



(12,997)
 Muebles que me gustaron al escribir
 este libro
 cosas que me determinaron a
 seguirte te escribo

Antes de dar principio al trabajo
 que voy a hacer la satisfacción de
 presentar al público, pienso que debo
 hacer algunas palabras sobre los
 muebles que me han guiado al
 publicarlos ~~este libro~~
^{compañero}
 Principalmente por exponer la
 evolución que han sido sufriendo
 mis ideas a medida que se han
 desarrollado las circunstancias
 políticas del actual régimen político
 de la República - y en segundo, también
 con el mayor determinamiento posible,
 para ~~recomendar~~ ^{establecer} de estimular las consecuencias
 de este régimen, han fundado para
 muchos mis detestados

Como la inmensa mayoría de mis
 compatriotas que sé que seros de los
 al fin del 2

(12,998)
 Prefacio

La situación en que me he encontrado
 por muchos años, ha sido la misma en
 que se encuentran la inmensa mayoría de
 los mexicanos que viven en las
 zonas de color -

(1) Consciente en primer lugar de las grandes
 privaciones conquistadas por nosotros
 antepasados, así como los derechos que nos
~~han~~ asegurado, Registros en la
 Constitución de 1917 las más precizadas
 garantías para poder trabajar unidos
 por el progreso y el engrandecimiento
 de nuestra patria -

Sin embargo esas garantías son
 tan abstractas, que han sido poco
 útiles, que ~~muchas~~ ^{muchas} veces ~~han~~ ^{no}
 han sido ~~respetadas~~ ^{respetadas} aunque sea ~~por~~
 que bajo el gobierno que corrió
 desde que ~~hago~~ ^{hago} uso de ~~reyar~~ ^{reynar} eran
 violados ~~en~~ ^{en} ~~su~~ ^{su} ~~respeto~~ ^{respeto}, ~~no~~ ^{no}
 impunemente,

Todo sobre Hilarión Frías y Soto, un liberal queretano

Beatriz Lucía Cano

Hacer una biografía tiene sus riesgos, nunca se podrá hacer un retrato fiel, sólo aproximaciones, reflejos que encuentran su origen en las actividades, tanto profesionales como cotidianas del biografiado, y de las intenciones que el escritor-biógrafo querrá imprimirle para exaltar la figura de su personaje. En el caso de don Hilarión Frías y Soto, quien dedicó su vida al trabajo literario, periodístico, político e historiográfico, es difícil porque su obra es vasta y diversa.

La familia Frías, de la cual desciende Hilarión, tuvo mucha importancia en Querétaro; varios de sus miembros estuvieron vinculados a la cultura, la política y la sociedad de esta ciudad. En 1851, Hilarión Frías y Soto arribó a la ciudad de México para estudiar la carrera de medicina, al poco tiempo de terminar sus estudios, ocupó el cargo de secretario de Gobierno de su estado natal. La mayor parte de su vida se desempeñó como escritor, periodista, maestro y político. A lo largo de su vida publicó artículos, ensayos y novelas. El presentarse en el ámbito intelectual como “el más insignificante escritor”, bien puede tratarse de un recurso retórico, porque basta con revisar las

publicaciones de la época, de finales del siglo XIX, para darse cuenta de que fue un personaje importante en el medio. En cada ámbito, en el que participó, dejó algún tipo de manifestación de su paso; por ejemplo, en el terreno político, se desempeñó como prefecto de San Juan del Río, Querétaro, diputado federal en el Congreso de la Unión y secretario de Gobierno. Como legislador, presentó un proyecto de ley acerca del divorcio que causó polémica en su tiempo siendo catalogado de “radical”, además de recibir diversas críticas.

Asistente asiduo a las veladas literarias, compartió intereses y foros con Vicente Riva Palacio y Guillermo Prieto, Luis Gonzaga Ortiz e Ignacio Manuel Altamirano, entre otros ilustres literatos. Fue miembro de la Academia de San Juan de Letrán y de otros círculos literarios como el Liceo Hidalgo. Su trabajo periodístico se destacó por ser crítico, revestido con el fino traje de la sátira; trabajó como redactor de medios impresos tales como: el *Diario del Hogar*, *El Siglo XIX*, *Fra-Diávolo*, *El Pacto Federal*, *El Federalista*, *La Independencia Médica*, *El Boletín Republicano*, *El Monitor Republica-*

no y el *Semanario Ilustrado*, entre otros, en los cuales vertió opiniones e intereses de tipo político y social. Parte de la obra de Hilarión Frías que le da cierto reconocimiento en su época es la que se agrupa en los artículos periodísticos y la literatura descriptiva, o sea, sus escritos costumbristas, muy característicos de finales del siglo XIX y principios del XX. Entre aquellas obras se encuentran *Los mexicanos pintados por sí mismos* (1854) y *Álbum fotográfico* (1868). En estos textos, Hilarión denuncia los vicios de las clases media y baja de la ciudad de México. A cada una le dedica cuadros de costumbres en los cuales se refleja un dominio de la descripción, no sólo del entorno sino de las emociones y la psicología de los tipos, acompañados por algunos juicios que él emitía, todo ello desemboca en un estilo muy personal. En sus artículos de costumbres hay tipos que realizaban los más variados trabajos u oficios que pululaban por las calles y barrios de la ciudad, explicando aquí y allá cuáles eran los medios en que se ocupaban y las razones por las cuales habían estado en esos oficios, así como las necesidades más urgentes

que se desarrollaban, desfilaban por sus páginas.

Encontró en la novela el medio perfecto para hacer su crítica social, y no ser objeto de represalias políticas o institucionales. En sus escritos el queretano lo mismo denunciaba que hacía algún tipo de propuesta, todo con la finalidad de que hubiese un cambio en la sociedad de su tiempo. El trabajo de Hilarión Frías y Soto como novelista merece un poco más de espacio debido a que sus obras, poco conocidas, son dignas y pulcras. Dos de esas novelas son fundamentales, una es la titulada *Vulcano* y la otra *El hijo del Estado*, las cuales sí fueron publicadas en su tiempo, mientras que las otras permanecieron en la oscuridad hasta la fecha (*La colegiala* y *La tabaquera del anticuario*). Otra actividad en la que Hilarión obtuvo prestigio, fue la crítica literaria, desde la década de los años ochenta y sobre todo en los noventa, donde expuso a escritores antiguos y modernos, haciendo un análisis más pasional que racionalista, con una prosa pulida y concreta. También incurrió en el terreno lírico, podemos observar dos etapas en su labor como poeta: la primera con inquietudes esperanzadoras en el futuro y la segunda con una visión sombría de la vida. A pesar de no alcanzar la excelencia poética, tuvo el reconocimiento de poetas como Juan de Dios Peza.

