

Libros

■ Patricia Arias y Jorge Durand (ed.), *Mexicanos en Chicago: diario de campo de Robert Redfield, 1924-1925*, Guadalajara, Universidad de Guadalajara, 2009.

Capítulo 1. “Enseñanzas de un Diario de campo”.

Capítulo 2. “Chicago en 1920. La ciudad a la que llegaron los migrantes”.

Capítulo 3. “Redfield y la Escuela de Chicago”.

Capítulo 4. “Robert Redfield. Diario de campo. 5 de octubre de 1924-24 de abril de 1925”.

Capítulo 5. “Los otros documentos de la caja 59”.

Capítulo 6. “El mexicano en Chicago. Manuel Bueno”. 1924.

Capítulo 7. “Antecedentes de la inmigración mexicana a Estados Unidos. Robert Redfield”.

■ Ursula Camba Ludlow, *Imaginario ambiguo, realidades contradictorias: conductas y representaciones de los negros y mulatos novohispanos, siglos XVI y XVII*, México, Centro de Estudios Históricos-El Colegio de México, 2008.

Consideraciones preliminares.

Conflictos entre normas y prácticas.

Pequeños roces cotidianos.

Imágenes construidas en la frontera de las normas.

La literatura y la iconografía: comicidad, exotismo, devoción.

Consideraciones finales.

■ Xosé Ramón Campos Álvarez (ed.), *Migración e globalización*, Vigo, Universidad de Vigo, 2009.

Presentación, Xosé Ramón Campos Álvarez.

I Encontro Internacional sobre Migración e Globalización.

Juan Rial Roade, “Migraciones y remesas en América Latina. Alivio a la pobreza o estímulo al consumo”.

Notas sobre el voto en el extranjero (Carina Perelli).

Alberto Valín Fernández, “Masonería e migración en Galicia contemporánea”.

Rosario Márquez Macías, “El sueño de emigrar a América”.

Alejandro García Álvarez, “Cuba, un espacio histórico para la inserción de emigrantes en una economía dependiente”.

Antonio Santamaría García, “Migración española y construcción de lo puertorriqueño y lo cubano”.

Elixio Villaverde García, “A emigración galega a México a emigración mexicana a EE.UU. En perspectiva comparada”.

Xosé Ramón Campos Álvarez, “A emigración galega a Venezuela a través do asociacionismo”.

María Victoria Carballo-Calero, “Luis Seoane: dibujo, ilustración, gráfica”.

Antonio García-Abásolo y David Peláez Portales, “Andaluces de México (siglo XVI al XVIII)”.

Xosé Ramón Campos Álvarez, “Migraciones y remesas en América Latina. Alivio a la pobreza o estímulo al consumo”.

II Encontro Internacional sobre Migración e Globalización.

Juan Rial Roade, “Los miedos y la emigración. Un problema del mundo globalizado”.

María Dolores Fuentes Bajo, “En principio, emigraron las ideas... Transferecia de pautas de gobierno y realidad colonial. Maracaibo, Venezuela, 1750-1800”.

María Dolores Pérez Murillo, “Las migraciones hacia América hispánica en época colonial. Una mirada desde la intrahistoria”.

María Dolores Pérez Murillo, “El sur de España y las migraciones contemporáneas”.

Aristides Medina Rubio, “Dos tiempos en la inmigración contemporánea en Venezuela”.

Sergio Guerra Vilaboy, “Gallegos en Cuba”.

María Tejares, “Emigrantes españoles e inmigrantes africanos: voces literarias escindidas y hermanadas”.

Juan Paz y Miño, “Ecuador: migrantes y migraciones en perspectiva histórica”.

Leoncio Cabrero, “La inmigración china a Cuba en el siglo XIX. Una semiesclavitud amarilla”.

Concepción Bravo, “El efecto llamado del descubrimiento del Perú en los pobladores españoles de las Indias”.

