

LIBROS

■ Iván Valdez-Bubnov, *Poder naval y modernización del Estado: política de construcción naval española (siglos XVI-XVIII)*, México, UNAM- Instituto de Investigaciones Históricas/Bonilla Artigas/Iberoamericana, 2011.

Agradecimientos

Introducción

I. Instrumentos de guerra y de comercio

II. Tecnología y poder

III. El paradigma de la intervención estatal

IV. Política dinástica y política de construcción naval

V. Marina, Estado y política exterior

VI. “España feliz por su marina...”

VII. La crisis de la construcción naval española

Conclusiones

Fuentes y obras consultadas

Índice onomástico

Índice de materias

Índice naval y tecnológico

Índice topográfico

Índice de barcos

Índice de ilustraciones

■ Guadalupe Pinzón Ríos, *Acciones y reacciones en los puertos del Mar del Sur*, México, UNAM-Instituto de Investigaciones Históricas/Instituto de In-

vestigaciones Doctor José María Luis Mora, 2011.

Agradecimientos

Introducción

Primera parte

Los puertos del pacífico novohispano

I. Las primeras experiencias

Los primeros establecimientos costeros

Los primeros asentamientos

El rezago de los puertos del Pacífico

II. Los vínculos establecidos

Reestructuraciones en el siglo XVII

Relación con el resto del virreinato

Aumento de las actividades navales

Navegaciones entre puertos del occidente y noroeste

Segunda parte

La gente de los litorales del Pacífico novohispano

III. Los primeros poblamientos costeros

El personal marítimo

Los asentamientos vinculados a las costas

IV. Trabajadores portuarios

Acapulco

Puertos menores

San Blas

Tercera parte

La defensa de los litorales novohispanos

V. Las incursiones enemigas

Penetración extranjera en las costas americanas

Enemigos al acecho de Nueva España

La expedición de George Anson

Rutas comerciales en peligro

Protección de las regiones costeras

Incursiones científicas

VI. Políticas defensivas de las costas coloniales

Fortalezas

Artilería

Patrullajes costeros

VII. Nuevos establecimientos y sus fines defensivos

La creación de San Blas

Exploraciones hacia el noroeste americano

Rumbo al Poniente

Construcciones navales

Los envíos de pertrechos y gente

VIII. Milicias costeras

La tropa fija de Acapulco y las milicias de las localidades

Puertos menores y las milicias locales

Milicias de San Blas

Cuarta parte

Rutas comerciales en los litorales novohispanos

IX. Acapulco

Desde Perú y Guatemala

Desde Filipinas

Reestructuración de la administración del puerto

Aperturas comerciales

X. San Blas

Sección a cargo de José Mariano Leyva.

Primeras propuestas de actividad comercial
 Relaciones con Filipinas
 Mercaderías prohibidas
 Apertura comercial
 XI. Contactos locales en las costas del Pacífico novohispano
 Vínculos marítimos
 Acapulco y su relación con el centro
 San Blas y su relación con Occidente
 Quinta parte
 Sanidad y religiosidad en las costas del Pacífico novohispano
 XII. Los males del mar
 Situación climática
 Los males a combatir
 XIII. La lucha contra la naturaleza
 Saneamiento costero
 Saneamiento de embarcaciones
 Hospitales portuarios
 XIV. El personal sanitario
 Cirujanos, sangradores y boticarios
 Mujeres de la localidad
 XV. Los males del mar y la religiosidad
 El personal
 Las prácticas
 Conclusiones
 Fuentes consultadas
 Índice de cuadros
 Índice de figuras

■ El Códice Vergara, con comentario: pintura indígena de casas, campos y organización social de Tepetlaoztoc a mediados del siglo XVI (edición facsimilar) coordinación y edición de María del Carmen Jorge y Jorge, comentario de Barbara J. Williams y Frederic Hicks, México, Coordinación de la Investigación Científica-UNAM, Instituto de Geografía-UNAM, Instituto de Investigaciones en Matemáticas Aplicadas-UNAM, Coordinación de Humanidades-UNAM, Instituto de Investigaciones Antropológicas-UNAM, Instituto de Investigaciones Bibliográficas, Instituto de Investigaciones Históricas-UNAM, /Apoyo al Desarrollo de Archivos y Bibliotecas de México, 2011.

