**SEMBLANZA**

**La Conservación del Patrimonio Cultural en el INAH**

**Resumen**

En este texto se presenta una semblanza de las funciones de la CNCPC a poco más de un año de haber iniciado un proceso de reestructuración que es fruto de un diagnóstico para optimizar su desempeño. Se esbozan los orígenes de la Coordinación, su mandato, a la vez que se hace una breve descripción de sus líneas de acción.

**Abstract**

This contribution sketches a profile of the Coordinación Nacional de Conservación del Patrimonio Cultural (CNCPC), which is the part of the National Institute of Anthropology and History (INAH) devoted to the conservation of the Mexican cultural heritage. The CNCPC is going through a structural reorganization in order to make the most of its resources after a long overdue assessment. A brief description of its strategic directions is made.

**Síntesis curricular**

La Coordinación Nacional de Conservación del Patrimonio Cultural (CNCPC) del Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH) es la instancia normativa en materia de conservación más importante de México. Su competencia por ley incluye los bienes muebles e inmuebles por destino paleontológicos, arqueológicos e históricos del país. Dado que el INAH es el único facultado para intervenir en patrimonio paleontológico y arqueológico, la CNCPC también planifica y ejecuta proyectos de intervención sobre este patrimonio. En cuanto al histórico, además de ejecutar proyectos de especial relevancia, se encarga de autorizar y supervisar intervenciones solicitadas por terceros y de asegurar su desarrollo de acuerdo a los lineamientos institucionales.

**Palabras clave**

CNCPC, conservación, normatividad, patrimonio cultural, líneas de acción

**Key words**

CNCPC, conservation, guidelines, principles, cultural heritage, strategic directions