Frías y Soto poseía un gran dominio de la retórica, sería reconocido como un extraordinario polemista, situación que lo llevó a ser el “caballito de batalla” de los partidos a los que perteneció. Encomendándole asuntos considerados focales o difíciles. Se sabe que fue santanista, juarista, lerdistista, gonzalista y porfirista, para terminar como reyista. Su discurso dialéctico se opuso a muchos autores que escribieron sobre los procesos históricos, como la Intervención

francesa o el Segundo Imperio, que desde su punto de vista caían en aseveraciones erróneas, la ventaja de él era haber estado en los sitios del desarrollo de estos acontecimientos. A la aparición de *Recuerdos de México, Memorias del médico ordinario del emperador Maximiliano*, de Samuel Basch, Hilarión refutó ésta con *Rectificaciones a la obra Memorias del médico ordinario del emperador Maximiliano*, y con furor republicano atacó la obra por sus muchos errores e imprecisiones, señalando que Basch no tenía un reconocimiento como médico militar, y que tampoco entendió, ni supo lo que había sucedido durante ese periodo histórico. Pero sin lugar a dudas, la polémica más célebre fue la que entabló con Francisco Bulnes. Disputa que lo pone como uno de los principales autores que contribuyó a la creación del mito del Benemérito de las Américas. En la obra *Juárez y la Intervención y el Imperio; ante la verdad histórica, refutando con documentos la obra del señor Francisco Bulnes titulada: El verdadero Juárez*, exhibe los aspectos más oscuros de la guerra de Intervención y del Imperio, hasta la muerte por fusilamiento de Maximiliano y sus generales, así como los aspectos poco conocidos de muchos de los participantes en este hecho histórico. Por diversos factores, ya sea porque los sucesos se documentaron, por las cercanías de los eventos, o por el estilo de la prosa que Hilarión plasmó, es quizá una de las mejores muestras de análisis y reseña histórica.

Hay varios momentos cruciales en la vida de Hilarión Frías y Soto que determinaron el rumbo de su existencia. Por ejemplo, trasladarse a la ciudad de México y dejar el confort provinciano; el haber participado en la elaboración de *Los mexicanos pintados por sí mismos*; y su propuesta de una ley de divorcio. Circunstan-

cias que, al mismo tiempo, definieron y expusieron la personalidad de nuestro personaje. Hilarión incurrió en el terreno literario, político e historiográfico, al detallar su vida y su legado intelectual encontramos que fue un testigo muy crítico de los procesos históricos de su época. Un analista implacable que no se tentaba el corazón para criticar los males que, según él, aquejaban a la sociedad. Liberal, conservador, polémico, provocador y contradictorio; son rasgos característicos de la personalidad de don Hilarión Frías. Fue de pensamiento liberal, pero de moral conservadora, polémico y provocador en sus escritos, su contradicción radicaba en la pugna de sus ideas progresistas con su conservadurismo.

Tengo la esperanza de que mi investigación sirva, no tanto para glorificar el “rastros de la memoria” del médico, sino para quitar un poco de los cardos y las ortigas que ocultan su nombre a la Historia. A continuación explicaré como fue organizada la estructura de esta bibliografía, y bajo que criterios se agruparon las obras. Ninguna parte del andamio se realizó basándose en el tipo de documento (periódico, artículo, libro, etcétera). Se tomó en cuenta los vasos comunicantes que existen entre los temas que encabezan cada sección. En primer lugar se presenta toda la Hemerografía utilizada, periódicos de la época, así como boletines o almanaques. En segundo lugar se expone el apartado de Política e Historia, ambas materias tienen una relación muy estrecha, pues no puede concebirse la historia de una nación o la de una entidad sin las cuestiones políticas que rigen o determinan a éstas. En tercer lugar se ubica la sección de Literatura, Biografía y Memorias, que engloba el ejercicio de la escritura. Por una parte, la que realizó Hilarión Frías y Soto, así como las obras en las que la literatura es

objeto de estudio, también se reúnen los textos que abordan los subgéneros de biografía o memorias. En el cuarto apartado que respecta a Medicina y por tratarse de una temática específica se incluyeron textos tanto de historia como de temas en particular de la materia. La última sección del andamio es Legislatura (actividad política) que expone los periodos y las entidades de su trabajo como diputado.