Sección a cargo de José Mariano Leyva

■ Leida Fernández Prieto, Armando García González, María Dolores González-Ripoll, Vanni Pettinà, Inés Roldán de Montaud y Antonio Santamaría García (eds.), *Historia de Cuba* (coord. de Consuelo Naranjo), Madrid, Doce Calles, 2009.

Presentación

Sumario

PRIMERA PARTE: POBLACIÓN

1. Alejandro de la Fuente, "Población libre y estratificación social, 1510-1770".
2. Consuelo Naranjo, "Evolución de la población desde 1760 a la actualidad".

SEGUNDA PARTE: ECONOMÍA

3. Alejandro de la Fuente, "Economía 1500-1700".
4. Antonio Santamaría Gracia, "Evolución económica, 1700-1959".

TERCERA PARTE: SOCIEDAD

5. Alejandro de la Fuente, "Esclavitud, 1510-1886".
6. Alejandro de la Fuente, "Sociedad, 1510-1770".
7. Joan Casanovas, "Sociedad no esclavizada. Grupos y vida cotidiana entre las reformas borbónicas y la independencia".
8. Van Pettinà, "Sociedad, 1902-1959".

CUARTA PARTE: POLÍTICA

9. Josef Opatrný, "Cuba en el contexto internacional".
10. María Dolores González Ripio, "Organización político-administrativa y mecanismos del poder colonial, siglos XVI-XVIII".
11. José Antonio Piqueras, "La vida política entre 1780 y 1878".
12. Luis Miguel García Mora, "Un nuevo orden colonial: del Zanjón al Baire, 1878-1898".
13. Van Pettinà, "El desarrollo político, 1898-1962".

QUINTA PARTE: CULTURA Y CIENCIA

14. Rafael Rojas, "Apuntes para una historia intelectual".
15. Françoise Moulin-Civil, "Literatura".
16. María Dolores González Ripio, "Prensa y cine".
17. Zoila Lapique, "La arquitectura, las artes plásticas y la música en la cultura cubana".

18. Leida Fernández Prieto y Armando García González, "Ciencia".

SEXTA PARTE: MEDIO SIGLO DE POLÍTICAS ECONÓMICO-SOCIALES EN CUBA SOCIALISTA

19. Carmelo Mesa-lago, "Historia y evaluación del medio siglo de políticas económico-sociales en Cuba socialista, 1959-2008".

Bibliografía citada

Índices

Revistas

■ HISTORIA MEXICANA, El Colegio de México, vol. LVIII, núm. 3, enero-marzo 2009.

Consuelo Cuevas Cardona y Carmen López Ramírez, "Cambios de gobierno en la vida de un botánico mexicano: Maximino Martínez (1888-1964)".

Lorenzo Meyer, "Calles vs. Calles. El "jefe máximo" con la República, el exiliado con Franco. Contradicciones de la elite revolucionaria mexicana".

Javier Moreno Lázaro, "La formación de la gran empresa galletera mexicana, 1907-2007".

Roberto Narváez, "Los despachos codificados de Pablo Obregón desde Washington en 1825. Análisis y dos decodificaciones".

Ignacio Almada Bay, "El discreto encanto de las dos mitades de Plutarco Elías Calles".

Elías José Palti, "Revisión y revolución. Rupturas y continuidades en la historia y en la historiografía".

Solange Alberro, "Nicole Marie Louise Giron Barthe".

■ HISTORIA MEXICANA, El Colegio de México, vol. LVIII, núm. 4, abril-junio 2009.

Salvador Bernabéu Albert, "El vacío habitado. Jesuitas reales y simulados en México durante los años de la supresión (1767-1816)".

Pedro Salmerón Sanginés, "Los historiadores y la guerra civil de 1915. Ori-

gen y persistencia de un canon historiográfico".

Arno Burkholder de la Rosa, "El periódico que llegó a la vida nacional. Los primeros años del diario *Excelsior* (1916-1932)".

Francois Hartog, "La autoridad del tiempo".

Elías José Palti, "Perspectivas plurales, problemáticas comunes. Un comentario al número de *Historia Mexicana* 1808: una coyuntura germinal".