Prólogo

1. El código y su contexto histórico
 Diferencias entre los códigos Vergara y Santa María Asunción

Los encomenderos de Tepetlaoztoc y el motivo para pintar el código
 La política de tasación
 El Códice Vergara del siglo XVII al siglo XIX
 Organización del código
 2. El contenido glífico y los textos
 Los censos
 Glifos de cabeza
 Glifos de casa
 Huellas
 Glifos de nombre
 El registro *milcocolli*
 Glifos de nombre
 Glifos de casa
 Glifos de longitud
 Forma de los terrenos
 Glifos de suelo
 El registro *tlahuelmantli*
 Glifos de números
 El uso de color
 Glifos de lugar
 El pintor del Códice Vergara
 Glosas y textos
 El reclamo de don Agustín de Rojas
 Las tierras de Pedro Tecihuauh de Castilla
 3. El código y la organización socioeconómica y territorial de Tepetlaoztoc
 El pueblo (*altepetl*)
 Los barrios (*tlaxilacalli*)
 Las localidades
 Las casas (*calli*)
 Entidades sociales intermedias entre el *calli* y la localidad
 Entidades sociales de la nobleza
 Entidades sociales compuestas de conjuntos de casa con relaciones de dependencia
 La nobleza
 Gobernación
 Ubicación geográfica de las localidades en el Vergara
 El tlaxilacalli de San Gerónimo Chimalpa
Calla tlaxoxiuhco
Topoltila
Teocaltitla
Patlachiuhca
Texcalticpac
 4. Descripción física y reproducción del Códice Vergara

Descripción física del código
 Encuadernación
 Foliación
 Papel
 Marcas de agua
 Tintas y técnicas de pintura
 Reproducción del código
 Convenciones ortográficas usadas en el facsimilar
 Bibliografía
 Apéndices
 Historia del Códice Vergara, siglos XVI al XX
 Fragmento catastral de la Colección Ramírez
 Descripción de los libros de tributo de Atenco, Texcoco, 1575
 La merced de Juan de Games Chavarría, 1607
 Testamento de don Miguel de rojas del barrio de San Jerónimo, pueblo de Santa María Magdalena Tepetlaoztoc, año 1680
 Deslinde de los terrenos de Santa María Asunción, 1575
 Figuras
 Cuadros
 Siglas
 El Códice Vergara en facsimilar

REVISTAS

■ HISTORIA MEXICANA, vol. LXII, núm. 3, enero-marzo de 2013.
 María del Pilar Martínez López-Cano, “La administración de la bula de la Santa Cruzada en Nueva España (1574-1659)”.
 Frances I. Ramos, “Memoria colectiva y disensión política en la Puebla del siglo XVIII, México: el “motín” en honor del obispo Juan de Palafox y Mendoza”.
 Raúl Heliodoro Torres Medina, “La manutención de la Capilla de Música de la Colegiata de Guadalupe”.
 Luis de Pablo Hammeken, “Peinarse con la raya a un lado: práctica y percepciones del “safismo” en la cárcel de Belem”.

Ei Kawakami, “Intermediario entre dos mundos: Francisco May y la mexicanización de los mayas rebeldes”.

Juan de Dios Vázquez, “Rejas, murallas y otras demarcaciones: David Alfaro Siqueiros y José Revueltas en “el Palacio Negro de Lecumberri”.

Reseñas

Alexandre Coello de la Rosa, sobre Manuel Pérez Martínez, *Los cuentos del predicador. Historias y ficciones para la reforma de costumbres en la Nueva España*.

Roberto Breña, sobre Stefan Rinke, *Las revoluciones en América Latina. Las vías de la independencia, 1760-1830*.

Domingo Balam Martínez Álvarez, sobre María Candelari Valdés Silva, *La escolarización de abogados, médicos e ingenieros coahuilenses en el siglo XXI. Una promesa de futuro*.