Hemerografía

- Almanaque estadístico de las oficinas y guía de forasteros y del comercio de la República para 1876: año quinto*, México, Imprenta del Gobierno en Palacio, 1875, 709 pp.
- Anales del Museo Nacional de México*, t. I, México, Imprenta Poliglota de Carlos Ramiro, 1877; t. II, México, Imprenta de Ignacio Escalante, 1882.
- Boletín Bibliográfico de la Secretaría de Hacienda y Crédito Público*, año VII, núm. 55, México, 15 de marzo de 1956.
- Boletín Republicano*, 1867.
- Carballo, Emmanuel, "Un álbum fotográfico", en *Novedades*, secc. "México en la Cultura", 1999.
- El Centinela*, 1902.
- El Centinela Queretano. Periódico Oficial del Gobierno del Estado libre y Soberano de Querétaro*, 1863.
- El Colmillo Público*, 1904.
- El Cómic*, 1901.
- El Correo del Comercio*, 1871.
- El Correo del Lunes, Periódico independiente*, 1882.
- El Diario del Hogar. Periódico de las familias*, 1882, 1883, 1884, 1885, 1888, 1890, 1894, 1895 y 1905.
- El Eco de Ambos Mundos*, 1875.
- El Federalista*, 1885.
- El Ferrocarril. Periódico comercial, político, literario y de mejoras materiales*, 1870, 1882.
- El Lunes. Periódico sin subvención*, 1882.
- El Máscara*, 1879.
- El Monitor Republicano. Diario de política, artes, industria, modas, comercio, literatura, teatros, variedades y anuncios*, 1856, 1868, 1870, 1871, 1873, 1874, 1876, 1880, 1881, 1882 y 1892.
- El Nacional. Periódico de política, literatura, ciencias, artes, industria, comunicación, minería y comercio*, 1882.
- El Pacto Federal. Diario reformista de política, literatura, industria y comercio*, 1885.
- El Popular*, 1906.
- El Porvenir*, 1869 y 1873.
- El Siglo Diez y Nueve*, 1850, 1855, 1868, 1869, 1870, 1871, 1874, 1881, 1882, 1894 y 1895.
- El Semanario Ilustrado. Enciclopedia con conocimientos útiles, publicación con grabados comprendiendo secciones de ciencias, artes, historia, viajes, costumbres, teatros, educación, literatura, comercio, modas*, 1868.
- El Sol de México*, 1968.
- El Tiempo. Diario Católico*, 1887 y 1904.
- Fra-Diávolo*, 1869.
- Gaceta Médica de México. Periódico de la Academia de Medicina de México*, 1886.
- Henestrosa, Andrés, "Prólogo", en Hilarión Frías y Soto, *Álbum fotográfico*, suplemento de *Jalisco Libre. Diario del Pueblo*, 1905.
- Historias*, 2002.
- La Enseñanza*, 1871 y 1873.
- La Escuela de Medicina. Periódico dedicado a las ciencias médicas*, 1885.
- La Iberia*, 1868.
- La Independencia Médica. Semanario especialmente destinado a defender los intereses científicos, morales y profesionales del cuerpo médico mexicano*, 1880, 1881 y 1882.
- Las Letras Patrias. Revista trimestral del departamento de literatura y editorial del Instituto Nacional de Bellas Artes*, núm. 2, abril-junio de 1954, 81 pp.
- La Libertad*, 1882.
- La Opinión. Diario político independiente*, 1904.
- La Orquesta. Periódico omniscio, de buen humor y con estampas*, 1862 y 1868.
- La Patria*, 1875, 1878, 1879 y 1880.
- La Pluma*, 1895.
- La Sombra de Arteaga*, 1867, 1868, 1869, 1874, 1876, 1877, 1878, 1879, 1880, 1881, 1882, 1886, 1888 y 1905.
- México Gráfico*, 1888.
- Pero Grullo*, 1874.
- Quipu*, 1986.

Política e historia

- Anaya Larios, José Rodolfo, "Primera parte. Los inicios", en Alejandro E. Obregón, Gabriel Rincón y José Rodolfo Anaya, *Historia de la Universidad Autónoma de Querétaro. Los inicios (1625-1957)*, t. 1, México, Universidad Autónoma de Querétaro, 1987-1993.
- Antología documental para la historia de la conformación política del Estado de Querétaro. 1824-1845, recopil. e introd. Ángela Moyaho Pahissa, pról. Francisco Javier Meyer Cosío, Querétaro, Universidad Autónoma de Querétaro, 2005, 83 pp.
- Ballesteros, Víctor Manuel, *Breve historia de la Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo*, México, UAEH/SEP-FOMES (Raíces hidalguenses), 1997, 57 pp.
- Barberena B. Elsa y Carmen Block I., "Publicaciones científicas y tecnológicas mexicanas del siglo XIX", en *Quipu, Revista Latinoamericana de Historia de las Ciencias y la*

- Tecnología*, vol. 3, núm. 1, México, Grupo Edición, enero-abril de 1986, pp. 7-26.
- Bazant, Jan, *Los bienes de la Iglesia en México (1856-1875). Aspectos económicos y sociales de la revolución liberal*, México, El Colegio de México-Centro de Estudios Históricos (Nueva serie, 13), 1977, 364 pp.
- Betanzos Cervantes, Irma, "Beneficencia y salubridad durante el Imperio de Maximiliano", en *Cuadernos para la historia de la salud*, México, Secretaría de Salubridad y Asistencia, Centro de Documentación Institucional, Departamento de Archivo de Concentración e Histórico, Dirección General de Recursos Materiales y Servicios Generales, 1995, pp. 25-39.
- Bulnes, Francisco, *Defensa y ampliación del discurso pronunciado el 21 de junio de 1903 ante la Convención Nacional Liberal*, México, Imprenta de *El Mundo y El Imparcial*, 1903, 62 pp.
- , *El verdadero Juárez y la verdad sobre la intervención y el imperio*, México, Librería de la viuda de Charles Bouret, 1904, 872 pp.
- , *Rectificaciones y aclaraciones a las Memorias del general Porfirio Díaz*, México, Biblioteca Histórica de *El Universal*, 1922, 272 pp.
- Carnier, Françoise, "Estereotipos femeninos en el siglo XIX", en Carmen Ramos (coord.), *Presencia y transparencia: la mujer en la historia de México*, México, El Colegio de México-Programa Interdisciplinario de Estudios de la Mujer, 2006, pp. 99-112.
- Casasola, Gustavo, *Seis siglos de historia gráfica de México. 1325-1976*, t. IV, México, Gustavo Casasola, s.a.e., 342 pp.
- Cortés, Ana María, *Sebastián Lerdo de Tejada*, México, Planeta de Agostini (Grandes protagonistas de la historia mexicana), 2002, 152 pp.
- Díaz Ramírez, Fernando, *Historia del estado de Querétaro (1851-1867)*, t. III, Querétaro, Ediciones del Gobierno del Estado, 1979, 218 pp.
- , *Historia del estado de Querétaro (1867-1900)*, t. IV, Querétaro, Ediciones del Gobierno del Estado, 1979, 281 pp.
- , *Historia del periodismo en Querétaro*, Querétaro, s.e., 1968, 158 pp.
- Díaz y de Ovando, Clementina y Elisa García Barragán, *La Escuela Nacional Preparatoria. Los afanes y los días. 1867-1910*, t. II, México, UNAM-Instituto de Investigaciones Estéticas, 1972, 595 pp.
- Didapp, Juan Pedro, *Gobiernos militares de México. Los ataques al ejército y las maquinaciones políticas del partido científico para regir los destinos nacionales*, México, Tipografía de J.I. Guerrero y Compañía, sucesores de Francisco Díaz de León, 1904, 593 pp.
- Domínguez Paulín, Arturo, *Integración histórica, política, social y económica del estado de Querétaro*, México, Sociedad Mexicana de Geografía y Estadística (colección La Sociedad Mexicana de Geografía y Estadística en la provincia, 1.), 1966, 93 pp.
- Flores Magón, Ricardo, *Obras completas. Artículos políticos, seudónimos*, vol. V, escritos por Ricardo Flores Magón bajo los seudónimos de *Escorpión*, *Anakreón* y *Nezahualpilli*, introd., comp. y notas de Jacinto Barrera, México, Conaculta, 2005, pp. 129-133.
- Frías, Valentín, *Las calles de Querétaro. Origen histórico, legendario y anecdótico de su nomenclatura. Obra enriquecida con multitud de grabados e ilustrada con notas históricas*, Querétaro, Demetrio Contreras, 1910, 251 pp.
- , *Proyecto para la nueva nomenclatura de las calles de esta ciudad de Santiago de Querétaro presentado por... a solicitud del M.I. Ayuntamiento*, Querétaro, s.e., 1910, 27 pp.
- Frías y Soto, Hilarión, *Cuestión de límites entre México y Guatemala. Edición especial tomada del tomo IV de "El Anuario Universal" que se publica cada año en la ciudad de México*, México, Tipografía Literaria de Filomeno Mata, 1883, 40 pp.
- , *Juárez glorificado y la Intervención y el Imperio ante la verdad histórica refutando con documentos la obra del señor Francisco Bulnes intitulada El Verdadero Juárez*, México, Imprenta Central, 1905, 478 pp.
- , *México, Francia y Maximiliano. Juicio sobre la Intervención y el Imperio, escrito con objeto de rectificar los errores de la obra intitulada Elevación y caída del emperador Maximiliano escrita por el conde E. de Kératry*, México, Imprenta del Comercio de N. Chávez a cargo de J. Moreno, 1870, 327 pp.
- , *México y los Estados Unidos durante la Intervención francesa. Rectificaciones históricas*, México, Imprenta del Comercio de Juan E. Barrera, 1901, 145 pp.
- Galeana, Patricia, *Las relaciones Iglesia-Estado durante el Segundo Imperio*, México, UNAM-Instituto de Investigaciones Históricas (Historia moderna y contemporánea, 23), 1991, 206 pp.
- , "Prólogo", en Konrad Ratz, *Querétaro: fin del Segundo Imperio*, México, Conaculta/Gobierno del Estado de Querétaro (Cien de México), 2005, pp. 11-14.
- García Ugarte, Martha Eugenia, *Liberalismo e Iglesia católica en México: 1824-1855*, México, IMDOSOC, 1999, 81 pp.
- , *Breve historia de Querétaro*, México, El Colegio de México/Fideicomiso Historia de las Américas/FCE, 1999, 292 pp.