Andrés Lira, "Silvio Zavala en su centésimo aniversario, la historia como vocación".

Álvaro Matute, "Ernesto de la Torre Villar (1917-2009)".

■ SECUENCIA, Revista de historia y ciencias sociales, Instituto Mora, núm. 73, enero-abril 2009.

Eugenia Molina, "La reconfiguración de la elite local durante el proceso revolucionario en Mendoza (Argentina). 1810-1820. Un análisis a partir de los funcionarios subalternos de justicia".

Esperanza Donjuan Espinoza y Zulema Trejo Contreras, "Panorama de los avatares de la estructura administrativa de la Hacienda Pública en Sonora, 1830-1876".

María-Aparecida Lopes, "El intercambio en la frontera norte de México: comercio internacional en el ámbito regional (1850-1884)".

Arno Burkholder de la Rosa, "Construyendo una nueva relación con el Estado: el crecimiento y consolidación del diario *Excelsior* (1932-1968)".

Emilio Crenzel, "Las resignificaciones del Nunca Más. Releyendo la violencia política Argentina".

Luciano Ramírez Ortega, "En consecuencia con la imagen. La caricatura de la prensa y la Soberana Convención Revolucionaria. El caso de Eugenio Olvera en La Guacamaya, seminario ilustrado de cambiante postura política".

■ SECUENCIA, Revista de historia y ciencias sociales, Instituto Mora, núm. 74, mayo-agosto 2009.

Constanza M. González Navarro, "La estancia: su génesis y su estructura en Córdoba (gobernación del Tucumán, virreinato del Perú, 1573-1700)".

Oscar Ernesto Mari, "Los límites del estado en la colonización de un espacio territorial argentino. El caso del Chaco durante la reconversión de los años veinte y treinta del siglo XX".

Luz María Uhtoff López, "El Departamento de contraloría y la búsqueda del control del presupuesto en México, 1917-1932. Una aproximación".

Ricardo Pozas Horcasitas, "Elección presidencial y reproducción del régimen político en 1964".

Miguel Rodríguez, "El sagrado corazón de Jesús: imágenes, mensajes y transferencias culturales".

■ ESTUDIOS DE HISTORIA MODERNA Y CONTEMPORÁNEA DE MÉXICO, Instituto de Investigaciones Históricas, vol. 36, julio-diciembre 2008

Fulton, Christopher, "Cuauhtémoc regained".

María del Carmen Vázquez Mantecón, "Las fiestas para el libertador y monarca de México Agustín de Iturbide, 1821-1823".

Gerardo Palomo González, "La inestabilidad político-militar durante la primera república central, 1835-1839. La lógica del pronunciamiento en la figura del general José Urrea".

Vanesa Teitelbaum y Florencia Gutiérrez, "Sociedades de artesanos y poder público. Ciudad de México, segunda mitad del siglo XIX".

Mónica Blanco, "Los años leoneses de Toribio Esquivel Obregón: de partidario a opositor del régimen porfirista, 1864-1911".

Mario Ramírez Rancaño, "La logística del ejército federal: 1881-1914".

Fabián Herrera León, "México y el Instituto Internacional de Cinematografía Educativa, 1927-1930".

■ CARIBBEAN STUDIES, vol. 36, núm. 2, julio-diciembre 2008.

(Revista del Instituto de Estudios del Caribe)

Editado por Paul Austerlitz (Gettysburg College)

"Interrogating Caribbean Music: Power, Dialogue, and Transcendence"

Paul Austerlitz, Introducción.

Gage Averill, "Ballad Hunting in the Black Republic: Alan Lomax in Haiti, 1936-37".

Melvin L. Butler, "The Weapons of Our Warfare: Music, Positionality, and Transcendence among Haitian Pentecostals".

Amelia K. Ingram, "Reading History, Performing Carib: The Santa Rosa Festival and Amerindian Identity in Trinidad".

Daniel T. Neely, "Haul and Pull Up: History, Mento and the eBay Age".