Beatriz Castro Carvajal, sobre María Dolores Lorenzo Río, *El Estado como benefactor. Los pobres y la asistencia pública en la ciudad de México, 1877-1905*.

Javier Moreno Lázaro, sobre Alfredo Pureco Ornelas, *Empresarios lombardos en Michoacán. La familia Cusi entre el Porfiriato y la Revolución (1884-1938)*.

Marco Samaniego, sobre Emily Wakild, *Revolutionary Parks. Conservation, Social Justice, and Mexico's National Parks, 1910-1940*.

Jaime Olveda, sobre Moisés González Navarro, *Miguel Hidalgo/La novela de la Revolución*.

Erika Pani, sobre Pablo Yankelevich, *¿Deseables o inconvenientes? Las fronteras de la extranjería en el México posrevolucionario*.

Julieta Lizaola, sobre Antolín Sánchez Cuervo, Agustín Sánchez Andrés y G. Sánchez Díaz (coords.), *María Zambrano. Pensamiento y exilio*.

■ ESTUDIOS DE CULTURA NÁHUATL, vol. 43, 2012.

Leonardo López Luján y Marco Antonio Santos, “El tepetlacalli de la colección Leof: imagen cuatripartita del tiempo y el espacio”.

Patrick Johansson K., “La muerte en la cosmovisión náhuatl prehispánica. Consideraciones heurísticas y epistemológicas”.

Clementina Battcock, “Acerca de las pinturas que se quemaron y la reescritura de la historia en tiempos de Itzcóatl. Una revisión desde la perspectiva simbólica”.

Avis Darlene Mysyk, “Quetzalcoatl and Tezcatlipoca in Cuauhquechollan (Valley of Atlixco, Mexico)”.

Miguel León-Portilla, “La riqueza semántica de los códices mesoamericanos”.

Mariana C. Zinni, “Umbrales hermenéuticos: los “prólogos” y “advertencias” de fray Bernardino de Sahagún”. Estudios clásicos

Francisco del Paso y Troncoso, “Utilidad de la lengua mexicana en algunos estudios literarios”.

José Rubén Romero Galván, “Paleografía y traducción del náhuatl al español del capítulo I del libro x del Códice florentino”.

Reseñas

Pilar Máñez, sobre Federico B. Nagel Biellicie, *Diccionario del idioma náhuatl para estudiantes*.

Guilhem Olivier, sobre Claude Streser-Péan, *Des vêtements et des hommes. Une perspective historique du vêtement indigène au Mexique*.

Rodrigo Martínez Baracs, sobre Ascensión Hernández Triviño, *La tradición gramatical mesoamericana y la creación de nuevos paradigmas en el contexto de la teoría lingüística universal. Discurso de ingreso a la Academia Mexicana de la Lengua, 22 de enero de 2009*.

Leonardo López Luján, sobre Eduardo Matos Moctezuma, *Arqueología del México antiguo*.

Manuel Gándara, sobre Eduardo Matos Moctezuma, *Arqueología del México antiguo*.

Guilhem Olivier, sobre Hermenegildo F. López Castro y Ethelia Ruiz Medrano, *Tutu Nuu Oko. Libro del Pueblo Veinte. Relatos de la tradición oral mixteca de Pinotepa Nacional, Oaxaca*.

Rodrigo Martínez Baracs, sobre Miguel León-Portilla y Alicia Mayer (coords.), *Los indígenas en la Independencia y en la Revolución mexicana*.

Ascensión Hernández de León-Portilla, sobre Marta C. Muntzel y María Elena Villegas Molina (eds.), *Itinerario toponímico de México. Ignacio Guzmán Betancourt*.

José Rubén Romero Galván, sobre *Cantares mexicanos*.

■ AMÉRICA LATINA EN LA HISTORIA ECONÓMICA, vol. 19, núm. 1 (37), 2012. Ernest Sánchez Santiró, “La irrupción del liberalismo fiscal en Nueva España: la contribución directa general y extraordinaria (1813-1815)”. Roy Hora, “Los Anchorena: patrones de inversión, fortuna y negocios (1760-1950)”.

