁFICAS HISTORIOGRAFÍA

#### ■ MANUSCRITS 23-2005: LA INFORMACIÓ I LA COMUNICACIÓ A L'ÈPOCA MODERNA.

#### DOSSIER

Presentació

Burke, Peter, “Reflexiones sobre los medios de comunicación de masas en la Europa moderna”.

Infelise, Mario, “Los orígenes de las gacetas. Sistemas y prácticas de la información entre los siglos XVI y XVII”.

Ettinghausen, Henry, “Informació, comunicació i poder a l'Espanya del segle XVII”.

Andrés, Fernando, “Interesados creadores de opinión: trazas y piezas de memorialismo justificativo en la temprana producción autobiográfica española (siglos XVI y XVII). Notas para su estudio”.

#### ■ MISCELLÀNIA

Henríquez Vásquez, Rodrigo, “El problema de la verdad y la ficción en la novela y el cine históricos. A propósito de Lope de Aguirre”.

Simon i Tarrés, Antoni, “Un dietari institucional fins ara ignorat. El dietari del Reial Consell Criminal”.

Martínez Rodríguez, Miquel Àngel, “Los regentes de la Cancillería en la Cataluña de los últimos Austrias”.

Solís, José, “La magistratura austracista en la corona de Aragón”.

Black, Jeremy, “El papel de la monarquía en la Inglaterra del siglo XVIII”.

Jiménez Sureda, Montserrat, “Ortodoxia i dissidències a l'Europa de les Llums”.

#### ■ TREBALLS D'INVESTIGACIÓ

Serra Sellarés, Francesc, “Sant Benet de Bages a l'època montserratina (segles XVI-XIX)”.

Gallinaro, Laurence, “Retables baroques de la province de Gerone (1580-1777). Études iconologique et socioculturelle (modes de production, diffusion, réception)”.

Reixach i Puig, Ramon, “Els pares de la república”. El patronat com a cultura política a la Catalunya urbana moderna. Mataró (segles XV-XVIII)”.

De Lucas Val, Núria, “Catalunya i Castella al segle XVII: ‘nosaltres i els altres’. Fonts per a l'estudi de les identitats nacionals”.

#### Pàgines de internet

#### [www.nuevomundo.revues.org](http://www.nuevomundo.revues.org)

Nuevo mundo-Mundos nuevos (actualización septiembre 2008).

#### Contenidos

Debates

Le premier retour de Perón: Charisme et mobilisation populaire en novembre 1972, Marianne González Alemán.

Dossier: Experiencias políticas en la Argentina de los '60 y '70.

Viaje deportivo, nación y territorio. El Automóvil Club Argentino y los orígenes del Turismo Carretera. Argentina, 1924-1938, Melina Piglia.

Cuestiones del tiempo presente

El general en jefe venezolano Raúl Isaías Baduel: testimonio y crítica del tiempo presente criollo, Domingo Irwin; Hernán Castillo.

Cuba: el cambio a debate (Dossier en co-publicación con la revista *Encuentro*).

Elizabeth Burgos, “Cuba: el cambio a debate”.

Pablo Díaz Espí, “¿Cambios *versus* transición?”

Manuel Cuesta Morúa, “Cuba 07: abierta a sí misma”.

Juan Antonio Blanco, “¿Más de lo mismo?”

Domingo Amuchastegui Álvarez, “Un estado de cosas superado por la vida”.

Dagoberto Valdés, “Gramática de la inclusión y del consenso”.

Carlos Alzugaray, “Una aproximación desde la Isla”.

Haroldo Dilla, “¿Debate la gobernabilidad en debates gobernables?”

Antonio José Ponte, “¿Qué proyectan las autoridades?”

Reseñas de libros y CD roms

María Elena Barral, *De sotonas por la Pampa. Religión y sociedad en el Buenos Aires rural tardocolonial*, Buenos Aires, Prometeo, 2007.

Valentina Ayrolo y Armelle Enders, *Nouvelle Histoire du Brésil*, París, Chandeigne (Série Lusitane), 2008.

Maud Chirio, Dikotter, Frank y Brown, Ian, *Cultures of Confinement. A History of the Prison in Africa, Asia and Latin America*, Hurst & Co, 2007.

María José Correa Gómez

#### **Webselección al día**

La Biblioteca Lafragua de la Benemérita Universidad Autónoma de Puebla.