Marisol Berrios-Miranda y Shannon Dudley, "El Gran Combo, Cortijo, and the Musical Geography of Cangrejos/Santurce, Puerto Rico".

In Memoriam

María de los Ángeles Castro, "In Memoriam Dra. Aída Caro Costas".

Hugo Viera Vargas, "La colección John Alden Mason: una documentación sonora para la historia de Puerto Rico". Ensayo bibliográfico

J. Michael Dash, "The (Un)kindness of Strangers: Writing Haiti in the 21st Century".

John D. Garrigus, "Before Haiti: Race and Citizenship in French Saint-Domingue".

Philippe Girard, "Paradise Lost: Haiti's Tumultuous Journey from Pearl of the Caribbean to Third World Hotspot".

Robert Debs Heintz and Nancy Gordon Heintz, "Written in Blood: The Story of the Haitian People, 1492-1995".

Watching the Caribbean: Interdisciplinary Perspectives on Caribbean Cinema, Part II

Jorge L. Giovannetti, "Reviewing Caribbean Views: The Sequel".

Michael Stone, "Diaspora Sounds from Caribbean Central America".

Kenneth Bilby, "A Caribbean Musical Enigma: Barbados".

Robin Moore, "Música: Spanish Caribbean Music in New York City".

Alejandro Vallellanes, "Movimiento: la cubanización del hip hop".

Daniel T. Neely, "Jamesie's Crucian Music".

Robin Derby, "Se fue fue pa'la azúcar: The Price of Sugar and The Sugar Babies".

Samuel Martínez, "The Art of Weaving Emotional Truths".

Michael Zeuske, "Tres Amistades (o más): varias películas en una".

Yolanda Martínez San-Miguel, "Los perversos indigenismos caribeños".

Salvador Salazar Navarro, "Suite Habana, la ciudad de Fernando Pérez".

■ DESACATOS, núm. 30, 2009. Revista de Antropología Social del CIESAS. Cuerpos múltiples

Alejandra Aguilar Ros, "Presentación: Cuerpos múltiples: añoranzas".

■ SABERES Y RAZONES

Bernardo García González, "Prolegómenos para una fenomenología del llanto".

Alejandra Aguilar Ros, "Cuerpo, memoria y experiencia. La peregrinación a Talpa desde San Agustín, Jalisco".

Mónica Lizbeth Chávez González, "Construcción de la nación y el género desde el cuerpo. La educación física en el México posrevolucionario".

Perla Luz García Peña, "De cuerpo amenazante a cuerpo deseado. Paradojas en tono a los varones 'echados a perder': el caso de los cholos transnacionales".

Comentario

Sandra Pedrazas, "Derivas estéticas del cuerpo".

Esquinas

Claudio Garibay Orozco y Alejandra Balzaretta Camacho, "Goldcorp y la reciprocidad negativa en el paisaje minero de Mezcala, Guerrero".

Rogelio Altez, "Ciclos y sistemas *versus* procesos. Aportes para una discusión con el enfoque funcionalista sobre el riesgo".

Carlos Eduardo Figari, “Más allá de las sexualidades posibles. Dilemas de las prácticas incestuosas”.

Testimonio

Emma Delfina Chirix García, “Los cuerpos y las mujeres kaqchikeles”.

■ RELATOS E HISTORIAS EN MÉXICO, núm. 11, julio 2009.

Manuel Ramos Medina, “Archivo Martínez del Río”.

Alcibiades Zaldívar, “La vida es sueño y todo se va”.

Víctor Jiménez, “Juan O’Gorman pintor, arquitecto, historiador”.

Pedro Salmerón Sanginés, “El fraude electoral de 1910”.

Jorge Belarmino Fernández, “El batallón de San Patricio”.

Jesús Flores y Escalante, “La liga de la decencia”.

Juana María Rangel Vargas, “Los ferrocarriles portátiles Decauville en México”.

Sandra Molina Arceo, “La muerte del cura”.