María Magdalena Camou, “Desempeño económico y relaciones de trabajo en la industria uruguaya: la empresa Campomar, 1900-1960”.

Marcelo N. Rougier Voilláz y Juan Carlos Odisio, “Del dicho al hecho. El “modelo integrado y abierto” de Aldo Ferrer y la política económica en la Argentina de la segunda posguerra”. Nilda Bermúdez Briñez y Marisol Rodríguez Arrieta, “Dinámica de la economía agroexportadora de Zulia con la explotación petrolera en Venezuela (1914-1935)”.

Juliette Levy, “Una cuestión de intereses: entre Benito, Maximiliano y Porfirio. La reforma liberal y la liberalización de tasas de interés en Yucatán, 1850-1900”.

María Lenis, “Estrategias corporativas frente a la primera crisis de sobreproducción azucarera en Tucumán (Argentina): de la regulación de la comercialización a la regulación de la producción, 1895-1904”.

Reseñas

María del Carmen Guadalupe Collado Herrera, sobre el libro de Alfredo Pureco Ornelas, *Empresarios lombardos en Michoacán. La familia Cusi entre el*

Porfiriato y la posrevolución (1884-1938).

María Cecilia Zuleta, sobre el libro de Ernest Sánchez Santiró, *Las alcabalas mexicanas (1821-1857). Los dilemas de la construcción de la Hacienda nacional.* Guillermo Agustín Guajardo Soto, sobre el libro de Aldo Ferrer y Marcelo Rougier, *La historia de Zárate-Brazo Largo. Las dos caras del Estado argentino.*

Iliana Marcela Quintanar Zárate, sobre el libro de Yovana Celaya, *Alcabalas y situados. Puebla en el sistema fiscal imperial, 1638-1742.*

Julio César Djenderedjian, sobre el libro de Roy Hora, *Historia económica de la Argentina en el siglo XIX.*

Mario Italo Cerutti Pignat, sobre el libro de Javier Vidal Olivares, *Las alas de España. Iberia, líneas aéreas (1940-2005).*

Carlos Riojas López, sobre el libro de Carlos Marichal, *Nueva historia de las grandes crisis financieras. Una perspectiva global, 1873-2008.*

Sonia Tell, sobre el libro de Antonio Ibarra y Guillermina del Valle Pavón (coords.), *Redes sociales e instituciones comerciales en el imperio español, siglos XVII a XIX.*

■ ESTUDIOS, FILOSOFÍA, HISTORIAS, LETRAS, Instituto Tecnológico Autónomo de México, núm. 100, primavera de 2012.

Raúl Figueroa Esquer, *“El tiempo eje de México, 1855-1867”.*

José Manuel Orozco Garibay, *“¿Amos y esclavos? La idea de reconocimiento en el mundo de la Ilustración en la Fenomenología del Espíritu de Hegel”.*

Miguel del Castillo Negrete, *“Ulrich Beck y la individualización en México”.*

■ JOURNAL OF INTERDISCIPLINARY HISTORY, vol. 42, núm. 4, primavera de 2012.

George C. Alter, Myron P. Gutmann, Susan Hautaniemi Leonard y Emily R. Merchant, Introduction: Longitudi-

nal Analysis of Historical-Demographic Data.

Nora Bohnert, Hilde Leikny Jåstad, Jessica Vechbanyongratana y Evelien Walhout, “Offspring Sex Preference in Frontier America”.

Julia A. Jennings, Allison R. Sullivan y J. David Hacker, “Intergenerational Transmission of Reproductive Behavior During the Demographic Transition”.

Rebecca Kippen y Sarah Walters, “Is Sibling Rivalry Fatal? Siblings and Mortality”.

Mathew Creighton, Christa Matthys y Luciana Quaranta, “Migrants and the Diffusion of Low Marital Fertility in Belgium”.