- _____, *Hacendados y rancheros queretanos, 1780-1920*, México, Conaculta (Regiones), 1992, 474 pp.
- Garciadiego, Javier, *Porfiristas eminentes*, México, Breve Fondo Editorial (Acervo, 15), 1996, 171 pp.
- González y González, Luis, "El indigenismo de Maximiliano", en Arturo Arnaiz y Claude Bataillon (eds.), *La Intervención francesa y el Imperio de Maximiliano. Cien años después. 1862-1962*, México, Asociación Mexicana de Historiadores/Instituto Francés de América Latina, 1965, pp. 103-110.
- _____, *Vida política en Querétaro durante el Porfiriato*, Santiago de Querétaro, Fondo Editorial de Querétaro/Consejo Estatal para la Cultura y las Artes/ Universidad Autónoma de Querétaro, 2004, 269 pp.
- _____, *Querétaro devastado. Fin del Segundo Imperio*, Querétaro, Universidad Autónoma de Querétaro/Instituto Electoral de Querétaro (Historia), 2007, 278 pp.
- _____, *Vida política en Querétaro durante el Porfiriato*, Querétaro, Universidad Autónoma de Querétaro/Fondo Editorial de Querétaro (Documentos de Querétaro), 2004, 272 pp.
- Gutiérrez Grageda, Blanca Estela, "Gobernar en contra de la ley en Querétaro, 1867-1872", en *Historias*, núm. 26, pp. 61-75.
- Hale, Charles A., *La transformación del liberalismo en México a fines del siglo XIX*, México, FCE (Obras de Historia), 2002, 447 pp.
- Hans, Alberto, "La guerra de México según los mexicanos", en Martín Quirarte, *Historiografía sobre el Imperio de Maximiliano*, México, UNAM (Historia moderna y contemporánea, 9), 1970, 264 pp.
- Jiménez Gómez, Juan Ricardo, *El sistema judicial en Querétaro. 1531-1872*, México, Gobierno del Estado de Querétaro/Instituto de Estudios Constitucionales del Estado de Querétaro/Universidad Autónoma de Querétaro/Miguel Ángel Porrúa, 1999, 722 pp.
- _____, *La pasión por la polémica. El debate sobre la historia en la época de Francisco Bulnes*, México, Instituto Mora (Historia política), 2003, 306 pp.
- _____, "Un reto contra la credulidad nacional: Francisco Bulnes y las grandes mentiras de nuestra historia", en Francisco Bulnes, *Las grandes mentiras de nuestra historia*, México, Instituto Mora/INEHRM (Pensadores), 2009, pp. 11-89.
- Jiménez Marce, Rogelio, "La creación de una genealogía liberal", en *Historias*, núm. 51, México, INAH, enero-abril de 2002, pp. 27-51.
- Jiménez Moreno, Wigberto, "El significado de la victoria del 5 de mayo en la Recuperación del orgullo nacional", en Arturo Arnaiz y Claude Bataillon (eds.), *La Intervención francesa y el Imperio de Maximiliano. Cien años después. 1862-1962*, México, Asociación Mexicana de Historiadores/Instituto Francés de América Latina, 1965, pp. 51-59.
- Kératry, Émile de, *Elevación y caída del emperador Maximiliano. Intervención francesa en México. 1861-1867*, México, Imprenta del Comercio de N. Chávez, a cargo de J. Moreno, 1870, 356 pp.
- Landa, Cecilia (comp.), *Querétaro. Textos de su historia*, t. I, México, Gobierno del Estado de Querétaro/Instituto Mora, 1988, 235 pp.
- _____, *Querétaro. Textos de su historia*, t. II, México, Gobierno del Estado de Querétaro/Instituto Mora, 1988, 369 pp.
- Lefèvre, Eugène, *Documentos oficiales recogidos en la Secretaría Privada de Maximiliano. Historia de la Intervención francesa en México*, Bruselas/Londres, s.p.i., 1870, 2 t.
- Llano Ibáñez, Ramón del, *El partido católico y el primer gobernador de la Revolución en Querétaro: Carlos M. Loyola*, México, Universidad Autónoma de Querétaro-Facultad de Ciencias Políticas y Sociales, 2005, 94 pp.
- _____, *Iglesia y sociedad en Querétaro, los años de la Reforma (1854-1880)*, vol. VII, Querétaro, Gobierno del Estado de Querétaro (Historiografía queretana), 2000, 135 pp.
- Magallón Ibarra, Jorge Mario, *Proceso y ejecución contra Fernando Maximiliano de Habsburgo*, México, UNAM-Instituto de Investigaciones Jurídicas (Doctrina jurídica, 253), 2005, 585 pp.
- Martínez Báez, Antonio, "La política de Maximiliano a través de sus leyes y decretos", en Arturo Arnaiz y Claude Bataillon (eds.), *La Intervención francesa y el Imperio de Maximiliano. Cien años después. 1862-1962*, México, Asociación Mexicana de Historiadores/Instituto Francés de América Latina, 1965, pp. 111-128.
- Moreno, Daniel, "Nota introductoria general", en *El sitio de Querétaro según Protagonistas y testigos (Sóstenes Rocha, Alberto Hans, Samuel Basch, Princesa Salm-Salm, Mariano Escobedo) seguido del memorándum sobre el proceso del archiduque Fernando Maximiliano de Austria*, México, Porrúa (Sepan cuántos, 81), 1982, pp. VII-XXVIII.
- Moreno Cueto, Enrique y Julio Mo-guel Viveros, *Sociología histórica de las instituciones de Salud en México*, México, IMSS (Salud y seguridad social), 1982, 98 pp.
- Narváez Hernández, José Ramón, "Estudio introductoria", en Emilio Velasco, *El amparo de Morelos. Colección de artículos publicados en "El Porvenir"*, México, Suprema Corte de Justicia de la Nación, 2005, 82 pp.