Frédérique Langue

Voces de crítica cultural argentina desde adentro y hacia fuera.

Moira Cristiá

Biblioteca digital de la Universidad Autónoma de Nuevo León (México).

Paula López Caballero

#### **www.historiamilitar.net**

(sitio de Libros Reyes, dedicados a la historia militar)

#### Contenidos

Armamento, Aviación, Banderas, Condecoraciones e insignias, Fortificaciones / Castillos, Guerra Civil española, Guerra de la Independencia española, Heráldica, Historia antigua, Historia contemporánea, Historia general,

Historia medieval, Historia moderna, Marina, Modelismo, Napoleón y su época, Primera Guerra Mundial, Revistas, Segunda Guerra Mundial, Táctica y estrategia militar.

#### Especiales

Guerra Civil española, La guerra hispano-norteamericana de 1898, Campañas de Marruecos, Guerra de la Independencia española, Los Tercios, Uniformes del ejército español, Osprey Publishing.

Librería

#### Contacto

##### Novedades

Llyod Clark, *Anzio, la batalla por Roma, 1944*.

J.J. Sañudo, L. Stampa y J.L. Arcón, *Batallas campales de 1808*.

Malcom Swanston, *Batallas y campañas*.

Eduardo Cea, *Bombarderos del Ejército Imperial de Japón*.

Alain Demurger, *Cruzadas*.

J. Tusell, E. Acosta y E. de la Uz, *Fotografías de la guerra de Cuba*.

Enrique González Duro, *Franco. Una biografía psicológica*.

Agustín Ramón Rodríguez González, *La guerra de Melilla en 1893*.

Eric Hobsbawm, *Guerra y paz en el siglo XXI*.

Anónimo, *Manual del baratero o el arte de manejar la navaja*.

Francisco Espoz y Mina, *Memorias de un guerrillero*.

Charles Richard Vaughan, *Narrativa del sitio de Zaragoza*.

Conde de Toreno, *Noticias de los principales sucesos del gobierno de España*.

Javier Iglesias Peláez, *Stalin en España*.

[www.azc.uam.mx/publicaciones/tye/tye15/index.html](http://www.azc.uam.mx/publicaciones/tye/tye15/index.html)

Revista electrónica *Tiempo y escritura*. (UAM, Azcapotzalco).

Publicación semestral, núm. 15, diciembre 2008.

#### Contenidos

##### Historia

Ana María Pepino Barale, “La guarida del tigre de Montiel”.

María Fernanda G. “De los Arcos, Renovación historiográfica e inercias de nomenclatura”.

Marcela Suárez Escobar, “Discursos, enfermedad y política en la última década del siglo XIX en México”.

Guadalupe Ríos de la Torre, “Las buenas costumbres en las familias decimonónicas”.

Begoña Arteta, “La novela del Porfiriato: un reflejo de su sociedad”.

Alicia Bazarte Martínez, “Cuando la cera se humanizó para el estudio de anatomía”.

Rosario Maya Lucas, “San Luis Amatlán, un breve esbozo etnográfico”.

María Elvira Buelna Serrano y Santiago Ávila Sandoval, “Cultura emprendedora, tradición y actualidad”.

##### Literatura

Miguel Ángel Flores, Lizardi y Machado de Asís: el asalto a la modernidad.

Edelmira Ramírez Leyva, Música y letras.

Gloria Cervantes y Sánchez, La evaluación de la lectura en la formulación de comentarios.

Filosofía

Elvia Franco García y Gabriela Cortés Sánchez, “La verdad y su concepción en las culturas de alto y bajo contexto”. Reseñas

Ana María Pepino Barale, “Mujeres, feminismo y cambio social en Argentina, Chile y Uruguay 1890-1940”, de Asunción Lavrin.

Alicia Bazarte Martínez, “La carta de Dote en Zacatecas (siglos XVIII-XIX)”, de Gloria Trujillo Molina.

##### Testimonios

Luis E. Albrecht, “Entrevista: anécdotas de un México que se nos fue”.

Ariatna Anahí Pastrana Villasana, Entrevista a Silverio Cervantes Rodríguez: “Los del monte, los del gobierno y la época de hambre”.

Armando Berlanga Cázares, “Tras la marca”.