Rosella Rettaroli y Francesco Scalone, “Reproductive Behavior during the Pre-Transitional Period: Evidence from Rural Bologna”.

Bárbara A. Revuelta Eugercios, “Releasing Mother’s Burdens: Child Abandonment and Retrieval in Madrid, 1890-1935”.

PÁGINAS DE INTERNET

<http://www.revistadelauniversidad.unam.mx>

Versión electrónica de la revista de la Universidad de México

Contenido

Editorial

“Vicente Riva Palacio. El llamado de la patria”, Clementina Díaz y de Ovando. “Madrugada en el Atlántico”, David Huerta.

“Alfredo Joskowicz. Cuántas batallas arduas”, Gonzalo Celorio.

“Reportaje gráfico”, Rafael López Castro.

“El Pedregal de San Ángel. Hábitat milenario en peligro”, Miguel León-Portilla.

“Arnoldo Kraus. Eutanasia y suicidio”, Roger Bartra.

“Una vida en la UNAM”, Ruy Pérez Tamayo.

www.uam.mx/difusion/revista/
Portal de la revista *Casa del Tiempo* (UAM).

núm. 54.

Contenido

El cerebro de Broca

“Morder la manzana”, Gonzalo Soltero. “El sombrero mágico”, Max de Mendi-zábal.

“Yo y mis robots”, Pablo Ruiz Abrín.

“*Correctly, Neatly, Quickly.* Gadgets arquitectónicos”, Jorge Vázquez Ángeles.

“El periplo fotográfico”, Ramón Castillo.

“Bosquejo de adicciones”, Bernardo Ruiz.

“Mi Kindle no es mi Kindle”, Gerardo Piña.

“Dispositivos para la vida o vida para los dispositivos”, Antonio Bravo.

“iPad y literatura”, Iván Trejo.

Astrolabio

“La trampa mortal de los casinos”, Jaime Augusto Shelley.

“Patentes”, Paul Jaubert.

Camino a Delfos

“Por la supervivencia de la razón. Entrevista con Gabriel Vargas Lozano”, Arturo Sánchez Meyer.

Meninas

“Luis Barragán: mito y realidad”, Antonio Toca Fernández.

“Antonio López Sáenz: el placer del asombro”, Miguel Ángel Muñoz.

Big Bang

“Un desayuno con la Chilindrina”, Jesús Vicente García.

Del armario

“El transmisor”, Amado Nervo.

Francotiradores

“Breve manual de patologías fundamentales”, Rafael Toriz.

“Retrato de grupo con resaca”, Eduardo Huchín.

“Máquinas Imaginarias”, Brenda Ríos.

“Godard y Miéville. *Soft and Hard*”, Llamil Mena Brito.

Núm. 53.

“De Cowboy”, Alejandro Albarrán.

El cerebro de Broca

“El cardenismo, una expresión avanzada de la Revolución mexicana. Conversación con Cuauhtémoc Cárdenas”, Esteban Ascencio.

“Lázaro Cárdenas, el último presidente de la Revolución mexicana”, Jaime Augusto Shelley.

“El cardenismo en las regiones: el caso de Michoacán”, Enrique Guerra Manzo.

“Un niño en la Revolución mexicana”, René Avilés Fabila.

“Revista Rotofoto: entre el estrado y la disidencia”, Llamil Mena Brito.

“Humillada y ofendida. Apuntes sobre el exilio de la filosofía en México”, Ramón Castillo.

Astrolabio

“¿Otra vez la misma SOPA?”, Gonzalo Soltero.

“¿Por qué SOPA?”, Paul Jaubert.

Meninas

“A la caza de Juan Legarreta”, Jorge Vázquez Ángeles.

“El muro de la creación según Antoni Tàpies”, Miguel Ángel Muñoz.

Big Bang

“La dudosa ayuda de los ojos negros”, Paulette Jonguitud Acosta.

“Infierno primaveral”, Jesús Vicente García.

Del armario

“Los muertos mandan”, Andrés Iduarte.

Francotiradores

“Más sabe el diablo por viejo”, Rafael Toriz.