Páginas de Internet

www.cehm.com.mx

Centro de Estudios de Historia de México Carso

Contenidos

Archivos

Fondos e índices del catálogo del Archivo Histórico del Centro de Estudios de Historia de México Condumex

Presentación

Introducción

Anexo

Catálogo

Guías e índices del Archivo General Félix Díaz del Centro de Estudios de Historia de México Condumex

Introducción de la guía

Fichas e índices

Biblioteca en línea

Hacia nuestros centenarios

Documentos: Discurso patriótico de Florencio Pérez Comoto. Manifiesto al mundo de Manuel de la Bárcena. Ejem-

plar del periódico *Antirreleccionista*. Carta de Pedro Garibay. La sucesión presidencial. Diario *Regeneración*.

Artículos de interés: Aniversario de la Revolución mexicana. Antonio de Herrera. Dolores del Río. Gremios coloniales. José Yves Limantour Marquet. Mariano Galván. Martínez del Río. Salvador Novo. Venustiano Carranza. Juan de Aldama.

Presentación multimedia

Documentos selectos

Fondo CCLXXXVII. Manuscritos de Lucas Alamán. Carpeta 8. Leg. 630.

“Sello que usaba el mariscal insurgente José María Villagrán, alias *Chito*, preso en la Villa de Huichapa, veinte leguas al norte de México, el día 3 de mayo de 1813 y pasado por las armas en dicha Villa el 14 del mismo mes, con otros cuarenta y un cabecillas. En un tema de la libertad”.

Fondo CDLIV. Manuscritos de José Yves Limantour. Carpeta 1/19 (Segunda Serie). 1901. Secretarios de Estado. Justino Fernández escribe de México, 30 de enero de 1901 a Limantour, recomendando a Luis Gaviñón, nieto del doctor Benito Quintana, uno de los últimos constituyentes que acaba de fallecer y que fue diputado de Sonora, su único representante que firmó la Constitución de 1857.

Fondo CDLXXX. Miscelánea de Venustiano Carranza. Carpeta 2. Leg. 156. “A Jesús Carranza. Himno escolar. Letra de E. Martínez B. Música de Yndalecio Furincio Ruiz. 1917. Segundo aniversario de su muerte. H Veracruz”. Se incluyen las estrofas del coro.

Fondo DXCIII. Manuscritos e impresos de Roberto Montenegro. En proceso de clasificación. Agustín Yáñez, gobernador constitucional de Jalisco, decreta en la insignia José Clemente Orozco que entre otros, Roberto Montenegro se hace acreedor a la misma.

Fondo L-I, Fotografías Doctores. (Colección José Mendoza). Carpeta 1. Foto 48. Doctor Leopoldo Río de la Loza (1807-1876). Ilustre naturista mexi-

cano. Cirujano, médico y farmacéutico. Estudió en el Colegio de San Ildefonso. Logró obtener oxígeno, anhídrido carbónico, nitrógeno y varios elementos por primera vez en México e instaló la primera fábrica de ácidos en La Concepción Tlaxcoaque. Formó también la primera Farmacopea Mexicana. Ingresó al ejército en defensa de la Patria en 1846-1848. Publicó numerosos estudios en la *Gaceta Médica*.

Fondo X-3. Fotografías de Francisco León de la Barra. Carpeta 1. Foto número 5. “26 de mayo de 1911. El licenciado Francisco León de la Barra. Presidente Constitucional Interino de la República Mexicana y sus señora esposa saliendo de Palacio Nacional”. Mirret. México. Propiedad.

Fondo DXXXVIII. Fotografía que reproduce a una mujer vestida con uniforme federal. Dedicatoria de “Elena” a “Un recuerdo de cariño” a texto ilegible. 2 de marzo de 1914. Colección Adquisiciones Diversas.

Fondo CCLXXIV-3. Fotografías. Colección de Juan Sánchez Azcona. Álbum Álvaro Obregón. “Los niños pobres son obsequiados con un paseo en automóvil”.