Miguel Ángel Flores Robles, “La sociedad, pobreza, trabajo y un mal gobierno”.

##### Comité editorial

##### Lineamientos

##### Colaboradores

##### Números anteriores

##### Créditos

[www.seneca.uab.es/manuscripts/esp/index.htm](http://www.seneca.uab.es/manuscripts/esp/index.htm)

Manuscripts. Revista de historia moderna

##### Contenidos

##### Inicio

##### Enlaces

##### Créditos

##### Participar

##### Pedidos

##### Intercambios

##### Monografías



## Abstracts


 **Rodrigo Martínez**  
*Arqueologías del regreso*

Historical and archaeological research on precolumbian Michoacán has significantly advanced during the last thirty years and given us a broader perspective than traditional views, based on written documents, particularly fray Jerónimo de Alcalá's *Relación de Mechuacan*. Recent archaeological interpretations give new historical sense to mythic sources and confirm that mythical narratives have been a common way to transmit the collective memory.

 **Florencio Barrera**  
**Claudio Barrera**  
*La falsificación de títulos de tierras a principios del siglo XX*


The purpose of this article is to showcase the activities of Manuel Ramírez de Arellano, a character involved in

the forgery and illegal sale of land deeds, titles, maps and ancient documents, which were used by some Indian towns to prove their property rights at the beginning of the twentieth century. The forgeries also played an important role in the enforcement of the *reforma agraria* in Mexico.

 **Daniel Escorza**  
*Imagen y apariencia de Victoriano Huerta después de la Decena Trágica*

Doubtlessly, one of the most famous and widely seen historical photographs is the one known as "President Victoriano Huerta and his staff" from 1913. We have a rich image that works as an indictment of Huerta's presidential period as an abject and terrible government. But what does this image mean? This article presents information related to the photograph at the instant of the snapshot and before its publication in a newspaper in 1913. The dis-

cussion of this picture aims to explain the photograph in itself and also to suggest some approaches to photographs as historical documents. Likewise, the text analyses the social context in which the image was produced and how it showed up on the pages of the newspaper *El Independiente*.

 **Óscar Mazín**  
*Cristianización de las Indias: algunas diferencias entre la Nueva España y el Perú*

Within the context of the process of conversion to Catholicism, I am especially interested in identifying a certain number of differences between the vicerealties of New Spain and Peru, which cannot be fully understood without first addressing two aspects, albeit briefly: the role played by the Crown, and the presence of the regular and secular clergies with their respective projects for the Church and for society.

Articles appearing in this journal are abstracted and indexed  
in *Historical Abstracts* and *America: History and Life*.

---

## Instrucciones para los colaboradores

*Historias* solicita a sus colaboradores que los artículos, traducciones, reseñas, bibliografías comentadas y documentos inéditos sean remitidos siguiendo en lo posible las siguientes indicaciones:

1. Los autores enviarán original, copia y disquete al director o los editores de la revista, a la Dirección de Estudios Históricos (INAH).
2. En la primera página de la colaboración deberá incluirse el título, el nombre del autor y la institución a la que está adscrito.
3. En el caso de las reseñas y las traducciones, además de los datos solicitados en el punto anterior se incluirá la nota bibliográfica completa de la obra reseñada o traducida.
4. En el disquete se anotará claramente el nombre del autor, el título de la colaboración y el programa utilizado (Word, Word Perfect y Word for Windows).
5. Se incluirá una hoja indicando el nombre del autor, la institución a la que está adscrito y sus números de teléfono y fax (especificando los horarios en que se le puede localizar) y correo electrónico.
6. Todas las colaboraciones se acompañarán de un resumen, de ocho líneas como máximo, en español y en inglés.
7. Los trabajos deberán ser inéditos sobre historia mexicana y, excepcionalmente, americana o española.
8. Los artículos tendrán una extensión mínima de 20 cuartillas y máxima de 40.
9. Las reseñas, una extensión de entre cuatro y ocho cuartillas.
10. La bibliografía comentada (Andamio) no excederá de 40 cuartillas.
11. El documento inédito (Cartones y cosas vistas) no excederá las 40 cuartillas y tendrá que contar con una pequeña presentación no mayor de dos cuartillas.
12. Todas las colaboraciones estarán escritas a doble espacio.
13. Los cuadros, figuras, gráficas y fotografías se entregarán impresas por separado (si es fotocopia, que sea de buena calidad). En el texto sólo se indicará el lugar donde deben ir; en el disquete deberán estar incluidas.
14. Los artículos no deben presentar bibliografía al final, por lo que la primera vez que se cite una obra la referencia o nota bibliográfica deberá presentarse completa. En el caso de los libros, deberá citarse el nombre del autor (nombre de pila y apellido o apellidos), el título de la obra en cursivas, lugar de edición, editorial, año de publicación y página o páginas (p. o pp.). En el caso de un artículo publicado en un libro, deberá citarse igualmente el nombre del autor, el título del artículo entre comillas, el título del libro en cursivas anteponiendo “en”, el número en caso de que sea revista, el lugar, el año y la página o páginas. En citas subsiguientes se usará *op. cit.*, *ibidem* o *idem*, según corresponda.
15. Cuando se utilicen siglas, en la primera ocasión deberá escribirse su significado; en las posteriores, sólo las siglas.
16. Todas las colaboraciones se someterán al dictamen de dos especialistas, asegurándose el anonimato de los autores.
17. Después de haber recibido los dictámenes, los editores determinarán sobre la publicación del texto y notificarán de inmediato la decisión al autor.
18. Los editores de *Historias* revisarán el estilo y sugerirán los cambios que consideren pertinentes, en tanto no se altere el sentido original del texto.
19. En ningún caso se devolverán originales.
20. Cada autor recibirá cinco ejemplares del número en que aparezca su colaboración.

Las colaboraciones deberán enviarse a:  
*Historias*, Dirección de Estudios Históricos del Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH)  
Apartado postal 5-119, CP 06150, México, D.F.  
Tel.: 50 61 93 00  
Correo electrónico: estagle@yahoo.com



Año 15, vol. 44, septiembre-diciembre, 2008

# DIMENSIÓN ANTROPOLÓGICA



- ◆ *Empresarios asturianos de la industria textil de Puebla, 1895-1930*
- ◆ *Los chinos y sus actividades económicas en Baja California, 1908-1932*
- ◆ *Las mil y una rumbas. Cuatro cubanas en México*
- ◆ *Los libaneses inmigrantes y sus lazos culturales desde México*
- ◆ *Ruta de exégesis visual en pos de los pies ligeros: los rarámuri*

INSTITUTO NACIONAL DE ANTROPOLOGÍA E HISTORIA

## Mesoamérica y la discusión de áreas culturales

¿*Quo vadis*, Mesoamérica?

Primera parte

Jesús Jáuregui

I. Cómo se hizo extensiva la noción de Mesoamérica (desde la primera mitad del siglo XVI) a las culturas indígenas del siglo XX: *dramatis personae*

Cuatrocientos años después: discusión general sobre aculturación, cambio social y la procedencia histórica de los elementos culturales

*Sol Tax / Wigberto Jiménez Moreno / Paul Kirchhoff et al.*

El siglo XVI y el siglo XX: una comparación de tipos culturales y de áreas culturales

*Sol Tax / Wigberto Jiménez Moreno / Paul Kirchhoff et al.*

Propuestas generales sobre la cultura que distingue a México y Guatemala de otras partes del mundo, con particular atención a los problemas de método para tratar las culturas del pasado y del presente de esta área

*Sol Tax / Wigberto Jiménez Moreno / Paul Kirchhoff et al.*



BOLETÍN OFICIAL DEL INSTITUTO



### II. ¿Gran Suroeste o Aridoamérica-Oasisamérica?

Recolectores y agricultores en el Gran Suroeste:

un problema de clasificación

*Paul Kirchhoff*

Comentarios al artículo "Recolectores y agricultores en el Gran Suroeste...", de Paul Kirchhoff

*Ralph L. Beals / Carl O. Sauer / Alfred L. Kroeber*

¿Qué es lo que define Mesoamérica?

*Enrique Nalda*

### III. La problemática del "campo de estudio etnológico" (*ethnologisch studieveld*) holandés

El Archipiélago Malayo como campo de estudio etnológico

*Jan Petrus Benjamin*

*de Josselin de Jong*

La región cultural del Gran Nayar como "campo de estudio etnológico"

*Jesús Jáuregui*

# 82

ISSN 0188-462X