“El milagro de lo cotidiano. *Luces de Nezakoyork*”, Dalí Corona.

“Segundo cuerpo de Milorad Pavić”, Gerardo Piña.

“Sobre *El arte de la guerra II* de Sun Bin”, Demian Marín.

Núm. 52.

“¿Esto es Dios?”, Nadia Villafuerte.

El cerebro de Broca

“El clan Bartleby”, Alejandro Toledo.

“Philip Roth: profeta del fracaso”, Alfonso Nava.

“Los sonetos de Shakespeare”, Gerardo Piña.

“J.M. Coetzee: un juez entre dos aguas”, Raúl Olvera Mijares.

“Patricia Highsmith. Divertirse en el fracaso”, Ramón Castillo.

“Ferias del libro”, Jaime Augusto Shelley.

“Cine y series por Internet”, Gonzalo Soltero.

“Escándalo en SGAE”, Paul Jaubert.

Meninas

“Sandra Pani: reconstruir el espacio”, Miguel Ángel Muñoz.

“Esbozo de Pedro Moctezuma”, Jorge Vázquez Ángeles.

Big Bang

“Marilyn Monroe, escritora”, Moisés Elías Fuentes.

Del armario

“Los tres tontos. Cuento tradicional inglés”.

Francotiradores

“*Janto* de Christian Peña”, Pablo Molinet.

“*Casi nada* de Eduardo Hurtado”, Eduardo Saravia.

“Los imperios de la lengua”, Rafael Toriz.

“0.56% ¿Qué le pasó a México?”, Llamil Mena Brito.

“Historia de una epidemia. Apuntes sobre *Némesis*”, Carlos Torres Tinajero.

“El *carpe diem* y el amor viajan por el mundo”, Jesús Vicente García.

Núms. 50-51.

“Alimento y café”, Omar Hebertt.

“Las editoriales independientes: una resistencia cultural”, José María Espinasa.

“Dos perspectivas, La ocasión hace al lector”, Eduardo Martínez Saavedra.

“Muerte y resurrección editorial”, Gonzalo Soltero.

“Los derechos de los editores”, Paul Jaubert.

“Por la destrucción del libro”, Ramón Castillo.

“El Parnaso de Coyoacán”, Edgar Krauss.

“Cervantes engrandecido”, René Avilés Fabila.

“Por el Río de la Plata”, Rafael Toriz.

“El destino de Carlos Lazo”, Jorge Vázquez Ángeles.

“Remodelación del Palacio de Bellas Artes”, Antonio Toca Fernández.

Big Bang

“Neruda por siempre”, Jaime Augusto Shelley.

“La fosa del Leviatán”, Juan Pablo Anaya.

“Joker”, Guillermo Espinosa Estrada.

“Esa música de Keats”, Claude Beau-soleil.

Del armario

“Libros americanos”, José Martí.

Francotiradores

“Andanzas de una lengua”, Jesús Francisco Conde de Arriaga.

“Viaje al centro de la hijoputez”, Lob-sang Castañeda.

“Conversiones de la escritura”, Jezreel Salazar.

“Albert Ràfols-Casamada: ‘Hay un tiempo de cantos...’”, José Francisco Conde Ortega.

“El promotor cultural y la antropofagia”, Jesús Vicente García.

“*Miss Bala* o de cómo aprendí a dejar de preocuparme y empecé a amar la bomba”,

Llamil Mena Brito.

<http://www.acadmexhistoria.org.mx/>
Academia Mexicana de la Historia
Contenido

Memoria de Silvio Zavala

Memorias de la Academia Mexicana de la Historia

Historia y religiosidad

Discursos de ingreso y bienvenida 1919-2009

Publicaciones: Índice general de las Memorias de la Academia Mexicana de la Historia.

Discursos de ingreso y bienvenida 1919-2009. Reflexiones CD-ROM.

Historia de México. Memorias de la Academia de la Historia, 2007-2010.

La formación de una conciencia histórica. Nacimiento de las naciones. Diario histórico de México.

Biblioteca

Galería

Miembros

Historia de la Academia