Fondo CCLXXIV-3. Fotografías. Colección de Juan Sánchez Azcona. Álbum Álvaro Obregón. “Cordial recibimiento al presidente Obregón en el baile ofrecido por la colonia sirio libanesa”.

Servicios

Servicios que ofrece el CEHM. Requisitos de consulta. Recetas de cocina. Recetas virreinales. Pollo Encacahuatado. Sopa de calabaza y cilantro. Menú Condumex 1. Menú Condumex 2. Menú Condumex 3.

Visita guiada

www.nuevomundo.revues.org

NUEVO MUNDO. MUNDOS NUEVOS.

(Actualización julio 2009)

Contenidos

Índice: Autor, Palabras Clave, Geográfico, Cronológico, temático, por años.

Secciones: Debates, Cuestiones del tiempo presente, Reseñas de libros y CD roms, Bibliografías, Coloquios, Web-selección al día, Aula virtual, Memorias del americanismo, Materiales de seminarios, Imágenes en movimiento, Miscelánea, Guía del investigador, Óptika-exposiciones, Carné de viaje, BAC-Biblioteca de Autores del Centro, Enlaces.

Presentación: Redacción, Normas editoriales.

Informaciones: Contactos, Créditos.

Boletín de información: Boletín informativo de Nuevo Mundo, La Leerte de Revues.

Artículos:

María Gabriela Micheletti, “Entre la memoria local y el relato nacional, en revistas santafesinas de entresiglos (Argentina, fines s. XIX-principios s. XX)”. Isabel Arenas Frutos y M^ª Luisa J. Pazos Pazos, “Una estirpe lépera en México: Baltasar Rodríguez de los Ríos y sus primeros descendientes”.

Eduardo Gálvez, “El tango en su época de gloria: ni prostibulario, ni orillero. Los bailes en los clubes sociales y deportivos de Buenos Aires 1938-1959”. Esclavitud y resistencia en las Américas Montserrat N. Arre Marfull y Karrizzia A. Moraga Rodríguez, “Litigios por servicia de negros y mulatos esclavos. Estrategias de ‘sobrevivencia social’ en Chile colonial (s. XVIII)”.

Gabriel Aladrén, “Ascensão social e inserção econômica de ex-escravos: o caso do liberto Pedro Gonçalves (Rio Grande do Sul, século XIX)”.

Newman di Carlo Caldeira, “À procura da liberdade. Fugas internacionais de escravos negros na fronteira oeste do Império do Brasil (1822-1867)”.

Cuestiones del tiempo presente

Laura Graciela Rodríguez y Germán Soprano, “La política universitaria de la dictadura militar en la Argentina: proyectos de reestructuración del sistema de educación superior (1976-1983)”.

Carlos A. Romero, “Venezuela y Cuba. ‘Una seguridad diferente’”.

Mauricio Ramos Álvarez, “La tecnología militar en Venezuela de la Cuarta República, a la República Bolivariana 1958-2008”.

La Habana por hacer

Dossier en co-publicación con la revista Encuentro

Elizabeth Burgos, “La Habana por hacer”.

Antonio José Ponte, Introducción.

Juan Luis Morales “Menocal, La ciudad y sus constituciones”.

Ligas

Calenda/Amériques

Cliotropos

Araucaria-Revista Iberoamericana de Filosofía, Política y Humanidades

www.cliotropos.wordpress.com/

Cliotropos Crónicas del amor (y el desamor) de los historiadores por el mundo virtual

Contenidos

Los blogs de junio sobre historia de México

“Leyendas mexicanas y tradiciones de México”, por Homero Adame, Blog “Leyendas Mexicanas y tradiciones de México”, “Aculco, lo que fue y lo que es”, de Javier Lara Bayón,