- Ocaranza, Fernando, *Historia de la medicina en México*, México, Laboratorios Midy, 1934, 213 pp.
- Palti, Elías José, *La invención de una legitimidad. Razón y retórica en el pensamiento mexicano del siglo XIX. (Un estudio sobre las formas del discurso político)*, México, FCE (Obras de historia), 2005, 541 pp.
- , *La política del disenso. La "polémica en torno al monarquismo" (México, 1848-1850)... y las aporías del liberalismo*, México, FCE (Obras de historia), 1998, 471 pp.
- Pani, Erika, *El segundo Imperio. Pasados de usos múltiples*, México, CIDE/FCE (Herramientas para la historia), 2004, 177 pp.
- , *Para mexicanizar el Segundo Imperio. El imaginario político de los imperialistas*, México, Instituto Mora/El Colegio de México, 2001, 444 pp.
- Perry, Laurensa Ballard, Juárez y Díaz. *Continuidad y ruptura en la política mexicana*, México, Era/UAM, 1996, 430 pp.
- Peza, Juan de Dios, *Leyendas históricas, tradicionales y fantásticas de las calles de la ciudad de México*, México, Porrúa (Sepan cuántos, 557), 1999, 242 pp.
- Pi-Suñer, Antonia, "Prólogo", en Erika Pani, *El Segundo Imperio. Pasados de usos múltiples*, México, CIDE/FCE (Herramientas para la historia), 2004, pp. 11-18.
- , *Sebastián Lerdo de Tejada. Canciller, estadista*, México, Archivo Histórico Diplomático Mexicano, 1989, 270 pp.
- Piza, Agapito (comp.), *Historia parlamentaria de la Cámara de Senadores*, México, Imprenta del Gobierno Federal en Palacio dirigida por Sabas y Murguía, 1882, 40 t.
- Quirarte, Martín, *Historiografía sobre el Imperio de Maximiliano*, México, UNAM (Historia moderna y contemporánea, 9), 1970, 264 pp.
- Ramírez Álvarez, José Guadalupe, *Querétaro. Visión de mi ciudad*, Querétaro, Ediciones Provincia, 1956, 264 pp.
- Ramírez Caloca, Jesús, *Apuntes para la historia del estado de Querétaro*, Querétaro, Provincia, 1962, 133 pp.
- Ramos, Carmen, "Señoritas porfirianas: mujer e ideología en el México progresista, 1880-1910", en Carmen Ramos (coord.), *Presencia y transparencia: la mujer en la historia de México*, México, El Colegio de México (Programa Interdisciplinario de Estudios de la Mujer, 206), 1987, pp. 143-161.
- Ratz, Konrad, *Querétaro: fin del Segundo Imperio*, México, Conaculta/Gobierno del Estado de Querétaro (Cien de México), 2005, 419 pp.
- Riva Palacio, Vicente, *Historia de la administración de D. Sebastián Lerdo de Tejada*, facsímil de la edición mexicana de 1875, apunte histórico del licenciado Miguel Alemán Valdés, México, Biblioteca Mexicana de la Fundación Miguel Alemán, A. C., 1992, 496 pp.
- Rodríguez Familiar, José, *Documentos para la historia de Querétaro. Efemérides queretanas. Acontecimientos notables en la vida de Querétaro. 1870-1887*, t. I, Querétaro, Imprenta Salesiana, 1973, 399 pp.
- , *Documentos para la historia. Efemérides queretanas. Acontecimientos notables en la vida de Querétaro. 1888-1895*, t. II, Querétaro, Imprenta Salesiana, 1973, 399 pp.
- , *Documentos para la historia. Efemérides queretanas. Acontecimientos notables en la vida de Querétaro. 1888-1895*, t. III, Querétaro, Imprenta Salesiana, 1973, 400 pp.
- , *Documentos para la historia. Efemérides queretanas. Acontecimientos notables en la vida de Querétaro. 1903-1910*, t. IV, Querétaro, Imprenta Salesiana, 1973, 401 pp.

