

Intervención

Revista Internacional de Conservación, Restauración y Museología

Formato de postulación de contribuciones para publicación

Datos Generales:

Fecha de entrega:

23.01.2014

Título y subtítulo:

Recuperación del “*Cristo Divino Preso*” de Bracho en Zacatecas, Zacatecas

Autores

1. Rest. Diana Ugalde Romo

2.

Correo electrónico de autor

1. diana_ugalde@inah.gob.mx

2. malkavian34@gmail.com

Dirección postal de autor

1. Miguel Auza #205 Col. Centro Histórico, Zacatecas, Zacatecas. CP. 98000

2.

Adscripción institucional:

1. Centro INAH Zacatecas

2.

Número de páginas: 9

Número de imágenes: 9

En caso de obras con varios autores, indique quién será la persona responsable de contacto entre autores y el Comité Editorial de la Revista Intervención (CERI):

Especificaciones:

Tipo de contribución:

- Debate ()
- Diálogos ()
- Ensayo ()
- Artículo de investigación ()
- Escaparate (X)
- Semblanza ()
- Informe ()
- Reporte ()
- Reflexión desde la formación ()
- Innovaciones ()
- Desde el archivo ()
- Reseña ()

Antecedentes de la contribución:

¿La contribución ha sido dictaminada anteriormente? SI () NO (X)

¿Cuáles fueron las instancias dictaminadoras?

¿Cuál fue el resultado de la dictaminación?

Sugerencia de dictaminador (en el caso de debate, diálogos, ensayo y artículo de investigación):

Requerimientos de entrega

(confirme marcando el espacio correspondiente)

#	Tipo	Especificaciones	√
1	Archivo digital	Título de la contribución (sin nombre de autores).	X
		Desarrollo de texto en Word, en tamaño carta, letra Arial de 12 puntos, a doble espacio, con márgenes de 2.5 cms.	X
		Ubicación de figuras en el texto (marcar como FIGURA 1, FIGURA 2, etc).	X
		Citas en sistema Harvard y referencias bibliográficas, hemerográficas y electrónicas enlistadas de acuerdo a especificaciones de convocatoria.	X
		Resumen y palabras clave en español e inglés.	X
		Listado de figuras: título, fuentes de donde se obtuvieron los originales, créditos al creador, fotógrafo, dibujante o institución correspondiente, año de elaboración.	X
2	Archivo digital	Resumen curricular del autor o autores: Nombre, adscripción institucional o privada, correo electrónico, estudios relevantes, reconocimientos, trayectoria profesional y actividad actual (máximo 120 palabras).	X
4	Imágenes digitales	Formato .tiff, con tamaño de 10 x 15 cms y 300 dpi de resolución, numeradas consecutivamente y en el orden en el que deberán aparecer en el impreso.	X
5	Archivo digital	Permiso de reproducción de figuras, en caso de no ser del autor.	
6	Copia impresa	De archivos digitales anteriores.	

Declaración

Hago constar que la postulación aquí registrada es de mi autoría y se trata de material original que no ha sido publicado ni se encuentra actualmente en dictaminación en otras publicaciones. Asumo con ello la responsabilidad de su contenido, así como la cesión de los derechos patrimoniales al INAH, a través de Intervención, del texto y de las imágenes que le acompañan.

Me doy por enterado que la publicación de la postulación está sujeta a la política editorial del CERI, incluyendo los lineamientos editoriales de la ENCRyM y la normatividad del INAH. Asimismo, acepto que la publicación es dependiente de los resultados de evaluación, del cumplimiento de requerimientos derivados de la misma, y de los resultados propios de la corrección de estilo y el proceso de formación.

Nombre y firma del autor