“Ancient Mesoamerica News Updates”, de Erik Boot, “Arqueología militar”, de Marco Cervera, “Artilugios de la historia” (antes “Relajados, reprimidos, barrocos o modernos”), por Mariel Rodríguez Sánchez, “Ayer y hoy de la Iglesia Católica en México”, de David Carbajal López, “El bable”, de Benja Xocoyotl, “La batalla de Monterrey, 1846”, de Pablo Ramos “Bibliofilia novohispana”, de Marco Fabrizio Ramírez Padilla, “Calixtlahuaca Archaeological Project”, de Michael E. Smith y otros autores,

“Clionáutica”, de Arno Burkholder de la Rosa, “Clíotropos”, de Felipe Castro Gutiérrez, (“Crónicas del amor [y el desamor] de los historiadores con el mundo virtual”), “Crónica de Torreón”, de Sergio Antonio Corona Páez,

“Del museo imaginario”, de Adriana Gallegos Carrión, “Difundiendo la his-

toria”, de Raúl Rojas Silva, “Fotógrafos de la revolución”, de Arturo Guevara Escobar, “Historia, crítica, política”, de Alfredo Ávila, “Imágenes volantes”, de Helia Bonilla, “Leo gente muerta”, de Pamela Romero Pereyra, *Maya Mythos*, por Carl D. Callaway, “Maya News Update”, de Erik Boot, “Mexique Ancien” (varios autores), Information archéologique sur la Mésoamerique “Mayistas”, de Rocío García Valgañón, “Monedas de México”, de Silectes, “La nao va. Una invitación abierta para conocer la historia del Galeón de Manila, su cultura y su impacto en Filipinas y en América”, de Cuauhtémoc, “Patrimonio Huichapan”, de Martzele. “Los protagonistas”, de Arturo Guevara Escobar, “Publishing Archaeology”, de Michael E. Smith.

Artículos recientes

Los blogs de junio sobre historia de México

El acuerdo entre INAH y Google para la difusión del patrimonio histórico

La hemerografía histórica británica, en línea

Wolfram y Google Squared, dos compiladores de información estructurada Historiador.net: una reseña Crecimiento y estructura del uso de Internet en México

Ligas

Ahora...y en la historia, Blog de Alejandro Pisanty, Cibercliografía, Clionáutica. Porque todo es historia, El futuro del libro, El reportero de la historia, Planeta Historia, Revista virtual Nuevos Mundos.





Abstracts

 **Odette María Rojas**
*Bajo el amparo del Altísimo.
 El asilo eclesiástico a finales
 del siglo XVIII*

At a time when the Catholic Church was present in most aspects of life, including everyday life and politics, its influence on the justice system was a natural consequence. Justice was almost always guided by theological precepts and these gave the backing for a system of punishments and procedures. Under *aequitas*, they found grounds for the application of justice to each individual according to his or her particular situation. These also substantiated the existence of different tribunals and privileges. The members of the Catholic Church were granted certain prerogatives and were protected by a special jurisdiction separate from ordinary justice. They could give refuge to criminals and law offenders who emerged unscathed from ordinary law or could get less severe sentences. This resource was called *local immunity*.

 **William Taylor**
Castas, raza y clasificación

The *casta* paintings made in Mexico during the eighteenth century have fascinated scholars and the wider public in recent years. Dozens of sets of these paintings illustrate racial mixture in family settings, with parents and children combining Spanish, African and Indian ancestry in bewilderingly fractionalized proportions. This recent interest in the paintings has led to path-breaking, cross-disciplinary scholarship that reveals much about what they are, where they were found, and who they were made for. It also invites the question of why we are especially interested in them now. Neither the why of their making nor that of our interest in them has a simple explanation.

 **Anna Ribera**
*Los periódicos de la Casa del
 Obrero Mundial. Prensa obrera
 durante la Revolución
 mexicana*

During the Mexican Revolution, Mexico City workers founded the Casa del Obrero Mundial. Inspired by anarcho-unionist ideas, this worker's organization published several periodicals: *El Sindicalista*, *Revolución Social* and *Ariete*. The contents of these publications contributed to create a political culture among artisans and industrial workers during the revolutionary decade.