Literatura, biografía y memorias

- Alatorre, Antonio, *Ensayos sobre crítica literaria*, México, Conaculta (Lecturas mexicanas, cuarta serie), 2001, 188 pp.
- Algaba Martínez, Leticia, *Las licencias del novelista y las máscaras del crítico*, México, UAM-Azcapotzalco (Biblioteca de Ciencias Sociales y Humanidades, serie Literatura), 1997, 151 pp.
- Altamirano, Ignacio Manuel, *La literatura nacional. Revistas, ensayos, biografías y prólogos*, t. I, México, Porrúa (Escritores mexicanos, 52), 1949, 283 pp.
- , *Reflexiones sobre la literatura mexicana. Siglo XIX*, México, ISSSTE (Biblioteca del ISSSTE), 1999, 135 pp.
- Anderson Imbert, Enrique, *La crítica literaria y sus métodos*, México, Alianza (Biblioteca Iberoamericana), 1979, 253 pp.
- Andrade, Vicente de P., *Estudio genealógico de los Frías*, México, Nueva Imprenta Mariana O. Bezinguer y Co., 1912, 16 pp.
- Barros, Cristina y Arturo Souto, *Siglo XIX: romanticismo, realismo y naturalismo*, México, ANUIES, 1976, 115 pp.
- Basch, Samuel, *Recuerdos de México. Memorias del médico ordinario del emperador Maximiliano (1866 a 1867)*, México, Editora Nacional, 1967, pp. 327 y 376
- Beltrán, Rosa, "Presentación", en *Los mexicanos pintados por sí mismos (selección)*, México, Conaculta (Clásicos para hoy, 18), 1993, pp. 9-12.
- Beuchot, Mauricio, "Acerca de la traducción (Hermenéutica y pragmática)", en Elsa Cecilia Frost (comp.), *El arte de la traición o los*

- problemas de la traducción*, México, UNAM-Secretaría General-Dirección General de Publicaciones y Fomento Editorial (Biblioteca del editor), 2000, pp. 43-57.
- Capellán de Miguel, Gonzalo, *Enciclopedia del pauperismo*, Madrid, Ediciones de la Universidad de La Mancha, 2007, 5 vols.
- Carballo, Emmanuel, *Historia de las letras mexicanas en el siglo XIX*, México, Universidad de Guadalajara, Xalli, 1991, 370 pp.
- Castañeda, Edith, "Humanismo ateneísta", en *Contribuciones desde Coatepec*, enero-junio de 2003 N2, pp. 21-31.
- Castro, Miguel Ángel, *Poliantea periodística. Homenaje a Guillermo Prieto, 1818-1897*, México, UNAM-Instituto de Investigaciones Bibliográficas (Seminario de Bibliografía mexicana del siglo XIX), 1997, 152 pp.
- Ceballos, Ciro B., *Panorama mexicano, 1890-1910 (Memorias)*, edición crítica Luz América Viveros Anaya, México, UNAM (Ida y vuelta al siglo XIX), 2006, 444 pp.
- Certeau, Michel de, *La escritura de la historia*, México, UIA, 1999, 334 pp.
- Clark, Belem, "¿Generaciones o constelaciones?", en Belem Clark y Elisa Speckman (eds.), *La República de las Letras. Asomos a la cultura escrita del México decimonónico. I. Ambientes, asociaciones y grupos. Movimientos, temas y géneros literarios*, México, UNAM, (Ida y vuelta al siglo XIX), 2005, pp. 11-46.
- Brushwood, John, *La barbarie elegante. Ensayos y experiencias en torno a algunas novelas hispanoamericanas del siglo XIX*, México, FCE (Tierra firme), 1988, 312 pp.
- , *La novela hispanoamericana del siglo XX. Una vista panorámica*, México, FCE (Tierra firme), 1984, 408 pp.
- , *México en su novela. Una nación en busca de su identidad*, México, FCE (Breviarios, 230), 1973, 437 pp.
- , *The romantic novel in Mexico*, Nueva York, Columbia University, 1950, 200 pp.
- Calderón, Mario, "La novela costumbrista mexicana", en Belem Clark y Elisa Speckman (eds.), *La República de las Letras. Asomos a la cultura escrita del México decimonónico. I. Ambientes, asociaciones y grupos. Movimientos, temas y géneros literarios*, México, UNAM, (Ida y vuelta al siglo XIX), 2005, pp. 315-324.
- Campo, Angel del, *Ocios y apuntes, La Rumba*, México, Promexa Editores (Clásicos de la literatura mexicana), 1979, 122 pp.
- Díaz Arciniega, Víctor, *Historia de la literatura mexicana. Realismo y costumbrismo*, México, SEP (Somos cultura, 7), 1925, 46 pp.
- Díaz, José Pedro, *Novela y sociedad*, Xalapa, Universidad Veracruzana (Cuadernos del CIL-L, 30), 1991, 356 pp.
- , *Novelas y novelistas mexicanos*, México, UNAM/Universidad de Colima (La crítica literaria en México), 1987, 123 pp.; 1950, 200 pp.
- Dosse, François, *El arte de la biografía: entre historia y ficción*, México, UIA (El oficio de la historia), 2007, 459 pp.
- Fe, Marina, *Historia de la literatura mexicana. El romanticismo*, vol. 6, México, SEP (Somos cultura), 22 pp.
- Frías, Valentín, *Leyendas y tradiciones queretanas*, Querétaro, Universidad Autónoma de Querétaro, 1990, 315 pp.
- , *Leyendas y tradiciones queretanas*, t. I, Querétaro, Universidad Autónoma de Querétaro, 1990, 429 pp.
- , *Leyendas y tradiciones queretanas. Cuarta serie*, Querétaro, Universidad Autónoma de Querétaro, 1989, 134 pp.
- Frías y Soto, Hilarión, "A Guillermo Prieto", en Guillermo Prieto, *Musa callejera*, segunda edición corregida y aumentada con más de 30 nuevas producciones inéditas, México, Tipografía literaria de Filomeno Mata, 1883, pp. XI-XXVI.
- , *Album fotográfico*, Tlahuapan, Premia Editora, INBA-SEP-Cultura (La matraca, segunda serie, 7), 1984, 91 pp.
- , *Carta de...al señor diputado Francisco Bulnes*, México, Imprenta Central, 1903, 26 pp.
- , "Carta de la virgen de Guadalupe a Juan Diego", en *En la coronación de la Virgen del Tepeyac por tres ingenios mexicanos*, México, Imprenta de "El Siglo Diez y Nueve", 1895, pp. 9-14.
- , *Rectificaciones a las memorias del médico ordinario del emperador Maximiliano*, México, Editora Nacional, 1967, 148 pp.
- , "Vulcano", en *Album fotográfico*, Tlahuapan, Premia Editora, INBA-SEP-Cultura (La matraca, segunda serie, 7), 1984, 91 pp.
- Frost, Elsa Cecilia, "De filósofos, historiadores y traductores", en Elsa Cecilia Frost (comp.), *El arte de la traición o los problemas de la traducción*, México, UNAM-Secretaría General-Dirección General de Publicaciones y Fomento Editorial (Biblioteca del editor), 2000, pp. 59-72.
- , "Introducción", en Elsa Cecilia Frost (comp.), *El arte de la traición o los problemas de la traducción*, México, UNAM-Secretaría General-Dirección General de Publicaciones y Fomento Editorial (Biblioteca del editor), 2000, pp. 10-12.
- , "Las condiciones del traductor", en Elsa Cecilia Frost (comp.), *El arte de la traición o los problemas de la traducción*, México, UNAM-Secretaría General-Dirección General de Publica-

- ciones y Fomento Editorial (Biblioteca del editor), 2000, pp. 15-28.
- Gamboa, Federico, *Impresiones y recuerdos*, México, Conaculta (Memorias mexicanas), 1994, 167 pp.
- García Barragán, María Guadalupe, *El naturalismo en México. Reseña y nota bibliográfica*, México, UNAM-Instituto de Investigaciones Filológicas (Cuadernos del Centro de Estudios Literarios), 1979, 110 pp.
- Gittings, Robert, *La naturaleza de la biografía*, México, INAH (Divulgación), 1997, 88 pp.
- González Peña, Carlos, *Historia de la literatura mexicana. Desde los orígenes hasta nuestros días*, México, Porrúa (Sepan cuántos, 44), 1981, 362 pp.
- Gutiérrez Girardort, Rafael, "La literatura hispanoamericana de fin de siglo", en *Historia de la literatura hispanoamericana. Del neoclasicismo al modernismo*, t. II, Madrid, Cátedra (Crítica y estudios literarios), 1999, pp. 495-506.
- Henestrosa, Andrés, "Perfil de Frías y Soto" y "Recordación de Frías y Soto", en Hilarión Frías y Soto, *La lavandera*, México, Miguel Ángel Porrúa, 1993, pp. 9-12 y 33-40.
- Hernández, Conrado, "Presentación. De la historia y la novela histórica a las perspectivas de análisis", en Conrado Hernández (coord.), *Historia y novela histórica. Coincidencias, divergencias y perspectivas de análisis*, México, El Colegio de Michoacán, 2004, pp. 13-22.
- Herrera Castañeda, Manuel, "Prólogo", en *Los mexicanos pintados por sí mismos*, Querétaro, Edición del Gobierno-Talleres Gráficos de la Imprenta del Estado (Autores, 3), 1986, pp. 3-6.
- J.T., "Presentación", en Hilarión Frías, *Vulcano, Álbum fotográfico*, Tlahuapan, Premia Editora/INBA-SEP-Cultura (La matraca, segunda serie, 7), 1984, pp. 7-8.
- Jasso, Arturo Fernando, *La crítica literaria en México: de José Gómez de la Cortina a José Luis Martínez*, tesis doctoral, Columbia (Misuri), University of Missouri, 1970, 237 pp.
- Jiménez Rueda, Julio, *Letras mexicanas en el siglo XIX*, México, FCE (Popular, 413), 1989, 199 pp.
- Levine, Suzanne Jill, *Escriba subversiva: una poética de la traducción*, México, FCE (Lengua y estudios literarios), 1998, 237 pp.
- Liceaga, Eduardo, *Mis recuerdos de otros tiempos: obra póstuma*, México, Talleres Gráficos, 1949, 276 pp.
- , "La otredad presentida", en *Jerusalén a la vista. Tres viajeros mexicanos en Tierra Santa. José María Guzmán, José López Portillo y Rojas, Luis Malanco*, México, Instituto Mexiquense de Cultura (Ojos de papel volando), 2003, pp. VII-XXIV.
- VV. AA., *Los mexicanos pintados por sí mismos. Tipos y costumbres nacionales por varios autores*, México, Centro de Estudios de Historia de México, Condumex, 1989, 301 pp.
- Luna Argudín, María, "La escritura de la historia y la tradición retórica (1834-1885)", en *La tradición retórica en la poética y en la historia*, México, UAM-Azcapotzalco, CONACYT, (Cuadernos de debate, 3), 2004, pp. 31-106.
- Martínez, José Luis, *La expresión nacional*, México, Oasis (Biblioteca de las decisiones, 7), 1984, 459 pp.
- Mayer, Brantz, "México, lo que fue y lo que es", en *Cien viajeros en Veracruz. Crónicas y relatos. 1836-1854*, t. V, Xalapa, Gobierno del Estado de Veracruz (Veracruz en la cultura. Encuentros y ritmos), 1992, pp. 61-94.
- Mercado Noyola, Francisco Rodolfo, "Hilarión Frías y Soto, crítico de la literatura y de La sociedad de fin del siglo XIX", tesis de licenciatura, México, UNAM-Facultad de Filosofía y Letras, 2007, 126 pp.
- Monterde, Francisco, *Bibliografía del teatro en México*, México, Monografías Bibliográficas Mexicanas, 1933, 382 pp.
- , *Cultura mexicana. Aspectos literarios*, México, Editora Intercontinental, 1946, 325 pp.
- , "Prólogo", en Guillermo Prieto, *Musa callejera*, México, Ediciones UNAM (Biblioteca del estudiante universitario, 17), 1940, 203 pp.
- Muñoz Fernández, Ángel, *Los muchachos de Letrán: José María Lacunza; estudio y recopilación*, México, Factoría Ediciones, 1997, 401 pp.
- Ortiz Monasterio, José, *Historia y ficción. Los dramas y novelas de Vicente Riva Palacio*, México, UIA/ Instituto Mora, 1993, 327 pp.
- Perales Ojeda, Alicia, *Las asociaciones literarias mexicanas*, México, UNAM-Instituto de Investigaciones Filológicas (Ida y Regreso al siglo XIX), 2000, 317 pp.
- Pereira, Armando, *Graffiti. Notas sobre crítica y literatura*, México, UNAM-Coordinación de Humanidades (Biblioteca de letras), 1989.
- Pérez Salas, María Esther, *Costumbrismo y litografía en México: un nuevo modo de ver*, México, UNAM-Instituto de Investigaciones Estéticas (Monografías de Arte, 29), 2005, 371 pp.
- Peza, Juan de Dios, *Poetas y escritores modernos mexicanos*, México, SEP-Subsecretaría de Asuntos Culturales/Ediciones El Libro y El Pueblo, 1965, 77 pp.
- Picard, Roger, *El romanticismo social*, México, FCE, 1947, 363 pp.
- Priego Ramírez, Patricia y José Antonio Rodríguez, *La manera en que fuimos. Fotografía y sociedad en Querétaro: 1840-1930*, México, Dirección de Patrimonio Cultural-Secretaría de Cultura y Bienestar Social-Gobierno del Estado de Querétaro, 1989, 199 pp.