 **Ronald J. Raminelli**
*Jefes potiguaras, entre
 portugueses y neerlandeses,
 1633-1695*

Felipe Camarão has a place of honor in Pernambuco's history. Since the 1600s, chroniclers enumerated his qualities as a loyal vassal, a brave captain and a fervent Christian. King Philip IV of Spain and D. Joao IV of Portugal gave him the title of Knight and Commander of Christ's Order for his outstanding actions in war. Premature death contributed to create his image as a hero and martyr of the Pernambucan wars.

Articles appearing in this journal are abstracted and indexed
 in *Historical Abstracts and America: History and Life*.

Instrucciones para los colaboradores

Historias solicita a sus colaboradores que los artículos, traducciones, reseñas, bibliografías comentadas y documentos inéditos sean remitidos siguiendo en lo posible las siguientes indicaciones:

1. Los autores enviarán original, copia y disquete al director o los editores de la revista, a la Dirección de Estudios Históricos (INAH).
2. En la primera página de la colaboración deberá incluirse el título, el nombre del autor y la institución a la que está adscrito.
3. En el caso de las reseñas y las traducciones, además de los datos solicitados en el punto anterior se incluirá la nota bibliográfica completa de la obra reseñada o traducida.
4. En el disquete se anotará claramente el nombre del autor, el título de la colaboración y el programa utilizado (Word, Word Perfect y Word for Windows).
5. Se incluirá una hoja indicando el nombre del autor, la institución a la que está adscrito y sus números de teléfono y fax (especificando los horarios en que se le puede localizar) y correo electrónico.
6. Todas las colaboraciones se acompañarán de un resumen, de ocho líneas como máximo, en español y en inglés.
7. Los trabajos deberán ser inéditos sobre historia mexicana y, excepcionalmente, americana o española.
8. Los artículos tendrán una extensión mínima de 20 cuartillas y máxima de 40.
9. Las reseñas, una extensión de entre cuatro y ocho cuartillas.
10. La bibliografía comentada (Andamio) no excederá de 40 cuartillas.
11. El documento inédito (Cartones y cosas vistas) no excederá las 40 cuartillas y tendrá que contar con una pequeña presentación no mayor de dos cuartillas.
12. Todas las colaboraciones estarán escritas a doble espacio.
13. Los cuadros, figuras, gráficas y fotografías se entregarán impresas por separado (si es fotocopia, que sea de buena calidad). En el texto sólo se indicará el lugar donde deben ir; en el disquete deberán estar incluidas.
14. Los artículos no deben presentar bibliografía al final, por lo que la primera vez que se cite una obra la referencia o nota bibliográfica deberá presentarse completa. En el caso de los libros, deberá citarse el nombre del autor (nombre de pila y apellido o apellidos), el título de la obra en cursivas, lugar de edición, editorial, año de publicación y página o páginas (p. o pp.). En el caso de un artículo publicado en un libro, deberá citarse igualmente el nombre del autor, el título del artículo entre comillas, el título del libro en cursivas anteponiendo “en”, el número en caso de que sea revista, el lugar, el año y la página o páginas. En citas subsiguientes se usará *op. cit.*, *ibidem* o *idem*, según corresponda.
15. Cuando se utilicen siglas, en la primera ocasión deberá escribirse su significado; en las posteriores, sólo las siglas.
16. Todas las colaboraciones se someterán al dictamen de dos especialistas, asegurándose el anonimato de los autores.
17. Después de haber recibido los dictámenes, los editores determinarán sobre la publicación del texto y notificarán de inmediato la decisión al autor.
18. Los editores de *Historias* revisarán el estilo y sugerirán los cambios que consideren pertinentes, en tanto no se altere el sentido original del texto.
19. En ningún caso se devolverán originales.
20. Cada autor recibirá cinco ejemplares del número en que aparezca su colaboración.

Las colaboraciones deberán enviarse a:
Historias, Dirección de Estudios Históricos del Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH)
Apartado postal 5-119, CP 06150, México, D.F.
Tel.: 50 61 93 00
Correo electrónico: estagle@yahoo.com