Quirarte, Vicente, "Apuntes para una cronología literaria de la ciudad de México", en Belem Clark y Elisa Speckman (eds.), *La República de las Letras. Asomos a la cultura escrita del México decimonónico. I. Ambientes, asociaciones y grupo. Movimientos, temas y géneros literarios*, México, UNAM (Ida y vuelta al siglo XIX), 2005, pp. 165-188.

Ramírez Trejo, Arturo, "Un camino hacia los clásicos griegos: la traducción", en Elsa Cecilia Frost (comp.), *El arte de la traición o los problemas de la traducción*, México, UNAM-Secretaría General-Dirección General de Publicaciones y Fomento Editorial (Biblioteca del editor, 2000), pp. 29-41.

Valdés, Carlos, "Filiación del álbum fotográfico", en *Las Letras Patrias. Revista Trimestral del Departamento de Literatura y Editorial del Instituto Nacional de Bellas Artes*, núm. 3, julio-septiembre de 1954, pp. 69-71.

Medicina

Aguilar, Gilberto y Roberto Ezquerro, *Los hospitales de México*, México, Casa Bayer, 1936, 99 pp.

Almada Bay, Ignacio (coord.), *Salud y crisis en México. Textos para un debate*, México, UNAM/Siglo XXI (Salud y sociedad), 1990, 398 pp.

Castañeda, Carmen (coord.), *Catálogo de tesis de medicina del siglo XIX*, México, UNAM-Departamento de Historia y Filosofía de la Medicina/CESU, 1988, 152 pp.

Chávez, Ignacio, *México en la cultura médica*, México, FCE/Instituto Nacional de Salud Pública (Biblioteca de la salud), 1987, 147 pp.

Crispín Castellanos, Margarito, "Hospital de maternidad e infancia. Perspectiva histórica de un centro de beneficencia pública de finales del siglo XIX", en *Cuadernos para la historia de la salud*, México, Secretaría de Salubridad y

Asistencia, Centro de Documentación Institucional, Departamento de Archivo de Concentración e Histórico, Dirección General de Recursos Materiales y Servicios Generales, 1995, pp. 95-115.

Espinoza Bonilla, Rafael, *Historia de la facultad de Medicina de la Real y Literaria Universidad de Guadalajara*, Guadalajara, Universidad de Guadalajara (Aula Magna, serie Memorabilia), 1990, 131 pp.

Fernández del Castillo, Francisco, *Historia de la Academia Nacional de Medicina de México*, México, Fournier, 1956, 230 pp.

La Facultad de Medicina según el archivo de la Real y Pontificia Universidad de México, México, Imprenta Universitaria, Consejo de Humanidades (Ediciones del IV Centenario de la Universidad de México, XIV), 1953, 311 pp.

Legislatura (actividad política)

4ª Legislatura: 1 de julio de 1867-31 de agosto de 1869.

(Hilarión Frías y Soto fue diputado por el 1º distrito de Querétaro.)

5ª Legislatura: 1 de septiembre de 1869-31 de agosto de 1871.

6ª Legislatura: 1 de septiembre de 1871-31 de agosto de 1873.

(Hilarión Frías y Soto fue diputado propietario por el único distrito del Estado de Morelos.)

7ª Legislatura: 1 de septiembre de 1873-31 de agosto de 1875.

8ª Legislatura: 1 de septiembre de 1875-31 de agosto de 1878.

9ª Legislatura: 2 de septiembre de 1878-30 de marzo de 1880.

(Hilarión Frías y Soto fue diputado propietario por el 3º Distrito de Querétaro.)

10ª Legislatura: 20 de agosto de 1880-1 de abril de 1882.

(Hilarión Frías y Soto es diputado propietario por el 2º Distrito de Hidalgo.)

11ª Legislatura: 28 de agosto de 1882-24 de agosto de 1884.

12ª Legislatura: 25 de agosto de 1884-4 de marzo de 1886.

(Hilarión Frías y Soto es diputado suplente por 9º Distrito de Zacatecas. El diputado propietario fue Lauro Cavazos.)

13ª Legislatura: 1 de septiembre de 1886-6 de septiembre de 1888.

14ª Legislatura: 3 de septiembre de 1888-15 de septiembre de 1890.

15ª Legislatura: 6 de septiembre de 1890-11 de septiembre de 1892.

(Hilarión Frías y Soto es diputado suplente por 8º Distrito del DF. El diputado propietario fue Tomás Reyes Retana.)

16ª Legislatura: 5 de septiembre 1892-2 de septiembre de 1894.

17ª Legislatura: 3 de septiembre 1894-2 de septiembre de 1896.

18ª Legislatura: 3 de septiembre de 1896-31 de agosto de 1898.

(Hilarión Frías y Soto fue diputado propietario por el 7º Distrito de Coahuila. Su suplente fue Epifanio Reyes.)

19ª Legislatura: 1 de septiembre de 1898-31 de agosto de 1900.

(Hilarión Frías y Soto fue diputado propietario por el 1º Distrito de Coahuila. Su suplente fue Venustiano Carranza.)

20ª Legislatura: 1 de septiembre de 1900-31 de agosto de 1902.

(Hilarión Frías y Soto fue diputado propietario por el 1º Distrito de Coahuila. Su suplente fue Alfredo E. Rodríguez.)

21ª Legislatura: 1 de septiembre de 1902-31 de agosto de 1904.

(Hilarión Frías y Soto fue diputado propietario por el 1º Distrito de Coahuila. Su suplente fue Ignacio Alcocer.)

22ª Legislatura: 7 de septiembre de 1904-31 de agosto de 1906.

(Hilarión Frías y Soto fue diputado propietario por el 1º Distrito de Coahuila. Su suplente fue Andrés Sánchez Juárez.)

LA LLEGADA DE FRANCISCO I. MADERO EN LA CIUDAD DE MEXICO.—UNA RECEPCION DE ENTUSIASMO DELIRANTE



Quedará por mucho tiempo en la memoria de los habitantes de la metrópoli que hayan presenciado la recepción que hizo á Francisco I. Madero, el recuerdo de este acontecimiento, entusiasta hasta el delirio y solemne de toda solemnidad. Por medio de la fotografía ha quedado apresado el interesante momento histórico del arribo á esta ciudad del Jefe de la Revolución, Francisco I. Madero (1)

Fot. Sem. Ilus.